3 1761 08334476 2

PN
2007
E9
1912/
13
suppl.

PRESENTED TO

THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY
OF TORONTO

BY

THE VARSITY FUND
FOR THE PURCHASE OF

SLAVIC BOOKS

ПРИЛОЖЕНІЕ

къ

ЕЖЕГОДНИКУ

ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ

сезонъ 1912—1913 гг.

Репертуаръ.—Театрально-Литературный Комитетъ.—Списокъ пьесъ.—Списокъ артистовъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ.—Личный Составъ Дирекціи ИМПЕРАТОРСКИХЪ Театровъ Петроградскихъ и Московскихъ. — ИМПЕРАТОРСКІЯ Театральныя Училища.

ПЕТРОГРАДЪ.
Типографія Императорскихъ Театровъ, Моховая, 40.
1915.

PN
2007
E9
1912/13
Suppl.

Репертуаръ

сезона

1912—1913 гг.

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
Августъ.			
26 Воскр.	———	Юбилейный спектакль въ память столѣтія Отечественной войны. I. Увертюра «Двѣнадцатый годъ», П. И. Чайковскаго. II. 10 каргинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ», А. И. Бахметьева. 1914 р. 70 к.	———
27 Понед.	———	Безплатный спектакль для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній. I. Увертюра «Двѣнадцатый годъ». II. 10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ».	———
28 Вторн.	———	———	———
29 Среда.	———	———	———
30 Четвергъ.	Жизнь за Царя, оп. 3118 р. 02 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 1843 р. 47 к.	———
31 Пятница.	Князь Игорь, оп. 2220 р. 40 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ», А. И. Бахметьева. 1002 р. 31 к.	———
Сентябрь.			
1 Суббота.	———	Прохожіе, ком. 1011 р. 99 к.	———
2 Воскрес.	УТРО. Евгеній Онѣгинъ, оп. 2667 р. 78 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1802 р. 09 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Баядерка, бал. 4624 р. 50 к.		

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
Августъ.			
26 Воскрес.	По случаю столѣтняго юбилея Отвчественной войны. I. «Торжественная увертюра 1812 года». II. «Двѣнадцатый годъ», историч. хроника. III. Апоѳеозъ.	———	———
27 Понед.	Безплатный спектакль для депутацій и военныхъ, имѣющихъ присутствовать на торжественномъ празднованіи юбилея Отечественной войны. «Торжественная увертюра 1812 года». «Двѣнадцатый годъ», историч. хроника. Апоѳеозъ.	———	———
28 Втор.	Безплатный денной спектакль для учащихся, собранныхъ въ Москвѣ на торжественное празднованіе юбилея Отечественной войны. «Торжественная увертюра 1812 года». «Двѣнадцатый годъ», историч. хроника. Апоѳеозъ.	———	———
29 Среда.	———	———	———
30 Четвергъ.	Жизнь за Царя, оп. 2236 р. 40 к.	Двѣнадцатый годъ, историч. хроника. 1471 р. 37 к.	———
31 Пятница.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2154 р. 70 к.	Горе отъ ума, ком. 331 р. 67 к.	———
Сентябрь.			
1 Суббота.	Демонъ, оп. 2092 р. 15 к.	Двѣнадцатый годъ, историч. хроника. 1042 р. 32 к.	———
2 Воскрес.	Корсаръ, бал. 2994 р. 50 к.	Безчестье (Der Helfer), пьеса. 697 р. 11 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
3 Понед.	Аида, оп. 4379 р. 40 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 960 р. 78 к.	———
4 Вторн.	Лакмэ, оп. 2757 р. 52 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. 959 р. 52 к.	———
5 Среда.	Баядерка, бал. 4462 р. 50 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 935 р. 11 к.	———
6 Четвергъ.	Русланъ и Людмила, оп. 4376 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1403 р. 36 к.	———
7 Пятница.	———	———	———
8 Суббота.	———	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 1851 р. 56 к.	———
9 Воскр.	УТРО. Демонъ, оп. 2661 р. 78 к. ВЕЧЕРЪ. Баядерка, бал. 4732 р. — к.	Шутъ Тантрисъ, др. 1785 р. 17 к.	———
10 Понед.	Майская ночь, оп. 4371 р. 40 к.	На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 854 р. 73 к.	
11 Втори.	Снѣгурочка, оп. 4159 р. 75 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1122 р. 76 к.	———
12 Среда.	Дубровскій, оп. 4376 р. 90 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 1217 р. 06 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
3 Понед.	Риголетто, оп. 2467 р. 50 к.	Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 716 р. 29 к.	———
4 Вторн.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 1627 р. — к.	Прохожіе, ком. 488 р. 63 к.	———
5 Среда.	Фаустъ, оп. 1992 р. 55 к.	Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 1033 р. 98 к.	———
6 Четвергъ.	Демонъ, оп. 1828 р. 35 к.	Безприданница, др. 517 р. — к.	———
7 Пятница.	———	———	———
8 Суббота.	Ромео и Джульетта, оп. 3723 р. 85 к.	———	———
9 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 521 р. 71 к.	Убѣжденія г-жи Обрэ, ком. 895 р. 93 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Спящая красавица, бал. 2634 р. 30 к.		
10 Понед.	Фаустъ, оп. 3577 р. 70 к.	Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 1236 р. 52 к.	———
11 Вторн.	Пиковая дама, оп. 1478 р. 55 к.	Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 1237 р. 95 к.	———
12 Среда.	Травіата, оп. 1287 р. 90 к.	Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 725 р. 63 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
13 Четвергъ.	———	———	———
14 Пятница.	———	———	———
15 Суббота.	Травіата, оп. 3961 р. 90 к.	Любите жизнь, пьеса. 1861 р. 64 к.	———
16 Воскр.	УТРО. Майская ночь, оп. 2634 р. 78 к.	Прохожіе, ком. 1850 р. 49 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Павильонъ Армиды, бал.-пант. Шопеніана, сюита. Египетскія ночи, бал. 4714 р. 50 к.		
17 Понед.	Снѣгурочка, оп. 4365 р. 40 к.	Любите жизнь, пьеса. 1740 р. 38 к.	———
18 Вторн.	Князь Игорь, оп. 4257 р. 90 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 900 р. 41 к.	———
19 Среда.	Павильонъ Армиды, бал. пант. Шопеніана, сюита. Египетскія ночи, бал. 4642 р. 50 к.	Любите жизнь, пьеса. 1400 р. 86 к.	———
20 Четвергъ.	Майская ночь, оп. 4368 р. 90 к.	Шутъ Тантрисъ, др. 678 р. 84 к.	———
21 Пятница.	Русланъ и Людмила, оп. 2690 р. 40 к.	Прохожіе, ком. 1254 р. 98 к.	———
22 Суббота.	———	Огни Ивановой ночи, др. 1636 р. 57 к.	Réouverture. Ames sauvages, pièce. 1887 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
13 Четвергъ.	———	———	———
14 Пятница.	———	———	———
15 Суббота.	Риголетто, оп. 5122 р. 40 к.	Таланты и поклонники, ком. 1547 р. 35 к.	———
16 Воскрес.	УТРО. Евгеній Онѣгинъ, оп. 880 р. 50 к.	Герцогиня Падуанская, др. 1319 р. 28 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Раймонда, бал. 3911 р. 95 к.		
17 Понед.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 4063 р. 80 к.	Таланты и поклонники, ком. 1503 р. 02 к.	———
18 Вторн.	Фаустъ, оп. 1967 р. 65 к.	Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 814 р. 55 к.	———
19 Среда.	Корсаръ, бал. 2328 р 55 к.	Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 618 р. 98 к.	———
20 Четвергъ.	Пиковая дама, оп. 4063 р. 80 к.	Таланты и поклонники, ком. 1493 р. 84 к.	———
21 Пятница.	Демонъ, оп. 2585 р. 10 к.	Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 1044 р. 11 к.	———
22 Суббота.	Вертеръ, оп. 4406 р. — к.	Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 875 р. 89 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
23 Воскрес.	УТРО. Дубровскій, оп. 2612 р. 28 к. ВЕЧЕРЪ. Павильонъ Армиды, бал. Шопеніана, сюита. Египетскія ночи, бал. 4736 р. 50 к.	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 1855 р. 35 к.	Ames sauvages, pièce. 897 р. 50 к.
24 Понед.	Травіата, оп. 4379 р. 40 к.	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества. ком. 1007 р. 69 к.	———
25 Втори.	Борисъ Годуновъ, оп. 5991 р. 90 к.	На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 1051 р. 97 к.	Ames sauvages, pièce. 920 р. 85 к.
26 Среда.	Аида, оп. 4368 р. 90 к.	Любите жизнь, пьеса. 1255 р. 15 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 649 р. 57 к.
27 Четвергъ.	Дубровскій, оп. 4358 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1486 р. 26 к.	Ames sauvages, pièce. 815 р. 50 к.
28 Пятница.	Фаустъ, оп. 5991 р. 90 к.	Любите жизнь, пьеса. 816 р. 30 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 599 р. 90 к.
29 Суббота.	———	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 1466 р. 33 к.	Le million, pièce. 1695 р. — к.
30 Воскрес.	УТРО. Князь Игорь, оп. 2634 р. 78 к. ВЕЧЕРЪ. Эвника, бал. Карнавалъ, бал.-пантомима. Papillons, пантомима-балетъ. Исламей, восточная фант. 4725 р. 50 к.	Шутъ Тантрисъ, драма. 1802 р. 82 к.	Le million. pièce. 827 р. 50 к.
Октябрь.			
1 Понед.	Фаустъ, оп. 4385 р. 40 к.	Огни Ивановой ночи, драма. 1817 р. 95 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 602 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
23 Воскрес.	УТРО. Фаустъ, оп. 716 р. 20 к.	Безъ вины—виноватые, ком. 1572 р. 25 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Раймонда, бал. 2836 р. 35 к.		
24 Понед.	Демонъ, оп. 1789 р. 30 к.	Безприданница, др. 586 р. 48 к.	———
25 Вторн.	Травіата, оп. 5183 р. 80 к.	Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 778 р. 38 к.	———
26 Среда.	Спящая красавица, бал. 1826 р. 95 к.	Двѣнадцатый годъ, историч. хроника. 1424 р. 40 к.	———
27 Четвергъ.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 4062 р. 80 к.	Таланты и поклонники, ком. 1521 р. 38 к.	———
28 Пятница.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 4278 р. 70 к.	Герцогиня Падуанская, др. 695 р. 73 к.	———
29 Суббота.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 3000 р. 45 к.	Таланты и поклонники, ком. 1492 р. 99 к.	———
30 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 983 р. 10 к.	На подпутн, пьеса. 1480 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Кихотъ Ламанчскій, бал. 3983 р. 45 к.		
Октябрь.			
1 Понед.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 4062 р. 80 к.	Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 1458 р. 10 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
2 Вторн.	Севильскій цирюльникъ, оп. 4154 р. 40 к.	Прохожіе, ком. 1127 р. 23 к.	Le million, pièce. 925 р. 95 к.
3 Среда.	Эвника, бал. Карнавалъ, пантомима-балетъ. Papillons, пантомима-балетъ. Исламей, вост. фант. 4639 р. 50 к.	Любите жизнь, пьеса. 796 р. 70 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 593 р. 15 к.
4 Четвергъ	Севильскій цирюльникъ, оп. 4376 р. 90 к.	Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 1810 р. 92 к.	Le million, pièce. 859 р. 50 к.
5 Пятница.	Борисъ Годуновъ, оп. 6036 р. 90 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 1437 р. 94 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 575 р. 90 к.
6 Суббота.	———	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 1296 р. 82 к.	Une femme passa... com. Mylord, com. nouv. 1728 р. — к.
7 Воскрес.	утро. Князь Игорь, оп. 2724 р. 78 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 1820 р. 19 к.	Une femme passa..., com. Mylord, com.-nouv. 860 р. — к.
	вечеръ. Эвника, бал. Карнавалъ, бал. Papillons, бал. Исламей. 4725 р. 50 к.		
8 Понед.	Севильскій цирюльникъ, оп. 4379 р. 40 к.	Огни Ивановой ночи, драма. 1087 р. 34 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 524 р. 65 к.
9 Вторн.	Хованщина, оп. 4656 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1382 р. 37 к.	Une femme passa.... com. Mylord, com.-nouv. 845 р. — к.
10 Среда.	Майская ночь, оп. 4368 р. 90 к.	Кухня вѣдьмы, пьеса. 973 р. 38 к.	Свои люди—сочтемся, ком. 479 р. 65 к.
11 Четвергъ.	Хованщина, оп. 4372 р. 90 к.	Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 1722 р. 07 к.	Une femme passa, com. Mylord, com.-nouv. 549 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
2 Вторн.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4063 р. 80 к.	Таланты и поклонники, ком. 1221 р. 44 к.	———
3 Среда.	Русланъ и Людмила, оп. 2560 р. 35 к.	Марія Стюартъ, траг. 790 р. 93 к.	———
4 Четвергъ.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 4063 р. 80 к.	Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 1246 р. 53 к.	———
5 Пятница.	Съ Высочайшаго соизволенія въ пользу Убѣжища для престарѣлыхъ артистовъ и ихъ семействъ. Ромео и Джульетта, оп.	Таланты и поклонники, ком. 1544 р. 10 к.	———
6 Суббота.	———	Безъ вины—виноватые, ком. 1210 р. 88 к.	———
7 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 1071 р. 69 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 509 р. 94 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Саламбо, бал. 3936 р. 70 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1479 р. 63 к.	
8 Понед.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 4063 р. 80 к.	Обширная страна, траги-ком. 1549 р. 15 к.	———
9 Вторн.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4063 р. 80 к.	Таланты и поклонники, ком. 1335 р. 99 к.	———
10 Среда.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 2162 р. 80 к.	Обширная страна, траги-ком. 954 р. 43 к.	———
11 Четвергъ.	Русланъ и Людмила, оп. 4062 р. 80 к.	Таланты и поклонники, ком. 1363 р. 14 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
12 Пятница.	Ромео и Джульетта, оп. 6006 р. 90 к.	Романъ тети Ани, пьеса. 1892 р. 16 к.	———
13 Суббота.	———	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 1032 р. 88 к.	Le zèbre, vaud. Les Goujons, com. 1580 р. 45 к.
14 Воскрес.	УТРО. Севильскій, цирульникъ, оп. 2640 р. 28 к.	Коварство и любовь, мѣщ. траг. 1739 р. 20 к.	Le zèbre, vaud. Les Goujons, com. 871 р. 80 к.
	ВЕЧЕРЪ. Капризы бабочки, бал. Арлекинада, бал. 4683 р. 50 к.		
15 Понед.	Севильскій цирюльникъ, оп. 4379 р. 40 к.	Романъ тети Ани, пьеса. 1814 р. 79 к.	———
16 Вторн.	Фаустъ, оп. 7256 р. 90 к.	10 картинъ изъ драматической хроники «Двѣнадцатый годъ». 877 р. 82 к.	Le zèbre, vaud. Les Goujons, com. 1211 р. 80 к.
17 Среда.	Капризы бабочки, бал. Арлекинада, бал. 4569 р. 45 к.	Свѣтитъ да не грѣетъ, драма. 1811 р. 20 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 581 р. 15 к.
18 Четвергъ.	Хованщина, оп. 4382 р. 90 к.	Романъ тети Ани, пьеса. 1820 р. 99 к.	Le zèbre, vaud. Les Goujons, com. 1214 р. — к.
19 Пятница.	Тангейзеръ, оп. 4245 р. 90 к.	Огни Ивановой ночи, драма. 1452 р. 95 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 570 р. 65 к.
20 Суббота.	———	———	———
21 Воскр.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 2083 р. 78 к.	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 1648 р. 56 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 562 р. 90 к.
	ВЕЧЕРЪ. Капризы бабочки, бал. Арлекинада, бал. 4697 р. 50 к.		

Мѣсяцъ. день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
12 Пятница.	Травіата, оп 3782 р. 10 к.	Обширная страна, траги-ком. 944 р. 13 к.	———
13 Суббота.	———	Израиль, пьеса. 875 р. 29 к.	———
14 Воскрес.	УТРО. Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 1089 р. 13 к.	УТРО. Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Раймонда, бал. 3435 р. 30 к.	ВЕЧЕРЪ. Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 1178 р. 98 к.	
15 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4062 р. 80 к.	Обширная страна, траги-ком. 794 р. 93 к.	———
16 Вторн.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 4063 р. 80 к.	Израиль, пьеса. 687 р. 98 к.	———
17 Среда.	Корсаръ, бал. 2751 р. 35 к.	Обширная страна, траги-ком. 1098 р. 38 к.	———
18 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4063 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1542 р. 25 к.	———
19 Пятница.	Фаустъ, оп. 2858 р. 05 к.	Ассамблея, ком. 1575 р. 10 к.	———
20 Суббота.	———	———	———
21 Воскрес.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 1639 р. 38 к.	УТРО. Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 437 р. 74 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Жизель или Виллисы, бал. Дивертиссементъ. 3597 р. 95 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1517 р. 75 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
22 Понед.	Хованщина, оп. 4385 р. 40 к.	Романъ тети Ани, пьеса. 1731 р. 92 к.	———
23 Вторн.	Лакмэ, оп. 4656 р. 90 к.	Прохожіе, ком. 1539 р. 90 к.	Sa fille, com. 915 р. 95 к.
24 Среда.	Хованщина, оп. 4382 р. 90 к.	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 1036 р. 14 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 577 р. 40 к.
25 Четвергъ.	Майская ночь, оп. 4366 р. 90 к.	Огни Ивановой ночи, драма. 1343 р. 32 к.	Sa fille, com. 856 р. 50 к.
26 Пятница.	Борисъ Годуновъ, оп. 6026 р. 90 к.	Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 1636 р. 74 к	Sa fille, com. 353 р. 55 к.
27 Суббота.	———	Романъ тети Ани, пьеса. 1429 р. 93 к.	4 fois 7 = 28, pièce. Les jurons de Cadillac, com. 1659 р. 20 к.
28 Воскрес.	УТРО. Тангейзеръ, оп. 2645 р. 28 к. ВЕЧЕРЪ. Фея куколъ, бал. Щелкунчикъ, бал.-феерія. 4736 р. 50 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Недоросль, ком. 661 р. 35 к. ВЕЧЕРЪ. Шутъ Тантрисъ, драма. 1834 р. 44 к.	4 fois 7 = 28, pièce. Les jurons de Cadillac, com. 807 р. 90 к.
29 Понед.	Хованщина, оп. 5873 р. 90 к.	Романъ тети Ани, пьеса. 1133 р. 94 р.	———
30 Вторн.	Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи. 4028 р 14 к.	Прохожіе, ком. 1548 р. 06 к.	4 fois 7 = 28, pièce. Les jurons de Cadillac, com. 922 р. 55 к.
31 Среда.	Фея куколъ, бал. Щелкунчикъ, бал.-феерія. 4699 р. 50 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1450 р. 67 к.	Гризельда, романт. др. 595 р. 65 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
22 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4063 р. 80 к.	Обширная страна, траги-ком. 1482 р. 95 к.	———
23 Вторн.	Франческа да Римини, оп. Скупой рыцарь, оп. 4063 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1565 р. 75 к.	———
24 Среда.	Саламбо, бал. 2484 р. 50 к.	Таланты и поклонники, ком. 1327 р. 83 к.	———
25 Четвергъ.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 4062 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1557 р. 85 к.	———
26 Пятница.	Прощальный бенефисъ г-жи Марковой. Лоэнгринъ, оп. 10362 р. 10 к.	Обширная страна, траги-ком. 765 р. 86 к.	———
27 Суббота.	———	Ассамблея, ком. 1562 р. 15 к.	———
28 Воскрес.	УТРО. Фаустъ, оп. 1134 р. 54 к.	УТРО. Плоды просвѣщенія, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Конекъ-горбунокъ, бал. 3966 р. 20 к.	ВЕЧЕРЪ. Израиль, пьеса. 1174 р. 48 к.	
29 Понед.	Русланъ и Людмила, оп. 4062 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1565 р. 85 к.	———
30 Вторн.	Пиковая дама, оп. 4063 р. 80 к.	Обширная страна, траги-ком. 717 р. 89 к.	———
31 Среда.	Демонъ, оп. 2365 р. 40 к.	Ассамблея, ком. 1562 р. 40 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
Ноябрь.			
1 Четвергъ.	Травіата, оп. 4376 р. 90 к.	Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 990 р. 79 к.	4 fois 7 = 28, pièce. Les jurons de Cadillac, com. 632 р. 30 к.
2 Пятница.	Хованщина, оп. 5996 р. 90 к.	Свѣтитъ да не грѣетъ, драма. 1794 р. 70 к.	Гризельда, романт. др. 576 р. 65 к.
3 Суббота.	———	Романъ тети Ани, пьеса. 1375 р. 20 к.	L'enfant de l'amour, pièce. 1842 р. — к.
4 Воскрес.	УТРО. Хованщина, оп. 2724 р. 78 к.	УТРО. Недоросль, ком. 723 р. 35 к.	L'enfant de l'amour, pièce. 1095 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ Фея куколъ, бал. Щелкунчикъ, бал.-феерія. 4725 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Уріэль Акоста, траг. 1750 р 32 к.	
5 Понед.	Лакмэ, оп. 4379 р. 40 к	Огни Ивановой ночи, драма. 1093 р. 57 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 564 р. 65 к.
6 Вторн.	Борисъ Годуновъ, оп. 5946 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1921 р. 27 к.	L'enfant de l'amour, pièce 1069 р. 85 к.
7 Среда.	Риголетто, оп. 4376 р. 90 к.	Живой трупъ, драма. 1129 р. 76 к.	———
8 Четвергъ.	Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февронін. 4366 р. 90 к.	Заложники жизни, драма. 1852 р. 95 к.	L'enfant de l'amour, pièce. 1113 р. 50 к.
9 Пятница.	Фаустъ, оп. 6011 р. 90 к.	Заложники жизни, драма. 1903 р. 81 к.	Гризельда, романт. драма. 596 р. 90 к.
10 Суббота.	———	Прохожіе, ком. 1682 р. 86 к.	L'élu des femmes, com. 1742 р. — к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
Ноябрь.			
1 Четвергъ.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 669 р. 20 к.	Таланты и поклонники, ком. 1264 р. 50 к.	———
2 Пятница.	Фаустъ, оп. 2095 р. — к.	Обширная страна, траги-ком. 624 р. 18 к.	———
3 Суббота.	———	Ассамблея, ком. 1565 р. 45 к.	———
4 Воскрес.	утро. Демонъ, оп. 1117 р. 78 к. вечеръ. Спящая красавица, бал.-феерія. 3013 р. 30 к.	утро. Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 509 р. 56 к. вечеръ. Марія Стюартъ, траг. 1239 р. 03 к.	———
5 Понед.	Русланъ и Людмила, оп. 4063 р. 80 к.	Романъ тети Анн, пьеса. 1540 р. 55 к.	———
6 Вторн.	Бенефисъ оркестра. Евгеній Онѣгинъ, оп. 17979 р. 60 к.	Ассамблея, ком. 1561 р. 70 к.	———
7 Среда.	Конекъ-Горбунокъ или Царь-Дѣвица, бал. 1678 р. 80 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 935 р. 50 к.	———
8 Четвергъ.	Русланъ и Людмила, оп. 4063 р. 80 к.	Романъ тетн Ани, пьеса. 1568 р. 10 к.	———
9 Пятница.	Бенефисъ хора. Миньонъ, оп. 12952 р 70 к.	Ассамблея, ком. 1565 р. 30 к.	———
10 Суббота.	———	Романъ тети Аии, пьеса. 1280 р. 38 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.		С.-Петербургскіе театры. Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
11 Воскр.	УТРО.	Майская ночь, оп. 2650 р. 78 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Недоросль, ком. 728 р. 65 к.	L'élu des femmes, com. 783 р. 80 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Раймонда, бал. 4708 р. 10 к.	Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 1842 р. 70 к.	
12 Понед.		Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи. 4379 р. 40 к.	Огни Ивановой ночи, драма. 1059 р. 90 к.	———
13 Втори.		Хованщина, оп. 4402 р. 90 к.	Живой трупъ, драма. 847 р. 22 к.	L'élu des femmes, com. 872 р. 85 к.

Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.

14 Среда.	УТРО.	Евгеній Онѣгинъ, оп.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком.	Le bourgois gentilhomme, com.
	ВЕЧЕРЪ.	Раймонда, бал. 4575 р. 75 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. 1853 р. 92 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 590 р. 90 к.
15 Четвергъ.		Севильскій цирюльникъ, оп. 6061 р. 90 к	Прохожіе, ком. 1517 р. 61 к.	L'élu des femmes, com. 535 р. 15 к.
16 Пятница.		Юдиѳь, оп. 7223 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1885 р. 81 к.	Гризельда, романт. драма. 514 р. 65 к.
17 Суббота.		———	Романъ тети Ани, пьеса. 1144 р. 46 к.	Gaby, com. Les ingrâts, com. nouv. 1712 р. — к.
18 Воскр.	УТРО.	Аида, оп. 2651 р. 28 к.	Спектакль для учащейся молодежи. Ревизоръ, ком. 734 р. 65 к.	Gaby, com. Les ingrâts, com. 795 р. 02 к.
	ВЕЧЕРЪ.	Раймонда, бал. 4725 р. 10 к.	Коварство и любовь, мѣщ. траг. 1469 р. 53 к.	
19 Поисд.		Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи. 4379 р. 40 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, драма. 1604 р. 84 к.	Крещенскій вечеръ или Все что хотите, ком. 543 р. 15 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
11 Воскр.	УТРО. Демонъ, оп. 970 р. 58 к.	УТРО. Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Саламбо. бал. 4052 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. Обширная страна, траги-ком. 1254 р. 36 к.	
12 Понед.	Спектакль въ пользу Московскаго Славянскаго Комитета для оказанія помощи раненымъ воинамъ христіанскихъ союзныхъ армій на Балканскомъ полуостровѣ. Миньонъ, оп. 12445 р. 70 к.	Ассамблея, ком. 1569 р. 08 к.	———
13 Вторн.	Русланъ и Людмила, оп. 4063 р. 80 к.	Романъ тети Ани, пьеса. 986 р. 83 к.	———
	Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.		
14 Среда.	УТРО. Демонъ, оп.	УТРО. Какъ вамъ будетъ угодно, ком.	———
	ВЕЧЕРЪ. Корсаръ, бал. 3341 р. 15 к.	ВЕЧЕРЪ. Ассамблея, ком. 1572 р. 70 к	
15 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 4062 р. 80 к.	Бенефисъ вторыхъ артистовъ. Исторія одного брака, пьеса. 3955 р. 52 к.	———
16 Пятница.	Садко, опера-былина. 2659 р. 30 к.	Романъ тети Ани, пьеса. 776 р. 30 к.	———
17 Суббота.	Съ Высочайшаго соизволенія Вечеръ въ пользу «Убѣжища» для престарѣлыхъ артистовъ и ихъ семействъ.	Ассамблея, ком. 1561 р. 20 к.	———
18 Воскр.	УТРО. Вертеръ, оп 703 р. 35 к.	УТРО. Безъ вины виноватые, ком. 537 р. 19 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Кихотъ Ламанчскій, бал. 3297 р. 85 к.	ВЕЧЕРЪ. Таланты и поклонники, ком. 1569 р. 35 к.	
19 Понед.	Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 4062 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1539 р. 80 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
20 Вторн.	———	———	———
21 Среда.	Раймонда, бал. 4685 р. — к.	Огни Ивановой ночи, драма. 1629 р. 02 к.	Gaby, com. Les ingrâts, com.-nouv. 1140 р. 35 к.
22 Четвергъ.	Риголетто. оп. 4376 р. 90 к.	Заложники жизни, драма. 1883 р. 31 к.	Gaby, com. Les ingrâts, com.-nouv. 843 р. — к.
23 Пятница.	Юдиѳь, оп. 7163 р. 90 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, драма. 1238 р. 03 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 587 р. 90 к.
24 Суббота.	———	Заложники жизни, драма. 1861 р. 47 к.	Le petit café, com. 1746 р. 20 к.
25 Воскр.	УТРО. Севильскій цирюльникъ, оп, 4348 р. 90 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Ревизоръ, ком. 738 р. 65 к.	Le petit café, com. 1047 р. 50 к.
	ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. 4718 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Урізль Акоста, траг. 1520 р. 81 к.	
26 Понед.	Юдиѳь, оп. 7129 р. 90 к.	Бенефисъ вторыхъ артистовъ труппы. Ассамблея, ком. Дивертиссементъ. 6335 р. 50 к.	———
27 Вторн.	Искатели жемчуга, оп. 18085 р. 50 к.	Заложники живни, драма. 1834 р. 32 к.	Le petit café, com. 1355 р. 85 к.
28 Среда.	Севильскій цирюльникъ, оп. 6046 р. 90 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, драма. 1810 р. 92 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 577 р. 65 к.
29 Четвергъ.	Юдиѳь, оп. 7203 р. 90 к	Тяжелые дни, сцены москов. жизни. Завтракъ у предводителя, ком. 1448 р. 43 к.	Le petit café, com. 1201 р. 25 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
20 Вторн.	———	———	———
21 Среда.	Саламбо, бал. 2834 р. 25 к.	На полпути, пьеса. 1472 р. 51 к.	———
22 Четвергъ.	Садко, опера-былина. 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1046 р. 26 к.	———
23 Пятница.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2437 р. 95 к.	Ассамблея, ком. 1562 р. 40 к.	———
24 Суббота.	———	Таланты и поклонники, ком. 914 р. 55 к.	———
25 Воскр.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 1758 р. 88 к.	УТРО. Плоды просвѣщенія, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Жизель или Виллисы, бал. Дивертиссементъ (Etudes). 3708 р. 45 к.	ВЕЧЕРЪ. Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 1257 р. 57 к.	
26 Понед.	Миньонъ, оп. 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1560 р. 35 к.	———
27 Вторн.	Русланъ и Людмила, оп. 4063 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1566 р. 52 к.	———
28 Среда.	Пиковая дама, оп. 2829 р. 15 к.	Таланты и поклонники, ком. 1163 р. 20 к.	———
29 Четвергъ.	Миньонъ, оп. 4062 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1567 р. 82 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
30 Пятница.	Ромео и Джульетта, оп. 5951 р. 90 к.	Заложники жизни, драма. 1852 р. 20 к.	Гризельда, романт. драма. 451 р. 40 к.
Декабрь.			
1 Суббота.	———	Ассамблея, ком. 1885 р. 84 к.	Le marché, com. Les mines de Ganeffonntaine, pièce. 2140 р. 55 к.
2 Воскрес.	УТРО. Анда, оп. 2661 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Ревизоръ, орнг. ком. 734 р. 25 к.	Le marché, com. Les mines de Ganeffontaine, pièce. 1122 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. 4714 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Живой трупъ, др. 1548 р. 35 к.	
3 Понед.	Фаустъ, оп. 4379 р. 40 к.	Заложники жизни, драма. 1841 р. 11 к.	Le petit café, com. 529 р. 25 к.
4 Вторн.	Севильскій цирюльникъ, оп. 4260 р. 40 к.	Ассамблея, ком. 1906 р. 23 к.	Le marché, com. Les mines de Ganeffontaine, pièce. 1166 р. 35 к.
5 Среда.	Севильскій цирюльникъ, оп. 4362 р. 90 к.	Свѣтитъ да не грѣетъ, драма. 1428 р. 49 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 570 р. 90 к.
Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.			
6 Четвергъ.	УТРО. Фея куколъ, бал. Арлекинада, бал.	УТРО. 10 картинъ изъ драмат. хроники Двѣнадцатый годъ.	УТРО. Gaby, com.
	ВЕЧЕРЪ. Жизнь за Царя, оп. 4366 р. 90 к.	ВЕЧЕРЪ. Ассамблея, ком. 1903 р. 86 к.	ВЕЧЕРЪ. Le marché, com. Les mines de Ganeffontaine, pièce. 1029 р. — к.
7 Пятница.	Искатели жемчуга, оп. 4248 р. 40 к.	Заложники жизни, др. 1883 р. 56 к.	Гризельда, др. 319 р. 15 к.
8 Суббота.	———	Прохожіе, ком. 1575 р. 65 к.	Cabotins, com. 2051 р. 90 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
30 Пятница.	Садко, опера-былина. 2971 р. 70 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1555 р. 20 к.	———
Декабрь.			
1 Суббота.	———	Ассамблея, ком. 1564 р. 30 к.	———
2 Воскрес.	УТРО. Фаустъ, оп. 996 р. 73 к.	УТРО. Марія Стюартъ, тр. 523 р. 59 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Корсаръ, бал. 3595 р. 05 к.	ВЕЧЕРЪ. Обширная страна, трагик. 954 р. 23 к.	
3 Понед.	Пиковая дама, оп. 4062 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1567 р. 30 к.	———
4 Втори.	Миньонъ, оп. 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1560 р. 70 к.	———
5 Среда.	Спящая красавица, бал.-феерія. 1404 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1572 р. 77 к.	———
	Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.		
6 Четвергъ.	УТРО. Спящая красавица, бал. феерія.	УТРО. Двѣнадцатый годъ, истор. хроника.	———
	ВЕЧЕРЪ. Жизнь за Царя, оп. 3409 р. 65 к.	ВЕЧЕРЪ. Безприданница, др. 886 р. 64 к.	
7 Пятница.	Русланъ и Людмила, оп. 1726 р. — к.	Исторія одного брака, пьеса. 1556 р. 60 к.	———
8 Суббота.	———	Ассамблея, ком. 1570 р. 80 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
9 Воскр.	УТРО. Фаустъ, оп. 2656 р. 78 к. ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. 4725 р. 50 к.	УТРО. Спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ. Недоросль, ком. 774 р. 05 к. ВЕЧЕРЪ. Романъ тети Ани, пьеса. 1454 р. 80 к.	Cabotins, com. 965 р. 50 к.
10 Понед.	Тристанъ и Изольда, оп. 4379 р. 40 к.	Заложники жизни, драма. 1861 р. 68 к.	———
11 Вторн.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 5871 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1869 р. 15 к.	Cabotins, com. 987 р. 85 к.
12 Среда.	Коппелія, бал. 4388 р. 75 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. 1320 р. 11 к.	Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 581 р. 90 к.
13 Четвергъ.	Тристанъ и Изольда, оп. 4376 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1878 р. 32 к.	Cabotins, com. 991 р. 80 к.
14 Пятница.	Фаустъ, оп. 2584 р. 90 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1896 р. 05 к.	Король Ричардъ Третій, драмат. хроника. 593 р. 65 к.
15 Суббота.	———	Профессоръ Сторицынъ, др. 1763 р. 18 к.	Le parfum, com. Monsieur Lambert, marchand de tableaux. 1292 р. 47 к.
16 Воскрес.	УТРО. Ромео и Джульетта, оп. 2662 р. 28 к. ВЕЧЕРЪ. Конекъ-горбунокъ, бал. 16662 р. 15 к.	УТРО. Женитьба Бѣлугина, ком. 327 р. 96 к. ВЕЧЕРЪ. Шутъ Тантрисъ, др. 1630 р. — к.	Le parfum, com. Monsieur Lambert, marchand de tableaux, pièce. 517 р. 90 к.
17 Понед.	Риголетто, оп. 4379 р. 40 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1557 р. 02 к.	Король Ричардъ Третій, драмат. хроника. 578 р. 90 к.
18 Вторн.	Искатели жемчуга, оп. 4780 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1678 р. 41 к.	Le parfum, com. Monsieur Lambert, marchand de tableaux, pièce. 854 р. 60 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
9 Воскрес.	УТРО. Снѣгурочка (Весенняя сказка), оп. 1109 р. 94 к.	УТРО. Двѣнадцатый годъ, истор. хроника. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Бенефисъ кордебалета. Лебединое озеро, бал. 13856 р. 60 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1359 р. 19 к.	
10 Понед.	Пиковая дама, оп. 4063 р. 80 к.	Дама изъ Торжка, ком. Литература, ком. 1548 р. 10 к.	———
11 Вторн.	Садко, опера-былина. 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1561 р. 20 к.	———
12 Среда.	Въ 1-й разъ Хованщина, оп. 5146 р. 80 к.	Дама изъ Торжка, ком. Литература, ком. 1566 р. 35 к.	———
13 Четвергъ.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 1519 р. 50 к.	Ассамблея, ком. 1571 р. 45 к.	———
14 Пятница.	Хованщина, оп. 5183 р. 80 к.	Дама изъ Торжка, ком. Литература, хом. 1564 р. 45 к.	———
15 Суббота	———	Исторія одного брака, пьеса. 1565 р. 40 к.	———
16 Воскр.	УТРО. Фаустъ, оп. 1029 р. 58 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 4034 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. Романъ тети Ани, пьеса. 1296 р. 33 к.	
17 Понед.	Хованщина, оп. 5183 р. 80 к.	Безприданница, др. 535 р. 18 к.	———
18 Вторн.	Пиковая дама, оп. 4063 р. 80 к.	Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное), драма. 1550 р. 70 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
19 Среда.	Тристанъ и Изольда, оп. 4376 р. 90 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1642 р. 85 к.	Король Ричардъ Третій, драмат. хроника. 594 р. 65 к.
20 Четвергъ.	Лоэнгринъ, оп. 4372 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1900 р. 55 к.	Le parfum, com. Monsieur Lambert, marchand de tableaux, pièce. 453 р. 65 к.
21 Пятница.	Ромео и Джульетта, оп. 5162 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1527 р. 45 к.	Король Ричардъ Третій, драмат. хроника. 575 р. 15 к.
22 Суббота.	———	Профессоръ Сторицынъ, др. 1533 р. 55 к.	———
23 Воскрес.	УТРО. Тристанъ и Изольда, оп. 2656 р. 78 к. ВЕЧЕРЪ. Пахита, бал. 4697 р. 70 к.	Ассамблея, ком. 1866 р. 91 к.	Le femme X...., drame. 460 р. 80 к.
24 Понед.	———	———	———
25 Вторн.	———	———	———
26 Среда.	УТРО. Севильскій цирюльникъ, оп. 1703 р. 78 к. ВЕЧЕРЪ. Пахита, бал. 4714 р. 50 к.	УТРО. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком. Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. 991 р. 46 к ВЕЧЕРЪ. Живой трупъ, др. 1563 р. 56 к.	La femme X...., drame. 966 р. 65 к.
27 Четвергъ.	УТРО. Фея куколъ, бал. Щелкунчикъ, бал.-феерія. 3953 р. 50 к. ВЕЧЕРЪ. Дубровскій, оп. 4376 р. 90 к.	УТРО. Недоросль, ком. 696 р. 75 к. ВЕЧЕРЪ. Ассамблея, ком. 1925 р. 04 к	La femme X...., drame. 1009 р. 75 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
19 Среда.	Хованщина, оп. 5183 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1569 р. 70 к.	———
20 Четвергъ.	Жизнь за Царя, оп. 1695 р. 85 к.	Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное), др. 1405 р. 73 к.	———
21 Пятница.	Хованщина, оп. 5183 р. 80 к.	На полпути, пьеса. 637 р. 26 к.	———
22 Суббота.	———	Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное), др. 1301 р. 84 к.	———
23 Воскрес.	УТРО. Хованщина, оп. 3923 р. 15 к.	УТРО. Какъ вамъ будетъ угодно, ком. 173 р. 10 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Конекъ-Горбунокъ, бал. 2503 р. 70 к.	ВЕЧЕРЪ. Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное), др. 1061 р. 23 к.	
24 Понед.	———	———	———
25 Вторн.	———	———	———
26 Среда	УТРО. ———	Горе отъ ума, ком. 1040 р. 05 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Корсаръ. бал. 3708 р. 15 к.		
27 Четвергъ.	УТРО. Конекъ-Горбунокъ, бал. 1583 р. 20 к.	УТРО. Исторія одного, брака, пьеса. 1415 р. 88 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Хованщина,, оп. 5183 р. 80 к.	ВЕЧЕРЪ. Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное), др. 1569 р. 60 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.					
	Маріинскій театръ.		Александринскій театръ.		Михайловскій театръ.	
28 Пятница.	УТРО.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 4086 р. — к.	УТРО.	Уріэль Акоста, траг. 650 р. 48 к.	Гризельда, романт. драма. 532 р. 65 к.	
	ВЕЧЕРЪ.	Тристанъ и Изольда, оп. 4235 р. 90 к.	ВЕЧЕРЪ.	Заложники жизни, др. 1851 р. 44 к.		
29 Суббота.	УТРО.	———	УТРО.	Женитьба Бѣлугина, ком. 564 р. 27 к.	Le coeur dispose, com. 1501 р. 57 к.	
	ВЕЧЕРЪ.	Искатели жемчуга, оп. 4215 р. 40 к.	ВЕЧЕРЪ.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1871 р. 03 к.		
30 Воскрес.	УТРО.	Жизнь за Царя, оп. 2587 р. 28 к.	УТРО.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 963 р. 92 к.	Le coeur dispose, com. 766 р. 30 к.	
	ВЕЧЕРЪ.	Конекъ-горбунокъ, бал. 4723 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ.	Прохожіе, ком. 1831 р. 17 к.		
31 Понед.	Майская ночь, оп. 4379 р. 40 к.		Огни Ивановой ночи, драма. 1837 р. 92 к.		———	
Январь.						
1 Вторн.	Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи. 4295 р. 90 к.		Ассамблея, ком. 1915 р. 81 к.		Le coeur dispose, com. 1092 р. 90 к.	
2 Среда.	Искатели жемчуга, оп. 4370 р. 90 к.		Заложники жизни, др. 1853 р. 59 к.		Gaby, com. Les ingrâts, com. nouv. 388 р. 80 к.	
3 Четвергъ.	Севильскій цирюльникъ, оп. 4366 р. 90 к.		Свѣтитъ да не грѣетъ, драма. 1825 р. 93 к.		Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 599 р. 90 к.	
4 Пятница.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), оп. 4311 р. 90 к.		Профессоръ Сторицынъ, драма. 1862 р. 18 к.		La vièrge folle, pièce. 1727 р. 65 к.	

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры. Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
28 Пятница.	УТРО.	Коппелія, бал. 1035 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1551 р. 07 к.	
	ВЕЧЕРЪ.	Въ пользу Попечительнаго Комитета Сергіево-Елизаветинскаго трудового убѣжища для увѣчныхъ воиновъ Русско-Японской войны. Искатели жемчуга, оп. 5-я карт. бал. «Корсаръ».	Прохожіе, ком. 1563 р. 60 к.	———
29 Суббота.	УТРО.	Хованщина, оп. 5183 р. 80 к.	Марія Стюартъ, траг. 809 р. 34 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Спящая красавица, бал. 1889 р. 90 к.	Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное), др. 1567 р. 65 к.	
30 Воскрес.	УТРО.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 3969 р. 15 к.	Безъ вины виноватые, ком. 731 р. 29 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Лебединое озеро, бал. 4003 р. 50 к.	Безприданница, др. 1316 р. 38 к.	
31 Понед.	УТРО.	Конекъ-горбунокъ, бал. 1963 р. 25 к.	Двѣнадцатый годъ, ист. хр. 864 р. 15 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Хованщина, оп. 5183 р 80 к.	Плоды просвѣщенія, ком. 1570 р. 11 к.	
Январь.				
1 Вторн.		Миньонъ, оп. 3956 р. 35 к.	Ассамблея, ком. 1566 р. 50 к.	———
2 Среда.		Саламбо, бал. 3324 р. 15 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1557 р. 57 к.	———
3 Четвергъ.		Пиковая дама, оп. 2173 р. 65 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1568 р. 90 к.	———
4 Пятница.		Садко, опера. 3808 р. 70 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1561 р. 62 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
5 Суббота.	———	———	———
6 Воскрес.	УТРО. Севильскій цирюльникъ, оп. 2617 р. 78 к.	УТРО. Женитьба Бѣлугина, ком. 423 р. 52 к.	La vièrge folle, pièce. 872 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Конекъ-Горбунокъ, бал. 4692 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 1849 р. 80 к.	
7 Понед.	Золото Рейна, прологъ къ трилогіи. 3592 р. 50 к.	Ассамблея, ком. 1863 р. 60 к.	———
8 Вторн.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), опера. 4287 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1618 р. 21 к.	La vièrge folle, pièce. 1216 р. 15 к.
9 Среда.	Пахита, бал. 4650 р. 50 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1700 р. 17 к.	Король Ричардъ Третій, драмат. хроника. 466 р. 40 к.
10 Четвергъ.	Князь Игорь, оп. 4368 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1901 р. 09 к.	La vièrge folle, pièce. 966 р. 75 к.
11 Пятница.	Севильскій цирюльникъ, оп. 1558 р. 95 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. 1717 р. 90 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 57 р. 90 к.
12 Суббота.	———	Заложники жизни, др. 1669 р. 04 к.	La flambée, pièce. 1866 р. 15 к.
13 Воскр.	УТРО. Дубровскій, оп. 2651 р. 78 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком. Не такъ живи, какъ хочется, народн. драма. 683 р. 10 к.	La flambée, pièce. 993 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Конекъ-горбунокъ, бал. 4649 р. — к.	ВЕЧЕРЪ. Профессоръ Сторицынъ, др. 1844 р. 69 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
5 Суббота.	———	———	———
6 Воскрес.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 1758 р. 88 к.	УТРО. Ассамблея, ком. 731 р. 29 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Спящая красавица, бал. 3939 р. 80 к.	ВЕЧЕРЪ. Обшнрная страна, траги-ком. 1315 р. 25 к.	
7 Понед.	Садко, оп. 4062 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1567 р. 04 к.	———
8 Вторн.	Снѣгурочка, оп. 1346 р. 60 к.	Ассамблея, ком. 1571 р. 84 к.	———
9 Среда.	Жизнь за Царя, оп. 2323 р. 65 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 943 р. 18 к.	———
10 Четвергъ.	Миньонъ, оп, 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1565 р. -- к.	———
11 Пятница.	Пиковая дама, оп. 1843 р. 85 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1269 р. -- к.	———
12 Суббота.	———	Профессоръ Сторицынъ, др. 1010 р. 43 к.	———
13 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 1058 р. 79 к.	УТРО. Плоды просвѣщенія, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Жизель или Виллисы, бал. 2183 р. 95 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 946 р. 63 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
14 Понед.	Искатели жемчуга, оп. 4385 р. 40 к.	Ассамблея, ком. 1866 р. 87 к.	Le coeur dispose, com. 316 р. 80 к.
15 Вторн.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), оп. 4246 р. 40 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1392 р. 16 к.	La flambée, pièce. 1177 р. 10 к.
16 Среда.	Валкирія, оп. 3592 р. 50 к	Тяжелые дни, сц. Завтракъ у предводителя, ком. 1336 р. 85 к.	Эрнани, драма. 598 р. 65 к.
17 Четвергъ	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), оп. 4344 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1886 р. 80 к.	La flambée, pièce. 1244 р. 62 к.
18 Пятница.	Бенефисъ оркестра Императорской оперы. Фра-Діаволо, оп. 14868 р. 60 к.	Свѣтитъ, да не грѣетъ, др. 1395 р. 69 к.	Эрнани, др. 595 р. 40 к.
19 Суббота.	———	Профессоръ Сторицынъ, др. 1728 р. 42 к.	Tais-toi, mon coeur, pièce. 1658 р. 35 к.
20 Воскрес.	УТРО. М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), оп. 2656 р. 28 к.	УТРО. Въ чужомъ пиру похмѣлье, ком. Не такъ живи, какъ хочется, нар. драма. 724 р. 65 к.	Tais-toi mon, coeur, pièce. 776 р. 15 к.
	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Кихотъ, бал. 4709 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Огни Ивановой ночи, др. 1580 р. 92 к.	
21 Понед.	Князь Игорь, оп. 4379 р. 40 к.	Тяжелые дни, сц. Завтракъ у предводителя, ком. 1114 р. 07 к.	Эрнани, др. 594 р. 65 к.
22 Втори.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 5705 р. 90 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1460 р. — к.	Tais-toi, mon coeur, pièce. 1104 р. 10 к.
23 Среда.	Донъ-Кихотъ, бал. 4725 р. 50 к.	Кулисы, пьеса. 1931 р. 12 к.	Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 576 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
14 Понед.	Садко, оп. 1651 р. 50 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1328 р. 03 к.	———
15 Вторн.	Миньонъ, оп. 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1563 р. 10 к.	———
16 Среда.	Лебединое озеро, бал. 2513 р. 50 к.	Ассамблея, ком. 1571 р. 05 к.	———
17 Четвергъ.	Пиковая дама, оп. 4062 р. 80 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1004 р. 04 к.	———
18 Пятница.	Миньонъ, оп. 3239 р. 05 к.	Ассамблея, ком. 1566 р. 93 к.	———
19 Суббота	———	Дама изъ Торжка, ком. 1551 р. 80 к.	———
20 Воскрес.	УТРО. Снѣгурочка, оп. 1022 р. 78 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. 3127 р. 25 к.	ВЕЧЕРЪ. Профессоръ Сторицынъ, др. 1248 р. 09 к.	
21 Понед.	Карменъ, оп. 4063 р. 80 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 1545 р. 30 к.	———
22 Вторн.	Садко, оп. 4063 р. 80 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1423 р. 78 к.	———
23 Среда.	Конекъ-горбунокъ, бал. 1954 р. — к.	Ассамблея, ком. 1566 р. — к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
24 Четвергъ.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-чіо-санъ), оп. 4249 р. 15 к.	Ассамблея, ком. 1878 р. 31 к.	Tais-toi mon coeur, pièce. 977 р. — к.
25 Пятница.	Орфей и Эвридика, оп. 5812 р. 90 к.	Огни Ивановой ночи, др. 1095 р. 19 к.	Эриани, др. 593 р. 90 к.
26 Суббота.	———	Заложники жизни, др. 1751 р. 49 к.	La rabouilleuse, pièce. 1583 р. 47 к.
27 Воскрес.	УТРО. Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи. 2651 р. 28 к.	УТРО. Спектакль для учащейся молодежи. Не такъ живи, какъ хочется, народная драма. Завтракъ у предводителя, ком. 729 р. 65 к.	La rabouilleuse, pièce.
	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Кихотъ, бал. 4725 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Жуанъ, ком. 1756 р. 30 к.	592 р. — к.
28 Понед.	Аида, оп. 4379 р. 40 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1408 р. 44 к.	Король Ричардъ Третій, драмат. хроника. 358 р. 65 к.
29 Втори.	Фра-Діаволо, оп. 5013 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1560 р. 94 к.	La rabouilleuse, pièce. 1010 р. 35 к.
30 Среда.	Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи. 4354 р. 90 к.	Кулисы, пьеса. 1887 р. 71 к.	Эриани, др. 593 р. 90 к.
31 Четвергъ.	Орфей и Эвридика, оп. 5888 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1878 р. 17 к.	La rabouilleuse, pièce. 506 р. 30 к.
Февраль.			
1 Пятница.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
24 Четвергъ.	Снѣгурочка, оп. 4063 р. 80 к.	Пробужденный Римъ, траг. 1562 р. 40 к.	———
25 Пятница.	Карменъ, оп. 2970 р. 75 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1452 р. 18 к.	———
26 Суббота.	Миньонъ, оп. 3416 р. 95 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1097 р. 03 к.	———
27 Воскрес.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 1758 р. 88 к.	УТРО. Какъ Вамъ будетъ угодно, ком. 481 р. 57 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Корсаръ, бал. 4050 р. 30 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1291 р. 09 к.	
28 Понед.	Миньонъ, оп. 4062 р. 80 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 1559 р. 30 к.	———
29 Вторн.	Карменъ, оп. 4063 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1553 р. 81 к.	———
30 Среда.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2941 р. 85 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1566 р. 80 к.	———
31 Четвергъ.	Садко, оп. 4062 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1568 р. 40 к.	———
Февраль.			
1 Пятница.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
2 Суббота.	Спектакль въ пользу недостаточныхъ слушателей и слушательницъ драматическихъ курсовъ при Императорскомъ Театральномъ Училищѣ. Эрнани, др.	Кулисы, пьеса. 1886 р. 52 к.	Messieurs les Ronds-de-Cuir, pièce. L'imprévu, com. 1705 р. 25 к.
3 Воскр.	УТРО. Искатели жемчуга, оп. 3906 р. 90 к. ВЕЧЕРЪ. Дочь фараона, бал. 4702 р. 50 к.	УТРО. Ревизоръ, ориг. ком. 1032 р. 49 к. ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1831 р. 68 к.	Messieurs les Ronds-de-Cuir, pièce. L'imprévu, com. 565 р. 25 к.
4 Понед.	Зигфридъ, оп. 3592 р. 50 к.	Заложники жизни, др. 1388 р. 81 к.	———
5 Вторн.	Орфей и Эвридика, оп. 4629 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1856 р. 53 к.	Messieurs les Ronds-de-Cuir, pièce. L'imprévu, com. 806 р. 10 к.
6 Среда.	Дочь фараона, бал. 4711 р. 50 к.	Кулисы, пьеса. 1888 р. 02 к.	Женитьба Бѣлугина, ком. 598 р. 65 к.
7 Четвергъ.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), оп. 4376 р. 90 к.	Профессоръ Сторицыинъ, др. 1431 р. 82 к.	Messieurs les Ronds-de-Cuir. pièce. L'imprévu, com. 449 р. 75 к.
8 Пятница.	Лоэнгринъ, оп. 5970 р. 90 к.	Кулисы, пьеса. 1892 р. 07 к.	Эрнани, др. 597 р 65 к.
9 Суббота.	———	Огни Ивановой ночи, др. 1373 р. 31 к.	La douloureuse, com. 1618 р. 12 к.
10 Воскрес.	УТРО. Евгеній Онѣгинъ, оп. 2640 р. 28 к. ВЕЧЕРЪ. Дочь фараона, бал. 4735 р. — к.	УТРО. Крещенскій вечеръ, или Все, что хотите, ком. 811 р. 32 к. ВЕЧЕРЪ. Шутъ Тантрисъ, др. 1201 р. 99 к.	La douloureuse, com. 878 р. 25 к.
11 Понед.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), оп. 4379 р. 40 к.	Кулисы, пьеса. 1855 р. 88 к.	Женитьба Бѣлугина, ком. 580 р. 40 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
2 Суббота.	———	Профессоръ Сторицынъ, драма. 1375 р. 74 к.	———
3 Воскрес.	УТРО. Русалка, оп. 1609 р. 88 к.	УТРО. Горе отъ ума, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 4308 р. 10 к.	ВЕЧЕРЪ. Прохожіе, ком. 1253 р. 03 к.	
4 Понед.	Лоэнгринъ, оп. 2351 р. 75 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 1542 р. 45 к.	———
5 Вторн.	Карменъ, оп. 4063 р. 80 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1422 р. 48 к.	———
6 Среда.	Донъ-Кихотъ Ламанчскій, бал. 1695 р. — к.	Исторія одного брака, пьеса. 1567 р. 95 к.	———
7 Четвергъ.	Хованщина, оп. 4063 р. 80 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1532 р. 20 к.	———
8 Пятница.	Пиковая дама, оп. 2092 р. 60 к.	Ассамблея, ком. 1571 р. 05 к.	———
9 Суббота.	Хованщина, оп. 4063 р. 80 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1555 р. 75 к.	———
10 Воскрес.	УТРО. Демонъ, оп. 1156 р. 69 к.	УТРО. Плоды просвѣщенія, ком. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Саламбо, бал. 3033 р. 85 к.	ВЕЧЕРЪ. Профессоръ Сторицынъ, др. 1257 р. 43 к.	
11 Понед.	Хованщина, оп. 4063 р. 80 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 1476 р. 45 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
12 Вторн.	Гибель боговъ, оп. 3592 р. 50 к.	Прохожіе, ком. 1670 р. 14 к.	La douloureuse, com. 856 р. 90 к.
13 Среда.	Орфей и Эвридика, оп. 4382 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1605 р. 44 к.	Женитьба Бѣлугина, ком. 594 р. 65 к.
14 Четвергъ.	Травіата, оп. 4352 р. 90 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 1577 р. 20 к.	La douloureuse, com. 1026 р. 50 к.
15 Пятница.	Лоэнгринъ, оп. 5996 р. 90 к.	Кулисы, пьеса. 1896 р. 57 к.	Эрнани, др. 602 р. 40 к.
16 Суббота.	———	Донъ-Жуанъ, ком. 1179 р. 94 к.	L'aigrette, pièce. Permettez que j'enlève mon corset, pièce. 1605 р. 25 к.
17 Воскрес.	УТРО. Дубровскій, оп. 1724 р. 78 к.	УТРО. Спектакль по уменьшеннымъ цѣнамъ. Ревизоръ, ком. 921 р. 85 к.	L'aigrette, pièce. Permettez que j'enlève mon corset, pièce. 578 р. — к.
	ВЕЧЕРЪ. Дочь Фараона, бал. 4725 р. — к.	ВЕЧЕРЪ. Ассамблея, ком. 1879 р. 60 к.	
18 Понед.	Электра, оп. 6062 р. — к.	Кулисы, пьеса. 1896 р. 82 к.	La femme X, drame. 795 р. 10 к.
19 Втори.	Орфей и Эвридика, оп. 5896 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1896 р. 30 к.	L'aigrette, pièce. Permettez que j'enlève mon corset, pièce. 756 р. 55 к.
Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.			
20 Среда.	УТРО. Жизнь за Царя, оп.	УТРО. Ассамблея, ком.	УТРО. Le coeur dispose, com.
	ВЕЧЕРЪ. Донъ-Кихотъ, бал. 4713 р. — к.	ВЕЧЕРЪ. Кулисы, пьеса. 1907 р. 44 к.	ВЕЧЕРЪ. Крещенскій вечеръ или Все, что хотите, ком. 599 р. 90 к.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
12 Вторн.	Травіата, оп. 3299 р. 30 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1571 р. — к.	———
13 Среда.	Хованщина, оп. 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1572 р. — к.	———
14 Четвергъ.	Донъ-Кихотъ Ламанчскій, бал. 4010 р. 55 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1570 р. 30 к.	———
15 Пятница.	Кармэнъ, оп. 4062 р. 80 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1547 р. 40 к.	———
16 Суббота.	Миньонъ, оп. 3162 р. 30 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1569 р. 85 к.	———
17 Воскрес.	УТРО. Русалка, оп. 1255 р. 13 к.	УТРО. Ассамблея, ком. 731 р. 29 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Дочь фараона, оп. 4052 р. 60 к.	ВЕЧЕРЪ. Таланты и поклонники, ком. 1570 р. 05 к.	
18 Понед.	Карменъ, оп. 4062 р. 80 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1570 р. 05 к.	———
19 Вторн.	Вертеръ, оп. 2060 р. 50 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 1565 р. 75 к.	———
Безплатные спектакли для воспитанниковъ и воспитанницъ столичныхъ учебныхъ заведеній.			
20 Среда.	УТРО. Жизнь за Царя, оп.	УТРО. Двѣнадцатый годъ, истор. хроника.	———
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 2800 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Таланты и поклонники, ком. 1470 р. 80 к.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.					
	Маріинскій театръ.		Александринскій театръ.		Михайловскій театръ.	
21 Четвергъ.	УТРО.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 3368 р. 50 к.	УТРО.	———	УТРО.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Въ торжественный день 300-лѣтняго юбилея Дома Романовыхъ. Жизнь за Царя, оп. 4197 р. 40 к.	ВЕЧЕРЪ.	Въ торжественный день 300-лѣтняго юбилея Дома Романовыхъ. Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ, драмат. хроника. 1917 р. 45 к.	ВЕЧЕРЪ.	L'aigrette, pièce. 428 р. 85 к.
22 Пятница.	УТРО.	———	УТРО.	Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ, драмат. хроника. 1658 р. 78 к.	УТРО.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Парадный спектакль 1, 2, 3 д. и эпилогъ оп. «Жизнь за Царя.	ВЕЧЕРЪ.	Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ, драмат. хроника.	ВЕЧЕРЪ.	Le zèbre, vaud. Les Goujons, com. 813 р. 35 к.
23 Суббота.	УТРО.	Донъ-Кихотъ, бал. 3014 р. — к.	УТРО.	Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ, драмат. хроника.	УТРО.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Электра, оп. 3302 р. 90 к.	ВЕЧЕРЪ.	Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ, драмат. хроника. 1903 р. 32 к.	ВЕЧЕРЪ.	L'enfant de l'amour, pièce. 1171 р. 25 к.

Мѣсяцъ, день и число.		Московскіе театры		
		Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
21 Четвергъ	УТРО	Донъ-Кихотъ Ламанчскій, бал. 1342 р. 05 к.	Ассамблея, ком. 1100 р. 89 к.	
	ВЕЧЕРЪ.	Въ торжественный день 300-лѣтняго юбилея Дома Романовыхъ. Жизнь за Царя, оп. 4015 р. 30 к.	Въ торжественный день 300-лѣтняго юбилея дома Романовыхъ. Келья въ Чудовомъ монастырѣ изъ траг. «Борисъ Годуновъ». Грановитая палата изъ драм. хрон. «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій». 1-я сц. 2-го д. изъ драмат. хрон. «Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ». 1613 годъ—избраніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 1556 р. 15 к.	———
22 Пятница.	УТРО.	Жизнь за Царя, оп. 2494 р. 95 к.	Въ торжественный день 300-лѣтняго юбилея дома Романовыхъ. Келья въ Чудовомъ монастырѣ изъ траг. «Борисъ Годуновъ». Грановитая палата изъ драм. хрон. «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій». 1-я сц. 2-го д. изъ драмат. хрон. «Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ». 1613 годъ—избраніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 1355 р. 05 к.	———
	ВЕЧЕРЪ.	Корсаръ, бал. 3946 р. 35 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1563 р. 15 к.	
23 Суббота.	УТРО.	Конекъ-горбунокъ, бал. 2622 р. 35 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1442 р. 25 к.	
	ВЕЧЕРЪ.	Пиковая дама, оп. 3367 р. 10 к.	Въ торжественный день 300-лѣтняго юбилея дома Романовыхъ. Келья въ Чудовомъ монастырѣ изъ траг. «Борисъ Годуновъ». Грановитая палата изъ драм. хрон. «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій». 1-я сц. 2-го д. изъ драмат. хрон. «Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ». 1613 годъ—избраніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 1567 р. 90 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
24 Воскр.	УТРО. Жизнь за Царя, оп. 2307 р. 78 к.	УТРО. Ассамблея, ком. 1368 р. 17 к.	Tais-toi, mon coeur, pièce. 1088 р. 25 к.
	ВЕЧЕРЪ. Баядерка, бал. 4736 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. 10 картинъ изъ драм. хроники Двѣнадцатый годъ. 1008 р. 23 к.	
25 Понед.	———	———	———
26 Вторн.	———	———	———
27 Среда.	———	———	———
28 Четвергъ.	———	———	———
Мартъ. 1 Пятница.	———	———	———
2 Суббота.	———	———	———
3 Воскрес.	———	———	———
4 Понед.	Золото Рейна, оп. 3592 р. 50 к.	Ассамблея, ком. 1727 р. 69к.	Deutsches Gesammt Gastspiel unter Leitung des Direktors Philipp Bock. Nathan der Weise, ein dramatisches Gedicht.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
24 Воскрес.	УТРО. Карменъ, оп. 1466 р. 30 к.	УТРО. Келья въ Чудовомъ монастырѣ изъ траг. «Борисъ Годуновъ». Грановитая палата изъ драм. хрон. «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій. 1-я сц. 2-го д. изъ драмат. хрон. Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ». 1613 г. Избраніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 509 р. 36 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 3710 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Плоды просвѣщенія, ком. 1384 р. 95 к.	
25 Понед.	———		———
26 Вторн.	———	———	———
27 Среда.	———	———	———
28 Четвергъ.	———	———	———
Мартъ.			
1 Пятница.			———
2 Суббота.	———	———	———
3 Воскрес.	———	———	———
4 Понед.	Золото Рейна, ком. 4063 р. 80 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1306 р. 40 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
5 Вторн.	Севильскій цирюльникъ, оп. 5829 р. 90 к.	Заложники жизни, драма. 1413 р. 64 к.	Nathan der Weise, ein dramatisches Gedicht.
6 Среда.	Золото Рейна, оп. 3574 р. 50 к.	На всякаго мудреца довольно простоты, ком. 1420 р. 53 к.	Ein Fallissement, Schauspiel.
7 Четвергъ.	Борисъ Годуновъ, оп. 6003 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1806 р. 81 к.	Der Kaufmann von Venedig, Schauspiel.
8 Пятница.	Золото Рейна, оп. 3546 р. 50 к.	Юбилейный спектакль по случаю исполнившагося въ 1912 г. 55-тилѣтія службы на Императорской сценѣ заслуженной артистки В. В. Стрѣльской. Талаиты и поклонники, ком. 8645 р. 45 к.	Ein Fallissement, Schauspiel
9 Суббота.	———	Профессоръ Сторицынъ, др. 1331 р. 20 к.	Der Kaufmann von Venedig, Schauspiel.
10 Воскрес.	УТРО. Севильскій цирюльникъ, оп. 4045 р. 40 к.	УТРО. Эрнани, драма. 573 р. 37 к.	Freund Fritz. Lustspiel.
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 4718 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Завтракъ у предводителя, ком. Тяжелые дни, сц. 1585 р. 84 к.	
11 Понед.	Валкирія, оп. 3592 р. 50 к.	Кулисы, пьеса. 1838 р. 79 к.	Die Tochter des Herrn Fabricius.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
5 Вторн.	Пиковая дама, оп. 1462 р. 90 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 1065 р. 70 к.	———
6 Среда.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 1214 р. 50 к.	Ассамблея, ком. 1346 р. 03 к.	———
7 Четвергъ.	Золото Рейна, оп. 4063 р. 80 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1186 р. 79 к.	———
8 Пятница.	Садко, оп. 2349 р. 90 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1379 р. 78 к.	———
9 Суббота.	———	Исторія одного брака, пьеса. 1569 р. 60 к.	———
10 Воскрес.	УТРО. Русалка, оп 912 р. 53 к.	УТРО. I. Келья въ Чудовомъ монастырѣ, по траг. А. С. Пушкина: «Борисъ Годуновъ». II. Грановитая палата изъ драмат. хроникн А. Н. Островскаго «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій». III. 1-я сцена 2-го д. изъ драмат. хроники А. Н. Островскаго. «Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ», 1613 годъ. Избраніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Дочь фараона, бал. 3285 р. 20 к.	ВЕЧЕРЪ. Герцогиня Падуанская, др. 935 р. 02 к.	
11 Понед.	Золото Рейна, оп. 4062 р. 80 к.	Цѣна жизни. драма. 1545 р. 35 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
12 Вторн.	Хованщина, оп. 5951 р. 90 к.	Таланты и поклонники, ком. 1885 р. 67 к.	Die Tochter des Herrn Fabricius.
13 Среда.	Валкирія, оп. 3592 р. 50 к.	Кулисы, пьеса. 1875 р. 84 к.	Faust, eine Tragödie.
14 Четвергъ.	Борисъ Годуновъ, оп. 6038 р. 90 к.	Ассамблея, ком. 1822 р. 38 к.	Faust, eine Tragödie.
15 Пятница.	Валкирія, оп. 3580 р. 50 к.	Профессоръ Сторицынъ, драма. 1650 р. 82 к.	Enoch Arden, eine Seemannsdichtung. Freund Fritz, Lustspiel.
16 Суббота.	———	———	———
17 Воскрес.	———	———	———
18 Понед.	———	———	———
19 Вторн.	———	———	———
20 Среда.	———	———	———
21 Четвергъ.	———	———	———

Мѣсяцъ. день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
12 Вторн.	Снѣгурочка, оп. 4063 р. 80 к.	Исторія одного увлеченія, пьеса. 1575 р. 35 к.	———
13 Среда.	Пиковая дама, оп. 1712 р. 25 к.	Ассамблея, ком. 1392 р. 11 к.	———
14 Четвергъ.	Золото Рейна, оп. 4062 р. 80 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1565 р. 75 к.	———
15 Пятница.	Миньонъ, оп. 3211 р. 10 к.	Цѣна жизни, драма. 1564 р. 80 к.	———
16 Суббота.	———	———	———
17 Воскрес.	———	———	———
18 Понед.	———	———	———
19 Вторн.	———	———	———
20 Среда.	———	———	———
21 Четвергъ.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
22 Пятница.	———	———	———
23 Суббота.	———	———	———
24 Воскрес.	———	———	———
25 Понед.	Концертъ въ пользу инвалидовъ.	УТРО. Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ, ком. 672 р. 70 к. ВЕЧЕРЪ. Донъ-Жуанъ, ком. 1102 р. 57 к.	Das Märchen vom Wolf, ein Spiel.
26 Втори.	Зигфридъ, оп. 3592 р. 50 к.	Кулисы, пьеса. 1842 р. 95 к.	Das Märchen vom Wolf, ein Spiel.
27 Среда.	Электра, оп. 3878 р. 40 к.	Профессоръ Сторицынъ, драма. 864 р. 67 к.	Der gute Ruf, Schauspiel. Der Mittwoch, Lustspiel.
28 Четвергъ.	Зигфридъ, оп. 3556 р. 50 к.	Ассамблея, ком. 1456 р. 14 к.	Der gute Ruf, Schauspiel. Der Mtttwoch, Lustspiel.
29 Пятница.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-санъ), оп. 4369 р. 40 к.	Кулисы, пьеса. 1852 р. 57 к.	Der gute Ruf, Schauspiel. Der Mittwoch, Lustspiel.
30 Суббота.	Зигфридъ, оп. 3552 р. 50 к.	Прохожіе, ком. 1063 р. 62 к.	Der gute Ruf, Schauspiel. Der Mittwoch, Lustspiel.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
22 Пятница.	———	———	———
23 Суббота.	———	———	———
24 Воскр.	———	———	———
25 Понед.	Концертъ въ пользу инвалидовъ.	Идеальная жена, ком. Мнимый больной, ком. 1526 р. 50 к.	———
26 Вторн.	Золото Рейна, оп. 4063 р. 80 к.	Исторія одного брака, пьеса. 1381 р. 14 к.	———
27 Среда.	Корсаръ, бал. 2077 р. 90 к.	Цѣна жизни, др. 1519 р. 63 к.	———
28 Четвергъ.	Карменъ, оп. 4063 р. 80 к.	Дебютъ Вейсры, ком. 1281 р. 34 к.	———
29 Пятница.	Валкирія, оп. 2522 р. 20 к.	Цѣна жизни, др. 1430 р. 55 к.	———
30 Суббота.	Жизнь за Царя, оп. 1852 р. 20 к.	Побѣжденный Римъ, траг. 1220 р. 13 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
31 Воскр.	УТРО. ———	УТРО. Не было ни гроша, а вдругъ алтынъ, ком. 706 р. 35 к.	Der Retter in der Not, Lustsjiul Garage, Lustspiel.
	ВЕЧЕРЪ. Павильонъ Армиды, бал.-пант. Les préludes, симф. поэма. Карнавалъ, пант.-балетъ. 4714 р. 50 к.	ВЕЧЕРЪ. Старый Гейдельбергъ, др. 1844 р. 57 к.	
АПРѢЛЬ.			
1 Понед.	Гибель боговъ, оп. 3585 р. 50 к.	Ассамблея, ком. 1006 р. 16 к.	Der Retter in der Not, Lustspiel Garage, Lustspiel.
2 Вторн.	Юбилейный концертъ (XXV) есиователя, состоящаго подъ Высочайшимъ Его Императорскаго Величества Государя Императора покровительствомъ, Великорусскаго оркестра В. В. Андреева.	Кулисы, пьеса. 1704 р. 76 к.	Der gute Ruf, Schauspiel. Garage, Lustspiel.
3 Среда.	Гибель боговъ, оп. 3592 р. 50 к.	Таланты и поклонники, ком. 1562 р. 30 к.	Kammermusik, Lustschiel. Das Höchste, Lustspiel.
4 Четвергъ.	Лебединое озеро, бал. 4716 р. 50 к.	Профессоръ, драма. 933 р. 03 к.	Kammermusik, Lustspied. Das Höchste, Lustspiel.
5 Пятница.	Гибель боговъ, оп. 3564 р. 50 к.	Кулисы, пьеса. 1865 р. 47 к.	Abschiedsvorstellung und Benefiz für Herrn Direktor Philipp Bock. Die heitere Residenz, Lustspiel.
6 Суббота.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
31 Воскрес.	УТРО. Русалка, оп. 1079 р. 04 к.	УТРО. I. Келья въ Чудовомъ монастырѣ изъ траг. А. С. Пушкина «Борисъ Годуновъ». II. Грановитая палата изъ драмат. хроники А. Н. Островскаго «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій». III. 1-ая сцена 2-го д. изъ драмат. хроники А. Н. Островскаго «Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ». IV. 1613 г.—избраніе на царство Царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Коппелія, бал. 3557 р. 75 к.	ВЕЧЕРЪ. Герцогиня Падуанская, др. 612 р. 94 к.	
Апрѣль.			
1 Понед.	Пиковая дама, оп. 931 р. 15 к.	Цѣна жизни, драма. 1207 р. 09 к.	———
2 Вторн.	Хованщина, оп. 4062 р. 80 к.	Идеальная жена, ком. Мнимый больной, ком. 542 р. 99 к.	———
3 Среда.	Снѣгурочка, оп. 4063 р. 80 к.	Ассамблея, ком. 1109 р. 48 к.	———
4 Четвергъ.	Русалка, оп. 888 р. 70 к.	Таланты и поклонники, ком. 1200 р. 73 к.	———
5 Пятница.	Хованщина, оп. 4062 р. 80 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1054 р. 77 к.	———
6 Суббота.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
7 Воскр.	———	———	———
8 Понед.	———	———	———
9 Вторн.	———	———	———
10 Среда.	———	———	———
11 Четвергъ.	———	———	———
12 Пятница.	———	———	———
13 Суббота.	———	———	———
14 Воскрес.	———	———	———
15 Понед.	Спектакль въ пользу вдовъ и сиротъ Спб. Филармоническаго Общества. М-мъ Беттерфляй (Чіо-чіо-Санъ), оп.	Спектакль въ пользу дѣтскаго пріюта Императорскаго Русскаго Театральнаго Общества. Обрывъ, сцены изъ романа. Балетный дивертиссементъ.	Спектакли Московскаго Художественнаго Театра. Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драмат. поэмы.
16 Втори.	Ромео и Джульетта, оп. 1790 р. 90 к.	УТРО. Старый Гейдельбергъ, др. 528 р. 10 к. ВВЧЕРЪ. Кулисы, пьеса. 1706 р. 07 к.	Екатерина Ивановна, драма.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
7 Воскрес.	———	———	———
8 Понед.	———	———	———
9 Вторн.	———	———	———
10 Среда.	———	———	———
11 Четвергъ.	———	———	———
12 Пятница.	———	———	———
13 Суббота.	———	———	———
14 Воскр.	———	———	———
15 Понед.	———	———	———
16 Вторн.	Въ пользу Иверской Общины сестеръ милосердія «Краснаго Креста», находящейся подъ покровительствомъ Е. И. В. Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны.		———
	Ромео и Джульетта, оп.	Исторія одного брака, пьеса.	

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры					
	Маріинскій театръ.		Александринскій театръ.		Михайловскій театръ.	
17 Среда.	Майская ночь, оп. 3913 р. 90 к.	УТРО.	Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ, драмат. хроника. Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 188 р. 30 к.		Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.	
		ВЕЧЕРЪ.	Заложники жизни, др. 1028 р. 10 к.			
18 Четвергъ.	Лакмэ, оп. 4366 р. 90 к.		Ассамблея, ком. 1667 р. 82 к.	УТРО.	Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, траг.	
				ВЕЧЕРЪ.	Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.	
19 Пятница.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2824 р. 40 к.		Профессоръ Сторицынъ, драма. 734 р. 69 к.	УТРО.	Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драмат. поэмы.	
				ВЕЧЕРЪ.	Екатерина Ивановна, др.	
20 Суббота.	Валкирія, оп. 2533 р. 90 к.		Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 862 р. 48 к.	УТРО.	Братья Карамазовы (первая часть отрывковъ изъ романа).	
				ВЕЧЕРЪ.	Вишневый садъ, пьеса.	
21 Воскрес.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 3894 р. 20 к.	УТРО.	Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ, ком. 684 р. — к.	УТРО.	Братья Карамазовы (вторая часть, отрывокъ изъ романа).	
		ВЕЧЕРЪ.	Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ, хр. Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова, сказаніе въ лицахъ. 472 р. 40 к.	ВЕЧЕРЪ.	Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, траг.	
22 Понед.	М-мъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ), оп. 1778 р. 65 к.		Кулисы, пьеса. 1515 р. 14 к.		Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драмат. поэмы.	

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
17 Среда.	Валкирія, оп. 1808 р. 35 к.	Дебютъ Венеры, ком. 1316 р. 62 к.	———
18 Четвергъ.	Пиковая дама, оп. 2058 р. 80 к.	Цѣна жизни, др. 1472 р. 16 к.	———
19 Пятница.	Карменъ, оп. 1918 р. 15 к.	Ассамблея, ком. 1775 р. 04 к.	———
20 Суббота.	Миньонъ, оп. 2441 р. 30 к.	Дама изъ Торжка, ком. 1332 р. 57 к.	———
21 Воскр.	УТРО. Евгеній Онѣгинъ, оп. 1204 р. 20 к.	УТРО. 1) Келья въ Чудовомъ монастырѣ изъ траг. «Борисъ Годуновъ». 2) Грановитая палата изъ драмат. хроники «Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій 3) 1-я сц. 2-го д. изъ драмат. хроники «Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ». 4) 1613 годъ—«Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова», сказаніе въ лицахъ. 509 р. 56 к.	———
	ВЕЧЕРЪ. Лебединое озеро, бал. 2801 р. 85 к.	ВЕЧЕРЪ. Профессоръ Сторицынъ, др. 654 р. 06 к.	
22 Понед.	Золото Рейна, оп. 4063 р. 80 к.	Цѣна жизни, др. 1058 р. 25 к.	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.			
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.	
23 Вторн.	Князь Игорь, оп. 2273 р. 90 к.	Заложники жизни, др. 1000 р. 04 к.	УТРО.	Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
			ВЕЧЕРЪ.	Екатерина Ивановна, др.
24 Среда.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 4593 р. 25 к.	Ассамблея, ком. 1183 р. 19 к.	Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драматич. поэмы.	
25 Четвергъ.	Дубровскій, оп. 3821 р. 65 к.	Профессоръ Сторицынъ, др. 603 р. 52 к.	Екатерина Ивановна, драма.	
26 Пятница.	Аида, оп. 1786 р. 40 к.	Кулисы, пьеса. 1648 р. 87 к.	Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драматич. поэмы.	
27 Суббота.	———	Тяжелые дни, сцены. Завтракъ у предводителя, ком. 830 р. 44 к.	Екатерина Ивановна, драма.	
28 Воскрес.	Для закрытія балетныхъ спектаклей. Конекъ-Горбунокъ, бал. 4694 р. 50 к.	Старый Гейдельбергъ, драма. 1291 р. 24 к.	УТРО.	Вишневый садъ, пьеса.
			ВЕЧЕРЪ.	Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
29 Понед.	Гугеноты, оп. 2360 р. 15 к.	Не такъ живи, какъ хочется, народн. драма. Отъ ней всѣ качества, ком. 601 р. 57 к.	Екатерина Ивановна, драма.	
30 Вторн.	Для закрытія русскихъ оперныхъ спектаклей. Жизнь за Царя, оп. 5998 р. 90 к.	Для закрытія русскихъ драматическихъ спектаклей. Ассамблея, ком. 977 р. 85 к.	Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драмат. поэмы.	
Май.				
1 Среда.	———	———	Екатерина Ивановна, драма.	
2 Четвергъ.	———	———	Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драмат. поэмы.	

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
23 Втори.	Жизнь за Царя, оп. 1516 р. 70 к.	Дебютъ Венеры, ком. 968 р. 42 к.	———
24 Среда.	Конекъ-Горбунокъ, бал. 1450 р. 50 к.	Дама изъ Торжка, ком. 998 р. 70 к.	———
25 Четвергъ.	Валкирія, оп. 1479 р. 95 к.	Ассамблея, ком. 1185 р. 24 к.	———
26 Пятница.	Садко, оп. 4063 р. 80 к.	Цѣна жизни, др. 1398 р. 68 к.	———
27 Суббота.	Миньонъ, оп. 2301 р. 90 к.	Таланты и поклонники, ком. 866 р. 81 к.	———
28 Воскрес.	утро. Демонъ, оп. 715 р. 55 к. вечеръ. Жизель или Виллисы, бал. Дивертиссеметъ (Etudes). 2637 р. 90 к.	Идеальная жена, ком. Мнимый больной, ком. 846 р. 26 к.	———
29 Понед.	Евгеній Онѣгинъ, оп. 2067 р. 60 к.	Цѣна жизни, др. 808 р. 56 к.	———
30 Вторн.	Для закрытія русскихъ оперныхъ спектаклей. Жизнь за Царя, оп. 2761 р. 65 к.	Для закрытія русскихъ драматическихъ спектаклей. Плоды просвѣщенія, ком. 850 р. 82 к.	———
Май.			
1 Среда.	———	———	———
2 Четвергъ.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.		
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.
3 Пятница.	———	———	Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
4 Суббота.	———	———	Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
5 Воскрес.	———	———	УТРО. Братья Карамазовы, отрывки изъ романа. ВЕЧЕРЪ. Вишневый садъ, пьеса.
6 Понед.	———	———	УТРО. Екатерина Ивановна, др. ВЕЧЕРЪ. Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
7 Вторн.	———	———	Екатерина Ивановна, драма.
8 Среда.	———	———	Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
9 Четвергъ.	———	———	УТРО. Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ, траг. ВЕЧЕРЪ. Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
10 Пятница.	———	———	Екатерина Ивановна, драма.
11 Суббота	———	———	Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драмат. поэмы.

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
3 Пятница.	———	———	———
4 Суббота.	———	———	———
5 Воскрес.	———	———	———
6 Понед.	———	———	———
7 Вторн.	———	———	———
8 Среда.	———	———	———
9 Четвергъ.	———	———	———
10 Пятница.	———	———	———
11 Суббота.	———	———	———

Мѣсяцъ, день и число.	С.-Петербургскіе театры.			
	Маріинскій театръ.	Александринскій театръ.	Михайловскій театръ.	
12 Воскрес.	———	———	УТРО.	Бракъ по неволѣ. ком. Мнимый больной, ком.
			ВВЧЕРЪ.	Екатерина Ивановна, драма.
13 Понед.	———	———	Перъ Гюнтъ, отрывки изъ драмат. поэмы.	
14 Вторн.	———	———	УТРО.	Екатерина Ивановна, драма.
			ВВЧЕРЪ.	Бракъ по неволѣ, ком. Мнимый больной, ком.
15 Среда.	———	———	———	
16 Четвергъ.	———	———	———	
17 Пятница.	———	———	———	
18 Суббота.	———	———	———	
19 Воскрес.	———		———	
20 Понед.	———	———	———	
21 Вторн.	———	———	———	

Мѣсяцъ, день и число.	Московскіе театры.		
	Большой театръ.	Малый театръ.	Новый театръ.
12 Воскр.	———	———	———
13 Понед.	———	———	———
14 Вторн.	———	———	———
15 Среда.	———	———	———
16 Четвергъ.	———	———	———
17 Пятница.	———	———	———
18 Суббота.	———	———	———
19 Воскрес.	———	———	———
20 Понед.	———	———	———
21 Вторн.	———	———	———

Всего въ теченіе сезона 1912—1913 гг. было спектаклей:

С.-Петербургъ.

Русскихъ драматическихъ	*287 (387,862 р. 86 к.).*
Русскихъ оперныхъ	*170 (714,561 р. 78 к.).*
Балетныхъ	*50 (236,384 р. 20 к.).*
Французскихъ	*95 (86,037 р. 25 к.).*
Нѣмецкихъ	*24.*
Московскаго Художественнаго театра	*41.*

Москва.

Русскихъ драматическихъ	*245 (292,643 р. 92 к.).*
Русскихъ оперныхъ	*175 (557,122 р. 89 к.).*
Балетныхъ	*56 (172,832 р. 30 к.).*

Театрально-Литературный Комитетъ при Дирекціи Императорскихъ театровъ.

Въ сезонъ 1912—1913 г. Театрально-Литературный Комитетъ былъ въ слѣдующемъ составѣ:

С.-Петербургское отдѣленіе:

Предсѣдатель Ѳ. Д. Батюшковъ.
Члены: П. О. Морозовъ.
Н. А. Котляревскій.
Д. С. Мережковскій.

Московское отдѣленіе:

Предсѣдатель Н. В. Давыдовъ.
Члены: Кн. А. И. Сумбатовъ.
Л. М. Лопатинъ.
М. Н. Розановъ.

Въ теченіе сезона 1912—1913 гг. общее чйсло пьесъ, разсмотрѣнныхъ Комитетомъ, было 96; изъ нихъ 46 приходятся на долю С.-Петербургскаго отдѣленія и 50 на долю Московскаго.

С.-Петербургскимъ отдѣленіемъ Комитета одобрены:

1) Великій гость, бытовая хроника въ 4 д. *П. М. Невѣжина.*

2) Династія, пьеса въ 4 д. *О. Н. Ольнемъ.*

3) Комедія смерти, комедія въ 3 д. *князя В. В. Барятинскаго.*

4) Любовь въ грядущемъ, комедія въ 3 д. *Мишеля Делина.*

5) Мистеръ Пиквикъ, комедія въ 5 д. *Жоржа Дюваля* и *Роб. Шерве.* Переводъ *М. А. Потапенко* и *В. Т.*

6) Обрывъ (изъ романа Гончарова), сцены въ 5 д. *В. Евдокимова.*

7) Перелетныя птицы (Барышня съ фіалками), пьеса въ 4 д. *Т. Л. Щепкиной-Куперникъ.*

8) Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное), драма въ 4 д. *Леонида Андреева.*

9) Розалинда, пьеса въ 1 д. *Барри.* Переводъ *Зин. Венгеровой.*

10) Романъ актрисы Миллеръ (Стефанъ Кржижевскій), комедія въ 4 д. *С. Д. Карлина* (условно).

11) Сила печати, пьеса въ 4 д. *Д. Фэгена.* Переводъ *Е. Била.*

12) Старческая любовь, драма-быль въ 5 д. *А. А. Соколова* и *И. И. Барышева* (условно).

13) Старые мотивы, пьеса въ 4 д. *А. Ограновичъ*.

14) Страхъ смерти, пьеса въ 4 д. *В. Гернгроссъ-Всеволодскаго*.

15) Торговый домъ, пьеса въ 4 д. *И. Сургучева* (условно).

16) Трагедія власти, драма въ 4 д. *Каренъ Брамсонъ*.

Московскимъ отдѣленіемъ Комитета одобрены:

1) Ассамблея, комедія въ 4 д. *П. П. Гнѣдича*.

2) Вспышка, пьеса въ 3 д. *Анри Кистекэръ*. Переводъ *С. В. Лысцова*.

3) Въ вотчинѣ, пьеса въ 1 д. *С. Мамонтова*.

4) Дама изъ Торжка, комедія въ 4 д. *Юрія Бѣляева*.

5) Двѣ правды, пьеса въ 3 д. *В. О. Шмидтъ*.

6) Завоеватели, пьеса въ 1 д. *С. Мамонтова*.

7) Змѣйка, комедія въ 4 д. *В. А. Рышкова*.

8) Каменный островъ, пьеса въ 1 д. *С. Мамонтова*.

9) Лихолѣтье, драматическая хроника въ 5 д. *А. А. Навроцкаго*.

10) Лѣнтяй, комедія въ 5 д. *графа А. Н. Толстого*.

11) Михаилъ Ѳеодоровичъ Романовъ, драматическая сказка въ 5 д. *В. Н. Крестьянова*.

12) Непріятель, пьеса въ 1 д. *С. Мамонтова*.

13) Огненное кольцо, драма въ 5 д. *С. Л. Полякова*.

14) Отреченіе, комедія въ 4 д. *К. Острожскаго*.

15) Принцесса Сильвія (Присцилла), комедія въ 4 д. *Е. фонъ-Арнимъ*. Переводъ *Б. Лебедева*.

16) Сестры, пьеса въ 3 д. *А. В. Стернъ*.

17) Смутное время, драматическая хроника въ 9 карт. *А. Бахметьева*.

18) Соучастники, драма въ 2 д. *П. Д. Боборыкина*.

19) Только сильные, пьеса въ 4 д. *И. Н. Потапенко*.

20) Чужая сказка, пьеса въ 4 д. *С. Л. Полякова*.

СПИСОКЪ

пьесъ, исполненныхъ на сценахъ Императорскихъ театровъ въ сезонъ 1912 — 1913 гг. *).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Русская драма.

1. Ассамблея. Комедія въ 5 д., соч. *П. П. Гнѣдича.*
Исполнена: 1912 г.— ноября 26; декабря 1, 4, 6, 11, 13, 20, 23, 27. 1913 г. — января 1, 7, 10, 14, 17, 24, 31; февраля 5, 17, 19, 20, 24; марта 4, 7, 14, 28; апрѣля 1, 18, 24, 30. *Всего—29 разъ.*

2. Въ чужомъ пиру похмѣлье. Комедія въ 2 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—декабря 26. 1913 г.—января 13, 20. *Всего—3 раза.*

3. Гризельда. Романтическая драма въ 5 д., въ стихахъ, соч. *Ф. Гальма.*
Исполнена: 1912 г.—октября 31; ноября 2, 9, 16, 30; декабря 7, 28. *Всего—7 разъ.*

4. Двѣнадцатый годъ. 10 карт. изъ драматической хроники, соч. *А. И. Бахметьева.*
Исполнены: 1912 г.—августа 26, 27, 30, 31; сентября 3, 5, 8, 12, 18; октября 7, 16; декабря 6. 1913 г.—февраля 24. *Всего—13 разъ.*

5. Донъ-Жуанъ. Комедія въ 5 д., соч. *Мольера*, переводъ *В. Родиславскаго.*
Исполнена: 1913 г. — января 27; февраля 16; марта 25. *Всего—3 раза.*

6. Женитьба Бѣлугина. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго* и *Н. Я. Соловьева.*
Исполнена: 1912 г.—декабря 16, 24. 1913 г.—января 6; февраля 6, 11, 13. *Всего—6 разъ.*

7. Живой трупъ. Драма въ 6 д. и 12 карт., соч. *Л. Н. Толстого.*
Исполнена: 1912 г.—ноября 7, 13; декабря 2, 26. *Всего—4 раза.*

8. Завтракъ у предводителя. Комедія въ 1 д., соч. *И. С. Тургенева.*
Исполнена: 1912 г.—октября 4, 11, 26; ноября 11, 29. 1913 г.—января 16, 21, 27; марта 10, апрѣля 20, 27. *Всего—11 разъ.*

9. Заложники жизни. Драма въ 5 д., соч. *Ѳ. Сологуба.*
Исполнена: 1912 г.—ноября 6, 8, 9, 16, 22, 24, 27, 30; декабря 3, 7, 10, 18, 21, 28. 1913 г.—января 2, 8, 12, 26, 29; февраля 4, 13; марта 5; апрѣля 17, 23. *Всего—24 раза.*

10. Избраніе на царство Михаила Ѳеодоровича Романова. Сказаніе въ лицахъ, въ 3 д., соч. *А. Н. Чаева.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 21, 22, 22, 23, 23, апрѣля 17, 21. *Всего—7 разъ.*

11. Исторія одного увлеченія. Пьеса въ 4 д. и 5 карт., соч. *І. Р.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 4. *Всего—1 разъ.*

12. Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ. Драматич. хроника (1611—1613 гг.), въ 5 д., въ стихахъ, соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 21, 22, 22, 23, 23; апрѣля 17, 21. *Всего—7 разъ.*

*) Пьесы, исполненныя въ первый разъ въ сезонъ 1912—1913 гг. обозначены *).

13. Коварство и любовь. Мѣщанская трагедія въ 5 д. и 9 карт.. соч. *Ф. Шиллера*, переводъ съ нѣмецкаго.
Исполнена: 1912 г. — октября 14; ноября 18. *Всего—2 раза.*

14. Король Ричардъ Третій. Драматическая хроника въ 5 д. и 10 карт., соч. *В. Шекспира*, переводъ *А. И. Дружинина.*
Исполнена: 1912 г. — декабря 14, 17, 19, 21. 1913 г.—января 9, 28. *Всего—6 разъ.*

15. Крещенскій вечеръ или Все, что хотите. Комедія въ 7 карт., соч. *В. Шекспира*, переводъ *П. П. Гнѣдича.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 26, 28; октября 1, 3, 5, 8, 17, 19, 21, 24; ноября 5, 14, 14, 19, 23, 28; декабря 5, 12, 30, 31. 1913 г.—января 3, 11, 23; февраля 10, 20. *Всего—25 разъ.*

16. Кулисы. Пьеса въ 4 д., соч. *Щепкиной-Куперникъ.*
Исполнена: 1913 г.—января 23, 30; февраля 2, 6, 8, 11, 15, 18, 20; марта 11, 13, 26, 29; апрѣля 2, 5, 16, 22, 26. *Всего—18 разъ.*

17. Кухня вѣдьмы. Пьеса въ 4 д., соч. *Г. Г. Ге.*
Исполнена: 1912 г. — октября 5, 10. *Всего — 2 раза.*

18. Любите жизнь! Пьеса въ 4 д. и 5 карт., соч. *А. М. Ѳедорова.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 15, 17, 19, 26, 28; октября 3. *Всего—6 разъ.*

19. На всякаго мудреца довольно простоты. Комедія въ 5 д. и 6 карт., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 10, 25. 1913 г.—января 6; марта 6. *Всего—4 раза.*

20. Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ. Комедія въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1913 г.—марта 25, 31, апрѣля 21. *Всего—3 раза.*

21. Недоросль. Комедія въ 5 д., соч. *Д. И. Фонвизина.*
Исполнена: 1912 г.—октября 28; ноября 4, 11; декабря 9, 27. *Всего—5 разъ.*

22. Не такъ живи, какъ хочется. Народная драма въ 3 д. и 4 карт., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 23, 24, 29; октября 6, 13, 21, 24; ноября 1; декабря 26. 1913 г.—января 13, 20, 27; апрѣля 29. *Всего—13 разъ.*

23. Огни Ивановой ночи. Драма въ 4 д., соч. *Германа Зудермана*, переводъ *В. Саблина.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 2, 11, 22, октября 1, 8, 19, 25, 31; ноября 5, 12, 21; декабря 31. 1913 г. — января 20, 25; февраля 9. *Всего—15 разъ.*

24. Отъ ней всѣ качества. Комедія въ 2 д., соч. *Л. Н. Толстого.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 23, 24, 29; октября 6, 13, 21, 24; ноября 1. 1913 г.—апрѣля 29. *Всего—9 разъ.*

25. Профессоръ Сторицынъ. Драма въ 4 д., соч. *Л. Андреева.*
Исполнена: 1912 г.—декабря 14, 15. 17, 19, 22, 29. 1913 г.— января 4, 9, 13, 15, 19, 22, 28; февраля 7, 14; марта 9, 15, 27; апрѣля 4, 19, 25, *Всего—21 разъ.*

26. Прохожіе. Комедія въ 4 д., соч. *В. А. Рышкова.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 1, 6, 16, 21, 27; октября 2, 9, 23, 30; ноября 10, 15; декабря 8, 30. 1913 г.—февраля 3, 12; марта 30. *Всего—16 разъ.*

27. Ревизоръ. Ориг. ком. въ 5 д., соч. *Н. В. Гоголя.*
Исполнена: 1912 г.—ноября 18, 25; декабря 2. 1913 г.—февраля 3, 17. *Всего—5 разъ.*

28. Романъ тети Ани. Пьеса въ 4 д., соч. *А. С. Найденова.*
Исполнена: 1912 г.—октября 12, 15, 18, 22, 27, 29; ноября 3, 17; декабря 9. *Всего—9 разъ.*

29. Свои люди сочтемся. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—октября 10. *Всего—1 разъ.*

30. Свѣтитъ, да не грѣетъ. Драма въ 5 д., соч. *А. Н. Островскаго* и *Н. Я. Соловьева.*
Исполнена: 1912 г.—октября 17; ноября 2, 14, 19, 23, 28; декабря 5, 12. 1913 г.— января 3, 11, 18. *Всего—11 разъ.*

31. Старый Гейдельбергъ. Драма въ 5 д., соч. *Мейеръ Ферстера*, переводъ *Ѳ. Н. Латернера.*
Исполнена: 1913 г.—марта 31; апрѣля 16, 28. *Всего—3 раза.*

32. Таланты и поклонники. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1913 г.—марта 8, 12; апрѣля 3. *Всего—3 раза.*

33. Тяжелые дни. Сцены изъ московской жизни въ 3 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнены: 1912 г.—октября 4, 11, 26; ноября 11, 29. 1913 г.—января 16, 21; марта 10; апрѣля 20, 27. *Всего—10 разъ.*

34. Уріэль Акоста. Трагедія въ 5 д. и 6 карт., соч. *К. Гуцкова*, переводъ *П. И. Вейнберга.*
Исполнена: 1912 г.—ноября 4, 25; декабря 28. *Всего—3 раза.*

35. Шутъ Тантрисъ. Драма въ 5 д., соч. *Эрнста Харта*, переводъ съ нѣмецкаго *П. П. Потемкина.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 9, 20, 30; октября 28; декабря 16. 1913 г.—февраля 10. *Всего—6 разъ.*

36. Эрнани. Драма въ 5 д., въ стихахъ, соч. *В. Гюго*, переводъ *С. С. Татищева.*
Исполнена: 1913 г.—января 16, 18, 21, 25, 30; февраля 8, 15; марта 10. *Всего — 8 разъ.*

Русская опера.

1. Аида. Опера въ 4 д. и 7 карт., музыка *Верди.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 3, 26; ноября 18, декабря 2; 1913 г.—января 28; апрѣля 26. *Всего—6 разъ.*

2. Борисъ Годуновъ. Народная музыкальная драма въ 4 д., 9 карт. (по Пушкину и Карамзину), музыка *М. П. Мусоргскаго.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 25; октября 5, 26; ноября 6; марта 7, 14. *Всего—6 разъ.*

3. Валкирія (Первый день изъ трилогіи «Кольцо Нибелунга»). Музыкальная драма въ 3 д. *Р. Вагнера.*
Исполнена: 1913 г. — января 16; марта 11, 13, 15; апрѣля 20. *Всего—5 разъ.*

4. Гибель боговъ (Послѣдняя часть изъ трилогіи «Кольцо Нибелунга»). Музыкальная драма въ 3 д. съ прологомъ, музыка *Р. Вагнера.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 12; апрѣля 1, 3, 5. *Всего—4 раза.*

5. Гугеноты. Опера въ 5 д. Музыка *Мейербера.* Переводъ *П. И. Калашникова.*
Исполнена: 1913 г.—апрѣля 29. *Всего—1 разъ.*

6. Демонъ. Большая опера въ 4 д., съ прологомъ, музыка *А. Г. Рубинштейна.* Либретто по Лермонтову.
Исполнена: 1912 г.—сентября 9. *Всего—1 разъ.*

7. Дубровскій. Опера въ 4 д. и 5 карт., музыка *Э. Ф. Направника.* Сюжетъ заимствованъ изъ повѣсти А. С. Пушкина, либретто *Модеста Чайковскаго.*
Исполнена: 1912 г. — сентября 12, 23, 27; декабря 27. 1913 г.—января 13; февраля 17; апрѣля 25. *Всего—7 разъ.*

8. Евгеній Онѣгинъ. Лирическія сцены въ 3 д. и 7 карт., музыка *П. И. Чайковскаго,* либретто по Пушкину.
Исполнены: 1912 г.—сентября 2; ноября 14; декабря 11. 1913 г.—января 22; февраля 10; апрѣля 19. *Всего—6 разъ.*

9. Жизнь за Царя. Опера въ 4 д., съ эпилогомъ, музыка *М. И. Глинки,* слова барона *Розена.*
Исполнена: 1912 г.—августа 30; октября 21; декабря 6, 30. 1913 г. — февраля 20, 21, 22, 24; апрѣля 30. *Всего—9 разъ.*

10. Зигфридъ. Музыкальная драма въ 3 д. *Р. Вагнера.*
Исполнена: 1913 г. — февраля 4; марта 26, 28, 30. *Всего—4 раза.*

11. Золото Рейна. Прологъ къ трилогіи «Кольцо Нибелунга», въ 2 дѣйств. и 4 картинахъ. Музыка *Р. Вагнера.*
Исполнена: 1913 г. — января 7; марта 4, 6, 8. *Всего—4 раза.*

*12. Искатели жемчуга. Опера въ 3 д. и 4 карт. Музыка *Ж. Бизэ.*
Исполнена: 1912 г.—ноября 27; декабря 7, 18, 29. 1913 г. — января 2, 14; февраля 3. *Всего—7 разъ.*

13. Князь Игорь. Опера въ 3 д. съ прологомъ. Текстъ и музыка *А. П. Бородина.* (Содержаніе заимствовано изъ «Слова о полку Игоревѣ»). Опера закончена по смерти композитора *Н. А. Римскимъ-Корсаковымъ* и *А. К. Глазуновымъ.*
Исполнена: 1912 г. — августа 31; сентября 18,

30; октября 7. 1913 г. — января 10, 21; апрѣля 23. *Всего—7 разъ.*

14. Лакмэ. Опера въ 3 д. Музыка *Лео Делиба*. Текстъ *Л. Гондинэ и Ф. Желле*. Переводъ *Е. Клетновой*.
Исполнена: 1912 г. — сентября 4; октября 23; ноября 5; апрѣля 18. *Всего—4 раза.*

15. Лоэнгринъ. Музыкальная драма въ 3 д. *Р. Вагнера*. Текстъ переведенъ *К. Званцовымъ*.
Исполнена: 1912 г.—декабря 20. 1913 г.—февраля 8, 15. *Всего—3 раза.*

*16. Мамъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ). Опера (японская трагедія) въ 3 д. *Л. Иллика* и *Д. Джіакоза*. Музыка *Д. Пуччини*.
Исполнена: 1913 г.—января 4, 8, 15, 17, 20, 24; февраля 7, 11; марта 29; апрѣля 22. *Всего—10 разъ.*

17. Майская ночь. Опера въ 3 д. и 4 карт. (изъ повѣсти Гоголя). Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова*.
Исполнена: 1912 г. — сентября 10, 16, 20; октября 10, 25; ноября 11; декабря 31. 1913 г. — апрѣля 17. *Всего—8 разъ.*

18. Орфей и Эвридика. Опера-трагедія въ 3 д. и 5 карт. Музыка *Х. Глука*. Переводъ *В. Коломійцова*.
Исполнена: 1913 г. — января 25, 31; февраля 5, 13, 19. *Всего—5 разъ.*

19. Риголетто. Опера въ 4 д. Музыка *Верди*. Переводъ *Г. А. Лишина*.
Исполнена: 1913 г. — ноября 7, 22; декабря 17. *Всего—3 раза.*

20. Ромео и Джульетта. Опера въ 5 д. Музыка *Ш. Гуно*. Переводъ *Г. Спасскаго*.
Исполнена: 1912 г. — октября 12; ноября 30. 1913 г. — февраля 16, 21; апрѣля 16 *Всего — 5 разъ.*

21. Русланъ и Людмила. Фант. опера въ 5 д. Музыка *М. И. Глинки*. Либретто изъ поэмы Пушкина.
Исполнена: 1912 г.- сентября 6, 21.

22. Севильскій цирюльникъ. Опера въ 3 д. Музыка *Россини*. Переводъ *П. Калашникова*.
Исполнено: 1912 г.—октября 2, 4, 8, 14, 15; ноября 15, 25, 28; декабря 4, 5, 26. 1913 г. — января 3, 6, 11; марта 5, 10. *Всего—16 разъ.*

23. Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи въ 4 д. и 6 карт. Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова*.
Исполнена: 1912 г. — октября 30; ноября 8, 12, 19. 1913 г.—января 1, 27, 30. *Всего—7 разъ.*

24. Снѣгурочка (Весенняя сказка). Опера въ 4 д., съ прологомъ. Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова*. Либретто по пьесѣ *А. Н. Островскаго*.
Исполнена: 1912 г. — сентября 11, 17. *Всего—2 раза.*

25. Тангейзеръ. Музыкальная драма въ 3 д. Слова и музыка *Р. Вагнера*. Переводъ *К. Званцова*.
Исполнена: 1912 г. — октября 19, 28. *Всего — 2 раза.*

26. Травіата. Опера въ 4 д. Музыка *Дж. Верди*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 15, 24; ноября 1. 1913 г.—февраля 14. *Всего—4 раза.*

27. Тристанъ и Изольда. Музык. драма въ 3 д. *Р. Вагнера*. Переводъ *В. Коломійцова*.
Исполнена: 1912 г. — декабря 10, 13, 19, 23, 28. *Всего—5 разъ.*

28. Фаустъ. Опера въ 4 д. и 7 карт. Музыка *Ш. Гуно*. Переводъ *П. Калашникова*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 28; октября 1, 16; ноября 9; декабря 3, 9, 14. *Всего—7 разъ.*

29. Фра-діаволо. Опера въ 3 д. Музыка *Обера*.
Исполнена: 1913 г. — января 18, 29. *Всего — 2 раза.*

30. Хованщина. Народная музыкальная драма въ 4 д. и 5 картинахъ. Музыка *М. П. Мусоргскаго*.
Исполнена: 1912 г. — октября 9, 11, 18, 22, 24, 29; ноября 2, 4, 13; марта 12. *Всего—10 разъ.*

31. Юдиѳь. Опера въ 5 д. Слова и музыка *А. Н. Сѣрова*.
Исполнена: 1912 г. — ноября 16, 23, 26, 29. *Всего—4 раза.*

32. Электра. Трагедія въ 1 д. *Гуго фонъ-Гофмансталя*.
Исполнена: 1913 г. — февраль 18, 23; марта 27. *Всего—3 раза.*

Балетъ.

1. Арлекинада. Балетъ въ 2 д., соч. балетмейстера *М. И. Петипа*, солиста Его Величества. Музыка *Р. Дриго*. Возобновленъ по записи режиссеромъ *Н. Сергѣевымъ*.

Исполненъ: 1912 г.—октября 14, 17, 21; декабря 6. *Всего—4 раза.*

2. Баядерка. Балетъ въ 4 д. и 6 карт., съ апоѳеозомъ, соч. *М. И. Петипа*, солиста Его Величества. Музыка соч. *Г. Минкуса.*

Исполненъ: 1912 г.—сентября 2, 5, 9. 1913 г.—февраля 24 *Всего—4 раза.*

3. Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Балетъ въ 4 д. и 7 карт., съ прологомъ, на сюжетъ романа Сервантеса. Постановка *А. А. Горскаго*, балетмейстера Императорскихъ Москвоскихъ театровъ. Музыка соч. *Минкуса* и другихъ авторовъ.

Исполненъ: 1913 г.—января 20, 23, 27; февраля 20, 23. *Всего—5 разъ.*

4. Дочь Фараона. Балетъ въ 4 д. и 9 карт., съ прологомъ и эпилогомъ, соч. гг. *С. Жоржа* и *М. Петипа*. Поставленъ балетмейстеромъ *М. Петипа*, солистомъ Его Величества. Музыка *Пуни.*

Исполненъ: 1913 г.—февраля 3, 6, 10, 17. *Всего—4 раза.*

5. Египетскія ночи. Балетъ въ 1 д., музыка *А. Аренскаго*. Танцы, сцены и группы сочинены и поставлены балетмейстеромъ *М. Фокинымъ*.

Исполненъ: 1912 г.—сентября 16, 19, 23. *Всего—3 раза.*

6. Исламей. Восточная фантазія на музыку *М. А. Балакирева*, оркестровка *С. М. Ляпунова*. Сочиненіе и постановка балетмейстера *М. М. Фокина*. Сюжетъ заимствованъ изъ арабскихъ сказокъ «1001 ночь».

Исполнена: 1912 г.—сентября 30; октября 3, 7. *Всего—3 раза.*

7. Карнавалъ. Пантомима-балетъ въ 1 актѣ, балетмейстера *М. Фокина*. Музыка *Р. Шумана* («Карнавалъ», ор. 9). Оркестровка гг. Аренскаго, Винклера, Витоля, Глазунова, Кленовскаго, Калафати, Лядова, Римскаго-Корсакова, Петрова, Соколова и Черепнина. Сцены и танцы балетмейстера *М. Фокина.*

Исполненъ: 1912 г.—сентября 30; октября 3, 7. 1913 г.— марта 31. *Всего—4 раза.*

8. Капризы бабочки. Балетъ въ 1 д., балетмейстера *М. Петипа*, солиста Его Величества, музыка *Н. Кроткова*. Возобновленъ по записи режиссеромъ *Н. Сергѣевымъ*.

Исполненъ: 1912 г.—октября 14, 17, 21. *Всего—3 раза.*

9. Конекъ-Горбунокъ. Балетъ въ 5 д. и 12 карт. Сюжетъ заимствованъ изъ сказки П. Ершова «Конекъ-Горбунокъ». Музыка *Ц. Пуни*. Постановка балетмейстера Императорскихъ Московскихъ театровъ *А. А. Горскаго.*

Исполненъ: 1912 г.—декабря 16, 28, 30. 1913 г.—января 6, 13; февраля 21; апрѣля 21, 24, 28. *Всего—9 разъ.*

10. Коппелія. Балетъ въ 3 д., соч. *Нюитера* и *Сенъ-Леона*, музыка *Лео Делиба*. Танцы поставлены солистомъ Его Величества *Маріусомъ Петипа* и балетмейстеромъ *Э. Чекетти.*

Исполненъ: 1912 г.—ноября 25; декабря 2, 9, 12. *Всего—4 раза.*

11. Лебединое озеро. Фантастическій балатъ въ 3 д. и 4 карт., музыка *П. И. Чайковскаго*. Танцы поставлены балетмейстеромъ, солистомъ Его Величества *Маріусомъ Петипа* и заслуженнымъ артистомъ Императорскихъ театровъ *Л. Ивановымъ.*

Исполненъ: 1913 г.—марта 10; апрѣля 4. *Всего—2 раза.*

12. Павильонъ Армиды. Балетъ-пантомима въ 3 карт., соч. *Александра Бенуа*. Танцы и сцены поставлены балетмейстеромъ *М. М. Фокинымъ*. Музыка *Н. Н. Черепнина.*

Исполненъ: 1912 г.—сентября 16, 19, 23. 1913 г.—марта 31. *Всего—4 раза.*

13. Papillons. Пантомима-балетъ балетмейстера *М. М. Фокина*. Музыка *Р. Шумана*, оркестрована *Н. Н. Черепнинымъ.*

Исполненъ: 1912 г.—сентября 30; октября 3, 7. *Всего—3 раза.*

14. Пахита. Балетъ въ 3 д., соч. *Фуше* и *Мазилье*. Поставленъ солистомъ Его Величества *М. Петипа*. Музыка *Дельдевеза*, нѣкоторые номера соч. *Минкусомъ*.
Исполненъ: 1912 г.—декабря 23, 26. 1913 г.—января 9. *Всего—3 раза.*

15. Préludes (по Ламартину). Симфоническая поэма *Франца Листа*, въ сценической постановкѣ балетмейстера *М. М. Фокина*.
Исполнена: 1913 г.—марта 31. *Всего—1 разъ.*

16. Раймонда. Балетъ въ 3 д. и 4 карт., соч. *Л. Пашковой*. Сюжетъ заимствованъ изъ рыцарской легенды. Музыка *А. К. Глазунова*. Постановка и танцы сочинены солистомъ Его Величества балетмейстеромъ *М. Петипа*.
Исполненъ: 1912 г. — ноября 11, 14, 18, 21. *Всего—4 раза.*

17. Фея куколъ. Балетъ въ 1 актѣ и 2 карт. Сюжетъ гг. *Асрейтеръ* и *Гауль*, Танцы и сцены сочинены и поставлены гг. *Н. Летатъ* и *С. Легатъ*. Музыка *І. Байеръ*.
Исполненъ: 1912 г.—октября 28, 31; ноября 4; декабря 6, 27. *Всего—5 разъ.*

18. Шопеніана. Сюита изъ произведеній *Ф. Шопена*. Оркестровка *М. Келера*. Танцы и группы сочинены и поставлены балетмейстеромъ *М. Фокинымъ*. Polonaise A-dur оркестрованъ *А. Глазуновымъ*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 16, 19, 23. *Всего—3 раза.*

19. Щелкунчикъ. Балетъ-феерія въ 2 дѣйств. и 3 карт. Программа составлена солистомъ Его Величества *М. И. Петипа* (сюжетъ заимствованъ изъ сказки *Э. Гофмана*). Танцы и постановка заслуженнаго артиста Императорскихъ театровъ *Л. Иванова*. Музыка *П. И. Чайковскаго*. Возобновленъ по записи режиссеромъ *Н. Г. Сергѣевымъ*.
Исполненъ: 1912 г.—октября 28, 31; ноября 4, 27. *Всего—4 раза.*

20, Эвника. Балетъ въ 2 д. Программа соч. *А. В. Щербачева* и гр. *И. В. Стенбокъ - Ферморъ*, музыка *А. В. Щербачева*. Танцы, сцены и группы сочинены и поставлены балетмейстеромъ *М. Фокинымъ*.
Исполненъ: 1912 г.—сентября 30, октября 3, 7. *Всего—3 раза.*

Французская драма.

1. L'aigrette, pièce en 3 actes de *m-r Dario Niccodémi*.
Исполнена: 1913 г. — февраля 16, 17, 19, 21. *Всего—4 раза.*

2. Ames sauvages, pièce en 4 actes de *m-r Séverin Mars* et *m-me Camille Clermont*.
Исполнена: 1912 г. — сентября 22, 23, 25, 27. *Всего—4 раза.*

3. Le bourgeois gentilhomme, comédie en 5 actes, en prose de *Molière*.
Исполнена: 1912 г.—ноября 14. *Всего—4 раза.*

4. Cabotins, comédie en 4 actes *d'Edouard Pailleron*.
Исполнена: 1912 г.—декабря 8, 9, 11, 13. *Всего—4 раза.*

5. Le coeur dispose, comédie en 3 actes de *m-r Francis de Croisset*.
Исполнена: 1912 г. — декабря 29, 30. 1913 г. — января 1, 14; февраля 20. *Всего –5 разъ.*

6. La douloureuse, comédie en 4 actes de *m-r Maurice Donnay*.
Исполнена: 1913 г. — февраля 9, 10, 12, 14. *Всего—4 раза.*

7, L'élu des femmes, comédie en 4 actes de *M. M. Victor* de *Cottens* et *Pierre Véber*.
Исполнена: 1912 г.—ноября 10, 11, 13, 15. *Всего—4 раза.*

8. L'enfant de l'amour, pièce en 4 actes de *m-r Henri Bataille*.
Исполнена: 1912 г.—ноября 3, 4, 6, 8. 1913 г.—февраля 23. *Всего—5 разъ.*

9. Une femme passa..., comédie en 3 actes de *m-r Romain Coolus*.
Исполнена: 1912 г.—октября 6, 7, 9, 11. *Всего—4 раза.*

10. La femme X..., drame en 5 actes de *m-r Alexandre Bisson*.
Исполнена: 1912 г. — декабря 22, 23, 26, 27. 1913 г.—февраля 18. *Всего—5 разъ.*

11. La flambée, pièce en 3 actes de *m-r Henry Kistemaeckers.*
Исполнена: 1913 г. — января 12, 13, 15, 17. *Всего—4 раза.*

12. Gaby, comédie en 3 actes de *m-r Georges Thurner.*
Исполнена: 1912 г. — ноября 17, 18, 21, 22; декабря 6. 1913 г.—января 2. *Всего—6 разъ.*

13. Les Goujons, comédie en 1 acte de *m-r Louis Bénière.*
Исполнена: 1912 г. — октября 13, 14, 16, 18. 1913 г.—февраля 22. *Всего—5 разъ.*

14. Les jurons de Cadillac, comédie en 1 acte de *m-r Pierre.*
Исполнена: 1912 г.—октября 27, 28, 30; ноября 1. *Всего—4 раза.*

15. L'imprévu, comédie en 2 actes de *m-r Victor Marguerite.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 2, 3, 5, 7. *Всего—4 раза.*

16. Les ingrâts, comédie nouvelle en 1 acte de *m-r Jean Martel.*
Исполнена: 1912 г. — ноября 17, 18, 21, 22. 1913 г.—января 2. *Всего—5 разъ.*

17. Le marché, comédие en 3 actes de *m-r Henry Bernstein.*
Исполнена: 1912 г.—декабря 1, 2, 4, 6. *Всего—4 раза.*

18. Le million, pièce en 5 actes de *m-rs Berr* et *Guillemaud.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 29, 30; октября 2, 4. *Всего—4 раза.*

19. Les mines de Ganeffontaine, pièce nouvelle en 2 tableaux de *m-r Elie* de *Bassan.*
Исполнена: 1912 г.—декабря 1, 2, 4, 6. *Всего—4 раза.*

20. M-r Lambert, marchand de tableaux, pièce en 2 actes de *m-r Max Maurey.*
Исполнена: 1912 г. — декабря 15, 16, 18, 20. *Всего—4 раза.*

21. Messieurs les Ronds, de Cuir, pièce en 3 actes de *m-rs Robert Dieudonné* et *Raoul Aubry.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 2, 3, 5, 7. *Всего—4 раза.*

22. Mylord, comédie nouvelle en 1 acte de *m-rs Maurice* de *Féraudy* et *Kolb.*
Исполнена: 1912 г.—октября 6, 7, 9, 11. *Всего—4 раза.*

23. Le parfum, comédie en 3 actes de *m-rs Ernest Blum* et *Raoul Toché.*
Исполнена: 1912 г. — декабря 15, 16, 18, 20. *Всего—4 раза.*

24. Permettez que j'enlève mon corset, pièce en 1 acte de *m-r Robert Francheville.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 16, 17, 19. *Всего—3 раза.*

25. Le petit café, comédie en 3 actes de *m-r Tristan Bernard.*
Исполнена: 1912 г. — ноября 24, 25, 27, 29; декабря 3. *Всего—5 разъ.*

26. 4 fois 7 = 28, pièce en 3 actes de *m-r Romain Coolus.*
Исполнена: 1912 г.—октября 27, 28, 30; ноября 1. *Всего—4 раза.*

27. La rabouilleuse, pièce en 4 actes de *m-r Emile Fabre* (d'après *Balzac.*).
Исполнена: 1913 г. — января 26, 27, 29, 31. *Всего—4 раза.*

28. Sa fille, comédie en 4 actes de *m-rs Félix Duquesnel* et *André Barde.*
Исполнена: 1912 г. — октября 22, 23, 25, 26. *Всего—4 раза.*

29. Tais-toi, mon coeur! pièce en 3 actes de *m-rs Maurice Hennequin* et *Pierre Véber.*
Исполнена: 1913 г. — января 19, 20, 22, 24; февраля 24. *Всего—5 разъ.*

30. La vièrge folle, pièce en 4 actes de *m-r Henry Bataille.*
Исполнена: 1913 г.—января 4, 6, 8, 10. *Всего — 4 раза.*

31. Le zèbre, vaudeville en 3 actes de *m-rs Armont* et *Nancey.*
Исполнена: 1912 г. — октября 13, 14, 16, 18. 1913 г.—февраля 22. *Всего—5 разъ.*

МОСКВА.

Русская драма.

1. Ассамблея. Комедія въ 4 д. и 5 карт., соч. *П. П. Гнѣдича.*
Исполнена: 1912 г.—октября 18, 19, 23, 25, 27, 29, 31; ноября 3, 6, 9, 12, 14, 17, 23, 27, 29; декабря 1, 3, 5, 8, 13, 28. 1913 г.—января 1, 6, 8, 16, 18, 23, 29; февраля 8, 17, 21; марта 6, 13; апрѣля 3, 19, 25. *Всего—37 разъ.*

2. Безприданница. Драма въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 6, 24; декабря 6, 17, 30. *Всего—5 разъ.*

3. Безчестье. Пьеса въ 4 д., соч. *Ф. Филиппи,* переводъ *А. Заблоцкой.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 2. *Всего—1 разъ.*

4. Безъ вины виноватые. Комедія въ 4 д., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 23; октября 6; ноября 18; декабря 30. *Всего—4 раза.*

5. Герцогиня Падуанская. Драма въ 5 д., въ стихахъ, соч. *Оскара Уайльда,* переводъ съ англійскаго *Валерія Брюсова.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 16, 28. 1913 г.—марта 10, 31. *Всего—4 раза.*

6. Горе отъ ума. Комедія въ 4 д., соч. *А. С. Грибоѣдова.*
Исполнена: 1912 г.—августа 31; октября 7; декабря 16, 26. 1913 г.—января 20; февраля 3. *Всего—6 разъ.*

7. Дама изъ Торжка. Комедія въ 4 д., соч. *Юрія Бѣляева.*
Исполнена: 1912 г.—декабря 10, 12, 14, 1913 г.—января 11, 14, 19, 22, 25, 30; февраля 5, 15, 22; марта 7; апрѣля 20, 24. *Всего—15 разъ.*

8. Двѣнадцатый годъ. Историческая хроника въ 11 карт., соч. *А. Бахметьева.*
Исполнена: 1912 г.—августа 30; сентября 1, 3. 5, 11, 18, 21, 26; октября 4, 14; ноября 4, 11, 25; декабря 6, 9, 31. 1913 г.—февраля 20. *Всего—17 разъ.*

9. Дебютъ Венеры. Комедія въ 4 д., соч. *Э. Гойера,* переводъ *А. и П. Ганзенъ.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 7, 9, 12, 14, 16, 18; марта 4, 8, 14, 28; апрѣля 5, 17, 23. *Всего—13 разъ.*

10. Дмитрій Самозванецъ и Василій Шуйскій. Изъ драматич. хроники, соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 21, 22, 23, 24; марта 10, 31; апрѣля 21. *Всего—7 разъ.*

11. Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова. Сказаніе въ лицахъ, въ 3 карт., соч. *Н. А. Чаева.*
Исполнено: 1913 г. — февраля 21, 22,, 23 24; марта 10, 31; апрѣля 21. *Всего—7 разъ.*

12. Израиль. Пьеса въ 3 д., соч. *Анри Бернштейнъ,* переводъ *Н. П. Корелиной.*
Исполнена: 1912 г.—октября 13, 16, 28. *Всего—3 раза.*

13. Идеальная жена. Комедія въ 3 д., соч. *Марко Прага,* перев. *Н. Лухмановой.*
Исполнена: 1913 г.– марта 25; апрѣля 2, 28. *Всего—3 раза*

14. Исторія одного брака. Пьеса въ 4 д., соч. *Владиміра Александрова.*
Исполнена: 1912 г.—ноября 15, 19, 22, 26, 30, декабря 4, 7, 11, 15, 19, 27. 1913 г.—января 2; 4, 7, 10, 15, 31; февраля 6, 13, 23; марта 9, 12, 26; апрѣля 16. *Всего—24 раза.*

15. Какъ вамъ будетъ угодно. Комедія въ 5 д. и 11 карт., сочиненія *В. Шекспира,* перев. *П. И. Вейнберга.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 10, 12, 19, 22, 25; октября 1, 14, 21; ноября 14; декабря 23. 1913 г.—января 27. *Всего—11 разъ.*

16. Келья въ Чудовомъ монастырѣ (1603 г.) изъ трагедіи «Борисъ Годуновъ», соч. *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1913 г.—февраля 21, 22, 23, 24; марта 10, 31; апрѣля 21. *Всего—7 разъ.*

17. Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ (1611 г.). Изъ драматической хроники, соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1913 г. — февраля 21, 22, 23, 24; марта 10, 31; апрѣля 21. *Всего—7 разъ.*

18. Литература. Комедія въ 1 д., соч. *Артура Шницлера*, переводъ *И. Х.*
Исполнена: 1912 г.—декабря 10, 12, 14. *Всего—3 раза.*

19. Марія Стюартъ. Трагедія въ 5 д. и 6 карт., соч. *Фр. Шиллера*, перев. *А. Шишкова.*
Исполнена: 1912 г.—октября 3; ноября 4; декабря 2. 29. *Всего—4 раза.*

20. Мнимый больной (Le malade imaginaire). Комедія въ 3 д., соч. *Мольера*, переводъ *П. И. Вейнберга.*
Исполнена: 1913 г.—марта 25; апрѣля 2, 28. *Всего—3 раза.*

21. На полпути. Пьеса въ 4 д., соч. *А. Пинеро*, Переводъ *Б. Лебедева.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 8, 30; ноября 21; декабря 21. *Всего -4 раза.*

22. Обширная страна. Траги-комедія въ 5 актахъ, соч. *Артура Шницлера*, перев. *Е. Лениной.*
Исполнена: 1912 г.—октября 8, 10, 12, 15, 17, 22, 26, 30; ноября 1, 11; декабря 2. 1913 г.—января 6. *Всего—12 разъ.*

23. Плоды просвѣщенія. Комедія въ 4 д., соч. гр. *Л. Н. Толстого.*
Исполнена: 1912 г.—октября 28; ноября 7, 25; декабря 31. 1913 г.—января 13; февраля 10, 24; апрѣля 30. *Всего—8 разъ.*

24. Побѣжденный Римъ. Трагедія въ 5 д., въ стихахъ, соч. *Ал. Пароди*, перев. *А. Ф. Федотова.*
Исполнена: 1913 г.—января 21, 24, 28; февраля 4, 11, 19; марта 5, 30. *Всего—8 разъ.*

25. Профессоръ Сторицынъ (Нетлѣнное). Драма въ 4 д., соч. *Леонида Андреева.*
Исполнена: 1912 г. декабря 18, 20, 22, 23. 27, 29. 1913 г.—января 3, 9, 12, 17, 20, 26; февраля 2, 10; апрѣля 21. *Всего—15 разъ.*

26. Прохожіе. Комедія въ 4 д., соч. *Виктора Рышкова.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 4; октября 7, 21; декабря 9, 28. 1913 г.—января 13, 27; февраля 3. *Всего—8 разъ.*

27. Романъ тети Ани. Пьеса въ 4 д., соч. *А. С. Найденова.*
Исполнена: 1912 г.—ноября 5, 8, 10, 13, 16; декабря 16. *Всего—6 разъ.*

28. Таланты и поклонники. Комедія въ 4., соч. *А. Н. Островскаго.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 15, 17, 20, 27, 29; октября 2, 5, 9, 11, 24; ноября 1, 18, 24, 28. 1913 г.—февраля 17, 20; апрѣля 4, 27. *Всего—18 разъ.*

29, Убѣжденія г-жи Обрэ. Комедія въ 4 д., соч. *Александра Дюма*, переводъ *О. Д. К.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 9. *Всего—1 разъ.*

30 Цѣна жизни. Драма въ 4 д., соч. *Влад. Ив. Немировича-Данченко.*
Исполнена: 1913 г.—марта 11, 15, 27, 29; апрѣля 1, 18, 22, 26, 29. *Всего—9 разъ.*

Русская опера.

1. Валкирія. Музыкальная драма въ 3 д., *Рихарда Вагнера.*
Исполнена: 1913 г.—марта 29; апрѣля 17, 25.

2. Вертеръ. Опера въ 3 д. Музыка *Ж. Массенэ.*
Исполнена: 1912 г.—сентября 22; ноября 18; декабря 13.

3. Демонъ. Опера въ 3 д. (6 карт. и апоѳеозъ). Музыка *А. Г. Рубинштейна.*
Исполнена: 1912 г. — сентября 1, 6, 9, 21, 24, 30; октября 7, 31; ноября 4, 11, 14. 1913 г. — января 13; февраля 10; апрѣля 28. *Всего — 14 разъ.*

4. Евгеній Онѣгинъ. Лирическія сцены въ 3 д. и 7 карт. Музыка *П. И. Чайковскаго.* Слова изъ романа *А. С. Пушкина.*
Исполнена: 1912 г.—августа 31; сентября 16; октября 2, 9, 15, 18, 22; ноября 6, 15, 23; декабря 13, 30. 1913 г. — января 30; апрѣля 21, 29. *Всего—15 разъ.*

5. Жизнь за Царя. Опера въ 4 д. съ эпилогомъ. Музыка *М. И. Глинки.* Слова *барона Розена.*
Исполнена: 1912 г.—августа 30; октября 21; ноября 25; декабря 6, 20. 1913 г.—января 6, 9, 27; марта 30; апрѣля 23, 30. *Всего—11 разъ.*

6. Золото Рейна. Опера въ 4 сценахъ. Музыка *Р. Вагнера*. Переводъ *Виктора Коломійцова*.
Исполнена: 1913 г. — марта 4, 7, 11, 14, 26; апрѣля 22. *Всего—6 разъ*.

7. Искатели жемчуга. Опера въ 3 д. (4 карт.). Музыка *Ж. Бизэ*.
Исполнена: 1912 г.—декабря 28. *Всего—1 разъ*.

8. Карменъ. Лирическая драма въ 4 д. Слова *Мельяка* и *Галеви*. Музыка *Ж. Бизэ*. Переводъ г-жи *Горчаковой*.
Исполнена: 1913 г.—января 21, 25, 29; февраля 5, 15, 18, 24; марта 28; апрѣля 19. *Всего — 9 разъ*.

9. Лоэнгринъ. Романтическая опера въ 3 д. (4 карт.). Музыка и либретто *Р. Вагнера*.
Исполнена: 1912 г. — октября 26. 1913 г.—февраля 4. *Всего—2 раза*.

10. Миньонъ. Комическая опера въ 3 д. и 4 карт. Слова *М. Карре* и *Ю. Барбье*. Музыка *А. Тома*.
Исполнена: 1912 г.—ноября 9, 12, 26, 29; декабря 4, 1913 г. — января 1, 10, 15, 18, 26, 28; марта 15; апрѣля 20, 27. *Всего—14 разъ*.

11. Пиковая дама. Опера въ 3 д. и 7 карт. (на сюжетъ А. С. Пушкина). Музыка *П. И. Чайковскаго*. Текстъ *М. Чайковскаго*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 11, 20; октября 30; ноября 28; декабря 3, 10, 18. 1913 г.—января 3, 11, 17; февраля 8; марта 5, 13; апрѣля 1, 18. *Всего—15 разъ*.

12. Риголетто. Опера въ 4 д. Музыка *Д. Верди*.
Исполнена: 1912 г. — сентября 3, 15. *Всего — 2 раза*.

13. Ромео и Джульетта. Опера въ 5 д. Музыка *Гуно*. Переводъ *Г. Спасскаго*.
Исполнена: 1912 г. — сентября 8; октября 5. 1913 г.—апрѣля 16. *Всего—3 раза*

14. Русалка. Опера въ 4 д. *А. С. Даргомыжскаго*. Сюжетъ заимствованъ изъ поэмы А. С. Пушкина съ сохраненіемъ многихъ его стиховъ.
Исполнена: 1913 г. — февраля 3; марта 10, 31; апрѣля 4. *Всего—4 раза*.

15. Русланъ и Людмила. Опера въ 5 д. (12 карт.). Музыка *М. И. Глинки*. Сюжетъ заимствованъ изъ сказки того-же названія А. С. Пушкина.
Исполнена: 1912 г. — октября 3, 10, 29; ноября 5, 8, 13, 27; декабря 7. *Всего—8 разъ*.

16. Садко. Опера-былина въ 5 д. Музыка *Н. А. Римскаго-Корсакова*.
Исполнена: 1912 г.—ноября 16, 22, 30; декября 11. 1913 г. — января 4, 7, 14, 20, 31; марта 8; апрѣля 26. *Всего—11 разъ*.

17. Скупой рыцарь. Опера въ 3 карт. Текстъ *А. С. Пушкина*. Музыка *С. В. Рахманинова*.
Исполнена: 1912 г. — сентября 27, 29; октября 1, 4, 8, 10, 16, 23. *Всего—8 разъ*.

18. Снѣгурочка (Весенняя сказка). Опера въ 4 д. съ прологомъ. Музыка *Н. А. Римскаго.Корсакова*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 4, 17, 28; октября 14, 25; ноября 1, 19; декабря 9. 1913 г.—января 8, 20, 24; марта 12; апрѣля 3. *Всего—13 разъ*.

19. Травіата. Опера въ 4 д. Музыка *Верди*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 12, 25; октября 12, 1913 г.—февраля 12. *Всего—4 раза*.

20. Фаустъ. Опера въ 4 д. и 6 карт., съ эпилогомъ. Слова *Барбье* и *Карре*. Музыка *Ш. Гуно*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 5, 10, 18, 23; октября 19, 28; ноября 2; декабря 2, 16. *Всего—9 разъ*.

21. Франческа да Римини. Драматическій эпизодъ 5-й пѣсни «Ада» — Данте. Опера въ 2 карт. съ прологомъ и эпилогомъ. Либретто *М. И. Чайковскаго*. Музыка *С. В. Рахманинова*.
Исполнена: 1912 г.—сентября 27, 29; октября 1, 4, 8, 10, 16, 23. *Всего—8 разъ*.

22. Хованщина. Народная музыкальная драма въ 4 д. и 5 карт. Музыка *М. П. Мусоргскаго*.
Исполнена: 1912 г. — декабря 12, 14, 17, 19, 21, 23, 27, 29, 31. 1913 г. — февраля 7, 9, 11, 13; апрѣля 2, 5. *Всего—15 разъ*.

Балетъ.

1. Донъ-Кихотъ Ламанчскій. Балетъ въ 4 д. и 7 карт., съ прологомъ. Музыка *Минкуса*. Либретто *М. И. Петипа*.
Исполненъ: 1912 г. — сентября 30; ноября 18. 1913 г.—февраля, 6, 14, 21. *Всего—5 разъ.*

2. Дочь Фараона. Фантастическій балетъ въ 3 д. и 7 карт., съ прологомъ, въ 2 карт. Сюжетъ соч. *Сенъ-Жоржа* и солиста Его Величества *М. И. Петипа*. Либретто вновь обработано, по соч. *Брукша, А. А. Горскимъ*. Музыка соч. *Пуни*.
Исполненъ: 1913 г. — февраля 17; марта 10. *Всего—2 раза.*

3. Études. Дивертиссементъ, поставленный балетмейстеромъ Императорскихъ Московскихъ театровъ, *А. А. Горскимъ*.
Исполненъ: 1912 г. — октября 21; ноября 25. 1913 г.—января 13; апрѣля 28. *Всего—4 раза.*

4. Жизель или Виллисы. Фантастическій балетъ въ 2 д., соч. *Коралли* и *Теофила Готье*. Музыка соч. *Адама*.
Исполненъ: 1912 г. — октября 21; ноября 25. 1913 г.—января 13; апрѣля 28. *Всего—4 раза.*

5. Конекъ-Горбунокъ или Царь-дѣвица. Волшебный балетъ въ 5 д. и 11 карт., соч. г. *Сенъ-Леона*, сюжетъ заимствованъ изъ русской сказки *П. Ершова*, «Конекъ-Горбунокъ». Музыка *Пуни*.
Исполненъ: 1912 г. — октября 28; ноября 7; декабря 23, 27, 31. 1913 г.—января 23; февраля 23; марта 6, апрѣля 24. *Всего—9 разъ.*

6. Коппелія. Балетъ въ 3 д., соч. *Нюитера* и *Сенъ-Леона*, муз. *Лео Делиба*.
Исполненъ: 1912 г.—декабря 28. 1913 г.—января 20; марта 31. *Всего—3 раза.*

7. Корсаръ. Балетъ въ 3 д. (7 карт.). Соч. г.г. *Сенъ-Жоржа* и *Мазилье*. Музыка *А. Адама*, а также *Ц. Пуни, А. Рубинштейна, К. Гольдмарка, Э. Грига, А. Дворжака, А. Аренскаго, Л. Делиба, Ф. Шопена* и *П. Чайковскаго*. Поставленъ балетмейстеромъ *А. А. Горскимъ*.
Исполненъ: 1912 г.—сентября 2, 19; октября 17; ноября 14; декабря 2, 26. 1913 г. — января 27; февраля 22; марта 27. *Всего—9 разъ.*

8. Лебединое озеро. Фантастическій балетъ въ 4 д., музыка, соч. *П. И. Чайковскаго*.
Исполненъ: 1912 г.—декабря 9, 16, 30. 1913 г.—января 16; февраля 3, 20, 24; апрѣля 21. *Всего—8 разъ.*

9. Раймонда. Балетъ въ 3 д. (8 карт.). Сюжетъ заимствованъ изъ рыцарской легенды. Сочиненіе *Л. Пашковой*. Музыка *А. К. Глазунова*.
Исполненъ: 1912 г. — сентября 16, 23; октября 14. *Всего—3 раза.*

10. Саламбо. Балетъ въ 5 д. (7 картинъ). Либретто по роману *Г. Флобера*, составлено *А. А. Горскимъ*. Музыка *А. Ф. Арендса*.
Исполненъ: 1912 г. — октября 7, 24; ноября 11, 21. 1913 г. — января 2; февраля 10. *Всего — 6 разъ.*

СПИСОКЪ

артистовъ Императорскихъ театровъ *)

въ сезонъ 1912—1913 гг.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Русская драматическая труппа.

Завѣдывающій репертуаромъ труппы.

Котляревскій, Несторъ Александровичъ (съ 1 января 1909 г.).

Режиссеры:

1. Дарскій, Михаилъ Георгіевичъ (съ 1 мая 1902 г. по 1 мая 1903 г. и съ 1 іюня 1903 г.).

2. Долиновъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 сентября 1908 г.).

3. Мейерхольдъ, Всеволодъ Эмиліевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

4. Лаврентьевъ, Андрей Николаевичъ (съ 1 іюня 1910 г.).

Помощники режиссера:

1. Панчинъ, Петръ Семеновичъ (съ 2 іюня 1880 г.).

2. Поляковъ, Федоръ Федоровичъ (съ 7 апрѣля 1880 г.).

3. Петровъ, Николай Васильевичъ (съ 25 октября 1910 г.).

4. Ракитинъ, Юрій Львовичъ (съ 1 октября 1911 г.).

Суфлеры:

1. Андреевъ, Модестъ Германовичъ (съ 1 января 1908 г.).

2. Фатѣевъ, Алексѣй Васильевичъ (съ 15 августа 1901 г.).

3. Минаевъ, Александръ Фридриховичъ (съ 1 мая 1911 г.).

4. Войцеховскій, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1912 г.).

Артистки:

1. Алексѣева, Екатерина Александровна (съ 1 августа 1903 г.).
Въ чужомъ пиру — похмѣлье (Ненила Сидоровна — 3); Недоросль (Простакова — 5); Свои люди сочтемся (Аграфена Кондратьевна — 1); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—11. *Всего—въ 5 пьесахъ—20 разъ.*

2. Алина, Александра Васильевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Ассамблея (Дашутка — 29); Гризельда (3-я женщина — 7); Любите жизнь (горничная Зиминыхъ—6); Эрнани (дама—2); на выходахъ—въ 12 пьесахъ—89. *Всего—въ 14 пьесахъ—133 раза.*

3. Васильева 1-я, Надежда Сергѣевна (съ 15 марта 1870 г. по 1 іюня 1897 г. и съ 1 сентября 1902 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Живой трупъ (Анна Павловна — 2); Заложники жизни (Рогачева — 21); На всякаго мудреца довольно простоты (Турусина—3). *Всего—въ 3 пьесахъ—26 разъ.*

4. Васильева 2-я, Антонина Владиміровна (съ 1 сентября 1909 г.).
Ассамблея (Ариша—29); Въ чужомъ пиру—похмѣлье (Луша—1); Гризельда (Мерція—7); Жи-

*) При каждой фамиліи артиста приведены: въ скобкахъ—дата зачисленія его на службу, а мелкимъ шрифтомъ — перечень пьесъ, въ которыхъ онъ участвовалъ въ сезонѣ 1912—1913 гг., съ обозначеніемъ ролей и числа раазъ исполненія.

вой трупъ (Дуняша—2); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Лариса—3); Не такъ живи, какъ хочется (дѣвушка — 2); Огни Ивановой ночи (служанка—7); Профессоръ Сторицынъ (Фекла—8); Прохожіе (Агаша — 16); Романъ тети Ани (Настя—1); Свои люди—сочтемся (Липочка—1); Тяжелые дни (дѣвушка—10); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—68. *Всего—въ 18 пьесахъ—155 разъ.*

5. Ведринская, Марія Андреевна (съ 15 октября 1906 г.).
Коварство и любовь (Луиза—1); Кулисы (Нелли Чемезова—18); Старый Гейдельбергъ (Кети—1); Таланты и поклонники (Нѣгина—1); Шутъ Тантрисъ (Изольда Ирландская—6); на выходахъ—въ 2 пьесахъ — 12. *Всего — въ 7 пьесахъ — 39 разъ.*

6. Воротынцева, Марія Петровна (съ 1 ноября 1907 г.).
Ассамблея (Марта Каувенгоофе — 29); Живой трупъ (дама—4); Заложники жизни (Бонна—13); Король Ричардъ III (Королева Елизавета — 6); на выходахъ—въ 3 пьесахъ—16. *Всего—въ 6 пьесахъ—68 разъ.*

7. Домашева, Марія Петровна (съ 1 сентября 1899 г.).
Гризельда (Оріана — 7); Женитьба Бѣлугина (Таня — 6); Любите жизнь (Липочка — 6); Огни Ивановой ночи (Труда—8); Прохожіе (Муся—16); Ревизоръ (Марія Антоновна — 2); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Даша—10); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—12. *Всего—въ 9 пьесахъ—67 разъ.*

8. Есиповичъ, Анна Петровна (съ 1 сентября 1902 г.).
Ассамблея (Фейферъ — 3); Коварство и любовь (Луиза — 1); Король Ричардъ III (принцъ Эдуардъ — 6); Кулисы (Настя—18); На всякаго мудреца довольно простоты (Машенька—2); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Настя — 3); Тяжелые дни (Александра Петровна—10); Шутъ Тантрисъ (пажъ Паранисъ—3); на выходахъ — въ 2 пьесахъ — 12. *Всего — въ 10 пьесахъ — 58 разъ.*

9. Коваленская, Нина Григорьевна (съ 1 мая 1909 г.).
Донъ-Жуанъ (Донна Эльвира — 3); Крещенскій вечеръ (Оливія — 25); Недоросль (Софья — 3); Огни Ивановой ночи (Маринка—6); Профессоръ Сторицынъ (княжна Людмила Павловна — 19); Уріэль Акоста (Юдифь — 3); Шутъ Тантрисъ (Брангена—6); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—14. *Всего—въ 9 пьесахъ—79 разъ.*

10. Кострова, Марія Александровна (съ 1 января 1903 г.).
Ассамблея (Марѳутка — 29); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Луша—2); Гризельда (Элсонора—7); Не такъ живи, какъ хочется (дѣвушка—5); Тяжелые дни (Луша—10); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—60. *Всего—въ 11 пьесахъ—113 разъ.*

11. Лачинова, Александра Александровна (съ 1 сентября 1902 г.).
Гризельда (королева Жиневра — 3). *Всего—въ 1 пьесѣ—3 раза.*

12. Мансветова, Марія Николаевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Гризельда (2-я женщина—4); На всякаго мудреца довольно простоты (1-я приживалка—2); Эрнани (дама — 6); на выходахъ — въ 10 пьесахъ—64. *Всего—въ 13 пьесахъ—76 разъ.*

13. Мичурина, Вѣра Аркадьевна (съ 1 іюня 1886 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ (Татьяна Юрьевна — 7); Коварство и любовь (леди Мильфордъ — 2); Кулисы (Марина Александровна Лѣсновская — 18); Прохожіе (Свѣтланова — 16); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Ренева—11). *Всего—въ 5 пьесахъ— 54 раза.*

14. Немирова-Ральфъ, Анастасія Антоновна (съ 1 сентября 1900 г.).
Женитьба Бѣлугина (Н. А. Кармина — 6); Заложники жизни (Рогачева — 3); Исторія одного увлеченія (Тулупова—1); Любите жизнь (Анна Федоровна — 6); На всякаго мудреца довольно простоты (Туругина—1); Прохожіе (Невражина—16); Ревизоръ (Анна Андреевна — 3); на выходахъ — въ 1 пьесѣ — 5. *Всего — въ 8 пьесахъ—41 разъ.*

15. Панчина, Ольга Алексѣевна (съ 1 іюня 1899 г.).
Ассамблея (Фрося — 16); Прохожіе (Щебнева — 16); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Оля Василькова—5); Шутъ Таитрисъ (Гимелла—3); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—14. *Всего—въ 6 пьесахъ—54 раза.*

16. Потоцкая, Марія Александровна (съ 1 іюля 1892 г.).
Ассамблея (Фрося—13); Свѣтитъ, да не грѣстъ (Оля Василькова — 6); Старый Гейдельбергъ (Кети—2). *Всего—въ 3 пьесахъ—21 разъ.*

17. Прохорова, Марія Дмитріевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Ассамблея (Фейферъ — 26); Гризельда (мальчикъ — 7); Коварство и любовь (Софи, камеристка — 2); Король Ричардъ III (герцогъ Ричардъ — 6); Ревизоръ (Марія Антоновна — 1); Шутъ Тантрисъ (Гимелла — 3); на выходахъ—въ 2 пьесахъ — 10. *Всего — въ 8 пьесахъ — 55 разъ.*

18. Пушкарева, Вѣра Васильевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Гризельда (Гризельда — 7); Козьма Захарьичъ Мининъ-Сухорукъ (Марѳа Борисовна — 7); Король Ричардъ III (Маргарита — 6); Таланты и поклонники (Смѣльская — 3). *Всего — въ 4 пьесахъ—23 раза.*

19. Рачковская, Варвара Адамовна (съ 1 сентября 1902 г.).
Ассамблея (Тарасова—29); Донъ-Жуанъ (Датюрина—3); Кулисы (Наталья Ивановна—18); Отъ ней всѣ качества (Марѳа — 9); Ревизоръ (жена Хлопова — 1); на выходахъ—въ 3 пьесахъ—16. *Всего—въ 8 пьесахъ—76 разъ.*

20. Ростова, Наталья Владиміровна (съ 1 мая 1911 г.).
Ассамблея (Нель-Матье — 29); Гризельда (королева Жиневра — 4); Живой трупъ (Маша — 1); Заложники жизни (бонна — 11); Исторія одного увлеченія (Ольга Николаевна — 1); Крещенскій вечеръ (Марія — 25); Не такъ живи, какъ хочется (Груша—1); Ревизоръ (жена Хлопова—3); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Даша — 1); Эрнани (Донья Хозефа-Дуартэ — 8); на выходахъ — въ 3 пьесахъ—16. *Всего—въ 13 пьесахъ—90 разъ.*

21. Руничъ-Давыдова, Ирина Ивановна (съ 1 сентября 1909 г.).
Кулисы (Софья Петровна — 9); Кухня вѣдьмы (Ксенія Петровна — 2); Не такъ живи, какъ хочется (Груша—12); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—6. *Всего—въ 4 пьесахъ—29 разъ.*

22. Савина, Марія Гавріиловна (съ 15 августа 1874 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Ассамблея (Наталія Борисовна Пехтерева—29); Живой трупъ (Анна Дмитріевна Каренина—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Инокиня Марѳа Іоанновна—7); Исторія одного увлеченія (Елена Александровна—1); Кухня вѣдьмы (Марина Крачевская — 2); На всякаго мудреца довольно простоты (Клеопатра Львовна — 4); Ревизоръ (Анна Андреевна — 1); Романъ тети Ани (тетя Аня — 9). *Всего — въ 8 пьесахъ—57 разъ.*

23. Славина, Елена Антоновна (съ 1 января 1895 г.).
Заложники жизни (няня — 22); На всякаго мудреца довольно простоты (2-я приживалка—4); Ревизоръ (гостья — 3; жена Коробкина — 2); на выходахъ – въ 8 пьесахъ—52. *Всего– въ 11 пьесахъ—83 раза.*

24. Соловьева, Елена Ильинична (съ 1 сентября 1894 г.).
Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я дѣвушка — 7). *Всего — въ 1 пьесѣ—7 разъ.*

25. Стахова, Варвара Степановна (съ 1 сентября 1911 г.).
Въ чужомъ пиру похмѣлье (Лизавета Ивановна—3); Живой трупъ (Саша—4); Огни Ивановой ночи (Труда — 7); Профессоръ Сторицынъ (княжна Людмила Павловна—2); Ревизоръ (Марья Антоновна—2); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—12. *Всего—въ 7 пьесахъ—30 разъ.*

26. Стравинская, Инна Александровна (съ 1 сентября 1895 г.).
Живой трупъ (Лиза — 2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я дѣвушка—7). *Всего—въ 2 пьесахъ—9 разъ.*

27. Стрѣльская, Варвара Васильевна (съ 27 марта 1857 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Въ чужомъ пиру похмѣлье (Настасья Панкратьевна — 3); Завтракъ у предводителя (Каурова — 8); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (няня — 4); На всякаго мудреца довольно простоты (Глафира Климовна Глумова — 4); Не такъ живи, какъ хочется (Степанида — 13); Таланты и поклонники (Домна Пантелѣевна—3); Тяжелые дни (Настасья Панкратьевна—7) *Всего—въ 7 пьесахъ—42 раза.*

28. Стуколкина, Наталья Львовна (съ 1 января 1900 г.).
На выходахъ—въ 12 пьесахъ—78 разъ.

29. Субботина, Татьяна Андреевна (съ 1 сентября 1903 г.).
Ассамблея (Мариша — 29); Гризельда (1-я женщина — 2); Исторія одного увлеченія (горничная — 1); Огни Ивановой ночи (служанка — 8); Профессоръ Сторицынъ (Дуняша—16, Фекла—5); на выходахъ—въ 10 пьесахъ — 66. *Всего—въ 14 пьесахъ—127 разъ.*

30. Сѣраковская, Христина Петровна (съ 1 августа 1894 г.).
Ассамблея (Христинка—26); Любите жизнь (кухарка Годневыхъ — 6); Профессоръ Сторицынъ (Дуняша — 5, Фекла—8); Ревизоръ (гостья—2); Романъ тети Ани (Настя—8); на выходахъ—въ 12 пьесахъ — 86. *Всего — въ 16 пьесахъ — 141 разъ.*

31. Тиме, Елизавета Ивановна (съ 1 сентября 1908 г.).
Донъ-Жуанъ (Шарлотта — 3); Живой трупъ (Маша—3); Заложники жизни (Катя—24); Исторія одного увлеченія (Лидія—1); Любите жизнь (Саша — 6); На всякаго мудреца довольно простоты (Машенька—1); Огни Ивановой ночи (Маринка—9); Романъ Тети Ани (Ольга Сергѣевна—9); Таланты и поклонники (Нѣгина—2); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—14. *Всего—въ 11 пьесахъ—72 раза.*

32. Тираспольская, Надежда Львовна (съ 1 сентября 1895 г. по 1 іюня 1898 г. и съ 1 сентября 1898 г.).
Профессоръ Сторицынъ (Елена Петровна—21); Ревизоръ (Анна Андреевна—1); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—10. *Всего—въ 4 пьесахъ—32 раза.*

33. Троицкая, Антонина Николаевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Гризельда (1-я женщина—5); на выходахъ—въ 7 пьесахъ—30. *Всего—въ 8 пьесахъ—35 разъ.*

34. Тхоржевская, Наталія Корнеліевна (съ 1 сентября 1910 г.).
Заложники жизни (Лилитъ—24); Крещенскій вечеръ (Віола—25); Недоросль (Софья—2); Шутъ Тантрисъ (пажъ Паранисъ—3); Эрнани (Донья Соль — 8); на выходахъ — въ 2 пьесахъ—14. *Всего—въ 7 пьесахъ—76 разъ.*

35. Уварова, Ольга Уаровна (съ 1 августа 1892 г. по 1 августа 1894 г. и съ 1 сентября 1895 г.).
Коварство и любовь (жена Миллера—1); Король Ричардъ III (герцогиня Іоркская—6); Огни Ивановой ночи (жена Фогельрейтера—15); Старый Гейдельбергъ (фрау Рюдеръ—3); Уріэль Акоста (Эсфирь—1); на выходахъ—въ 2 пьесахъ — 12. *Всего—въ 7 пьесахъ—38 разъ.*
Оставила службу 1 сентября 1913 г.

36. Чарина, Вѣра Сергѣевна (съ 15 сентября 1905 г.).
Гризельда (2-я женщина—3); на выходахъ—въ 8 пьесахъ—52 *Всего—въ 9 пьесахъ—55 разъ.*

37. Чарская, Лидія Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Заложники жизни (Чернецова—24); На всякаго мудреца довольно простоты (1-я приживалка—2); Огни Ивановой ночи (мадмуазель—15); Ревизоръ (жена Коробкина — 3); на выходахъ—въ 4 пьесахъ—24. *Всего—въ 8 пьесахъ—68 разъ.*

38. Чижевская, Александра Антоновна (съ 1 сентября 1897 г.).
Ассамблея (Василиса — 29); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Аграфена Платоновна — 3); Живой трупъ (Настасья Ивановна — 4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (няня—3); На всякаго мудреца довольно простоты (Манева—2); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Фетинья Мироновна — 3); Недоросль (Еремѣевна—5); Не такъ живи, какъ хочется (Афимья—13); Огни Ивановой ночи (бродяга—15); Отъ ней всѣ качества (старуха Акулина—9); Ревизоръ (унтеръ-офицерша—2); Свои люди—сочтемся (Устинья Наумовна — 1); Таланты и поклонники (Матрена — 3); на выходахъ — въ 2 пьесахъ—11. *Всего—въ 14 пьесахъ—103 раза.*

39. Шаровьева, Марія Константиновна (съ 1 іюня 1906 г.).
Ассамблея (Зиновія Терентьевна—29); Женитьба Бѣлугина (Настасья Петровна—6); Живой трупъ (Анна Павловна—2); Завтракъ у предводителя (Каурова—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (женщина въ шушунѣ—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (нищая—7); Кухня вѣдьмы (М. И. Лабутина—2); На всякаго мудреца довольно простоты (Мансва—2); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Анна Тихоновна—3); Не такъ живи, какъ хохочется (Спиридоновна—13); Прохожіе (Набатова—16); Ревизоръ (Пошлепкина—5); Романъ тети Ани)Карповна—9); Сѣтитъ, да не грѣетъ (Авдотья Васильевна—11); Тяжелые дни (Круглова—10); Уріэль Акоста (Эсеирь—2). *Всего—въ 16 пьесахъ—127 разъ.*

40. Шувалова, Любовь Николаевна (съ 1 мая 1898 г.).
Женитьба Бѣлугина (Елена Васильевна—6); Живой трупъ (Лиза—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-я дѣвушка—7); Король Ричардъ III (леди Анна—6); Кулисы (Софья Петровна—9); На всякаго мудреца довольно простоты (Машенька—1); Не такъ живи, какъ хочется (Даша — 13); на выходахъ — въ 1 пьесѣ—7. *Всего—въ 8 пьесахъ—51 разъ.*

41. Эльмина, Александра Александровна (съ 1 сентября 1906 г.).
Живой трупъ (Трифовна—4); Коварство и любовь (жена Миллера—1); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Мигачева—3); Прохожіе (Мотылева—16); Ревизоръ (унтеръ-офицерша—3); Свои люди сочтемся (Ѳоминична — 1); Сѣтитъ, да не грѣетъ (Степанида — 11); Старый Гейдельбергъ (фрау Дерфель—3); Тяжелые дни (Настасья Панкратьевна—3); на выходахъ—въ 2 пьесахъ—14. *Всего—въ 11 пьесахъ—59 разъ.*

Артисты.

1. Аполлонскій, Романъ Борисовичъ (съ 26 мая 1881 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Двѣнадцатый годъ (графъ Ростопчинъ—13); Живой трупъ (Федя Протасовъ—2); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Посѣловъ — 7); Кухня вѣдьмы (Д. И. Бернсъ—2); На всякаго мудреца довольно простоты (Егоръ Дмитричъ Глумовъ—2); Профессоръ Сторицынъ (Сторицынъ—21); Сѣтитъ, да не грѣетъ (Рабачевъ—11); Таланты и поклонники (Великатовъ—3). *Всего—въ 8 пьесахъ—61 разъ.*

2. Берляндтъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Ассамблея (Девіеръ — 29); Гризельда (рыцарь Ланселотъ—7); Двѣнадцатый годъ (1-й адъютантъ—13; А. И. Остерманъ Толстой—13); Донъ Жуанъ (сомнительная личность — 3); Живой трупъ (музыкантъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й голосъ—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (5-й изъ толпы—4, 6-й изъ толпы—3); Король Ричардъ III (лордъ Гэстингсъ—6); Крещенскій вечеръ (Валентинъ—23); Кулисы (Г. М. Штенбергъ—18); Ревизоръ (Люлюковъ - 5); Старый Гейдельбергъ (камергеръ баронъ Мецингъ—3); Шутъ Тантрисъ (5-й гельскій баронъ—6); Эрнани (Донъ Матіасъ—8). *Всего—въ 14 пьесахъ—152 раза.*

3. Борисовъ, Иванъ Владиміровичъ (съ 1 мая 1891 г. по 1 іюля 1900 г. и съ 1 сентября 1905 г.).
Ассамблея (Калюпановъ—29); Двѣнадцатый годъ (Де Боссе—13, 4-й эмигрантъ—13); Живой трупъ

(Макаръ Ивановичъ—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й купецъ—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Павелъ Темкинъ—7); Король Ричардъ III (лордъ мэръ—6); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Епишкинъ—3); Ревизоръ (Абдулинъ—5); Свои люди сочтемся (Самсонъ Силычъ Большовъ—1); Старый Гейдельбергъ (гофмаршалъ фонъ-Пассарге—3); Уріэль Акоста (Де Сантосъ—2), Эрнани (король богемскій—8). *Всего—въ 12 пьесахъ—100 разъ.*

4. Брагинъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 4 іюня 1878 г. по 1 сентября 1881 г. и съ 1 сентября 1901 г.).

Ассамблея (Янъ Кнейсъ—29); Двѣнадцатый годъ (Бельяръ—13, Болговской—13); Донъ Жуанъ (Диманшъ—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (калужанинъ—7); Король Ричардъ III (2-й убійца—6); Недоросль (Вральманъ—5); Ревизоръ (Бобчинскій—2); Старый Гейдельбергъ (Луцъ—3); Таланты и поклонники (Мигаевъ—3); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—7. *Всего—въ 10 пьесахъ—91 разъ.*

5. Варламовъ, Константинъ Александровичъ (съ 19 мая 1875 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Въ чужомъ пиру похмѣлье (Титъ Титычъ Брусковъ—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й выборный—3); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (1-й изъ толпы—3); На всякаго мудреца довольно простоты (Крутицкій—1); Ревиворъ (Осипъ—3); Свѣтитъ да не грѣетъ (Худобаевъ—11); Тяжелые дни (Титъ Титычъ Брусковъ—10). *Всего—въ 7 пьесахъ—34 раза.*

6. Вертышевъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).

Ассамблея (Меньшиковъ—29); Гризельда (король Артуръ—7); Двѣнадцатый годъ (графъ Тюренъ—13, Уваровъ—13); Донъ Жуанъ (Донъ Карлосъ—3); Женитьба Бѣлугина (Прохоръ—6); Живой трупъ (Стах. .ъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (купецъ—7, Ф. И. Шереметьевъ—2); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (6-й изъ толпы—4, 7-й изъ толпы—3); Коварство и любовь (камердинеръ герцога—2); Крещенскій вечеръ (саяшенникъ—25); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Разновѣсовъ—3); Недоросль (Цыфиркинъ—5); Не такъ живи, какъ хочется (Яковъ, ямщикъ—11); Профессоръ Сторицынъ (Сергѣй—21); Ревизоръ (Держиморда—5); Старый Гейдельбергъ (камергеръ фонъ Брейтенбергъ—3); Уріэль Акоста (Де Сантосъ—1; Ванъ деръ Эмденъ—2); Шутъ Тантрисъ (Гиленъ—6); Эрнани (Донъ Хуанъ де Гаро—8). *Всего—въ 19 пьесахъ—183 раза.*

7. Владиміровъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 іюня 1903 г. по 1 января 1907 г. и съ 1 сентября 1909 г.).

Двѣнадцатый годъ (Данилевскій—1, Денисъ Давыдовъ—6); Донъ Жуанъ (Донъ Алонзо—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (сынъ боярскій—5); Любите жизнь (Володя—6); На всякаго мудреца довольно простоты (Егоръ Васильевичъ Курчаевъ—2); Не такъ живи, какъ хочется (Вася—10). *Всего—въ 6 пьесахъ—33 раза.*

8. Всеволодскій, Всеволодъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Гризельда (Тристанъ Мудрый—7); Двѣнадцатый годъ (Барклай де Толли—1; Монтрезоръ—12); Живой трупъ (молодой адвокатъ—4); Завтракъ у предводителя (Вельвицкій—11); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й ополченинъ—7); Исторія одного увлеченія (Тенигъ—1); Король Ричардъ III (Георгъ—6); Любите жизнь (покупатель—6); Огни Ивановой ночи (Георгъ фонъ Гартвигъ—2); Старый Гейдельбергъ (Куртъ Энгельбрехтъ—3); Уріэль Акоста (Бенъ Іохаи—3); Шутъ Тантрисъ (чужеземный рыцарь—6). *Всего—въ 12 пьесахъ—69 разъ.*

9. Гарлинъ, Вильгельмъ Адольфовичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Ассамблея (Кащенко—29); Двѣнадцатый годъ (Сорбье—13); Донъ Жуанъ (статуя командора—3); Завтракъ у предводителя (Карпъ—9); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (подъячій—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Биркинъ—2, 2-й изъ толпы—4, 3-й изъ толпы—3); Король Ричардъ III (Эдуардъ IV—6); Крещенскій вечеръ (морской капитанъ—25); Кухня вѣдьмы (городовой—2); Огни Ивановой ночи (Плѣтцъ—9); Ревизоръ (Уховертовъ—5); Таланты и поклонники (оберъ-кондукторъ—1); Шутъ Тантрисъ (2-й гельскій баронъ—6); Эрнани (Донъ Саинхецъ—8). *Всего—въ 14 пьесахъ—132 раза.*

10. Ге, Григорій Григорьевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

Двѣнадцатый годъ (Барклай де Толли—12); Коварство и любовь (Вурмъ—2); Кухня вѣдьмы (Голубевъ—2). *Всего—въ 3 пьесахъ—16 разъ.*

11. Горинъ-Горяйновъ, Борисъ Анатоліевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Двѣнадцатый годъ (Де Кастре—13); Живой трупъ (Александровъ—4); Завтракъ у предводителя (Балагалаевъ—11); Заложники жизни (Суховъ—24); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (стрѣлецъ—6); Кулисы (Нерадовъ—17); Прохожіе (Сержъ—16); Ревизоръ (Хлестаковъ—5); Тяжелые дни (Досужевъ—10). *Всего—въ 9 пьесахъ—106 разъ.*

12. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 25 сентября 1880 г. по 1 іюня 1886 г. и съ 1 іюня 1888 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Двѣнадцатый годъ (Кутузовъ—13); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й выборный—5); Кулисы (Пороховщиковъ—15); Кухня вѣдьмы (Овсянка Гаврюша—2); Любите жизнь (Годневъ—3); На всякаго мудрецъ довольно

простоты (Мамаевъ—4); Отъ ней всѣ качества (Игнатъ—8); Прохожіе (В. П. Набатовъ—16); Ревизоръ (городничій—2); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Дерюгинъ—11); Таланты и поклонники (Нароковъ—1). *Всего—въ 11 пьесахъ—80 разъ.*

13. Дарскій, Михаилъ Георгіевичъ (съ 1 мая 1902 г. по 1 мая 1903 г. и съ 1 іюня 1903 г.).

Двѣнадцатый годъ (Наполеонъ—13); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (отпѣтый—7); Король Ричардъ III (Ричардъ III—6); Шутъ Тантрисъ (герцогъ Деновалинъ—6). *Всего—въ 4 пьесахъ—32 раза.*

14. Де-Лазари, Иванъ Константиновичъ (съ 15 сентября 1913 г.).

Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й голосъ—7); Старый Гейдельбергъ (Карлъ Бильцъ—2, музыкантъ—1); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—1. *Всего—въ 3 пьесахъ—10 разъ.*

15. Долиновъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 сентября 1908 г.).

16. Загаровъ, Александръ Леонидовичъ (съ 1 мая 1911 г.).

Завтракъ у предводителя (Пехтерьевъ — 1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й выборный—2, 3-й голосъ—7; 4-й голосъ—5, стрѣлецъ—1). *Всего — въ 2 пьесахъ—16 разъ.*

17. Ильинъ, Илья Моисѣевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Двѣнадцатый годъ (Денисъ Давыдовъ—2); Недоросль (Милонъ — 2). *Всего — въ 2 пьесахъ — 4 раза.*

Оставилъ службу 1 ноября 1912 г.

18. Казаринъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

Ассамблея (чухонецъ 29); Гриальда (рыцарь Годвинъ—7); Двѣнадцатый годъ (Констанъ—13, Чернышевъ—13); Донъ Жуанъ (Гусманъ—3); Женитьба Бѣлугина (Сыромятовъ—6); Живой трупъ (Будкевичъ—4, офицеръ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Дворовый—5, 3-й купецъ—2, приспѣшникъ—7); Король Ричардъ III (сэръ Кеттсби—6); Крещенскій вечеръ (Антоніо—25); Профессоръ Сторицынъ (Геннадій—2); Романъ тети Ани (Поплавскій—9); Таланты и поклонники (оберъ-кондукторъ—1); Шутъ Тантрисъ (Ганелунъ—6); Эрнани (герцогъ Готскій—8, донъ Франциско—3); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—7 разъ. *Всего—въ 15 пьесахъ—160 разъ.*

19. Кіенскій, Николай Ивановичъ (съ 1 іюля 1906 г.).

Въ чужомъ пиру похмѣлье (Андрей Титычъ—3); Двѣнадцатый годъ (Раевскій—13); Живой трупъ (Коротковъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й ополченинъ—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Колзаковъ—7); Отъ ней всѣ качества (Михайла—9); Прохожіе (Кургановъ—16), Свои люди сочтемся (Подхалюзинъ—1); Таланты и поклонники (Вася—3); Тяжелые дни (Андрей Титычъ — 10). *Всего—въ 10 пьесахъ—73 раза.*

20. Корвинъ-Круковскій, Юрій Васильевичъ (съ 1 іюня 1886 г.).

Двѣнадцатый годъ (Балашовъ—13); Женитьба Бѣлугина (Агишинъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (бояринъ Морозовъ—7); На всякаго мудреца довольно простоты (Городулинъ—4); Таланты и поклонники (Бакинъ—3); Эрнани (Гомецъ де Сильва—8). *Всего—въ 6 пьесахъ—39 разъ.*

21. Лаврентьевъ, Андрей Николаевичъ (съ 1 іюня 1910 г.).

Живой трупъ (Пѣтушковъ—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й голосъ—7). *Всего—въ 2 пьесахъ—10 разъ.*

22. Лерскій, Иванъ Владиславовичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

Ассамблея (Марципановъ—3); Двѣнадцатый годъ (Даву—13), Живой трупъ (Князь Абрезковъ—4); Завтракъ у предводителя (Безпандинъ—11); Заложники жизни (Рогачевъ — 24); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (паломникъ—7); Коварство и любовь (гофмаршалъ фонъ Кальбъ — 1); Крещенскій вечеръ (Сэръ Тоби Бэлчъ—25); Прохожіе (А. П. Набатовъ—16); Ревизоръ (Шпекинъ—5); Старый Гейдельбергъ (графъ фонъ Астербергъ—3); Таланты и поклонники (князь Дулебовъ—3); Тяжелые дни (Василискъ Перцовъ—10). *Всего—въ 13 пьесахъ—125 разъ.*

23. Лешковъ, Павелъ Ивановичъ (съ 1 мая 1911 г.).

Ассамблея (Яшка—27); Двѣнадцатый годъ (адъютантъ—6, адъютантъ графа Ростопчина—13); Живой трупъ (половой—4); Заложники жизни (Михаилъ—24); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Михаилъ Ѳеодоровичъ—7); Крещенскій вечеръ (Себастіано—25); Недоросль (Милонъ—3); Не такъ живи, какъ хочется (Вася—3); Огни Ивановой ночи (Гаффке—4); Профессоръ Сторицынъ (Володя—18); Прохожіе (Череповъ—15); Ревизоръ (трактирный слуга—5); Шутъ Тантрисъ (4-й гельскій баронъ—6); Эрнани (Эрнани—8); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 14 пьесахъ—170 разъ.*

24. Локтевъ, Николай Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

Ассамблея (Германъ Хальсъ—26, Яшка—2); Двѣнадцатый годъ (4-й адъютантъ—13, 3-й часовой—13); Донъ Жуанъ (2-й слуга—3); Женитьба Бѣлугина (человѣкъ Карминыхъ — 6); Живой трупъ (офицеръ—2, письмоводитель—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й посадскій—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Семенъ Губанинъ—7); Ко-

царство и любовь (слуга лади Мильфордъ—2); Король Ричардъ III (лордъ Грей—6); Крещенскій вечеръ (Валентинъ—2, Куріо—19); Кулисы (помощникъ режиссера—9); Кухня вѣдьмы (разсыльный у Голубева—1); Не такъ живи, какъ хочется (Иванъ—13); Романъ тети Ани (1-й солидный гость—1); Свои люди сочтемся (Тишка—1); Старый Гейдельбергъ (Шиллеръ—3); Таланты и поклонники (вокзальный служащій—3); Уріэль Акоста (слуга Сильвы—3); Шутъ Тантрисъ (1-й слуга—6); Эрнани (горецъ—7,, донъ Жиль Телецъ Гиронъ—8). *Всего въ 20 пьесахъ—167 разъ.*

25. Мейерхольдъ, Всеволодъ Эмиліевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).
Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-й голосъ—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—4 раза.*

26. Надеждинъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Ассамблея (Кукса—29); Двѣнадцатый годъ (Верещагинъ—4, 3-й адъютантъ 13); Живой трупъ (офицеръ—2, Пѣтушковъ—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (посадскій москвичъ—7); Король Ричардъ III (графъ Риверсъ—6); Кухня вѣдьмы (надзиратель—2); Старый Гейдельбергъ (Гланцъ—3); Уріэль Акоста (Іоэль—3), Шутъ Тантрисъ (пастухъ—6); Эрнани (Гарсіа Суарецъ—8); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—7. *Всего—въ 11 пьесахъ—92 раза.*

27. Никольскій, Леонидъ Яковлевичъ (съ 1 сентября 1887 г.).
Двѣнадцатый годъ (Коновницынъ—13); Завтракъ у предводителя (Пехтерьевъ—10); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (посадскій—7); Любите жизнь (Костровъ—6); Недоросль (Стародумъ—5); Ревизоръ (Коробкинъ—5); Шутъ Тантрисъ (1-й гельскій баронъ—2). *Всего—въ 7 пьесахъ—48 разъ.*

28. Новинскій, Александръ Федоровичъ (съ 1 іюня 1887 г.).
Ассамблея (Сидоръ Зотычъ Алфей-Арефьевъ—1); Гризельда (графъ Персиваль—7); Двѣнадцатый годъ (Бертье — 13); Донъ-Жуанъ (Монъ Луи—3); Женитьба Бѣлугина (Агишинъ—2); Живой трупъ (Петрушинъ — 4); Завтракъ у предводителя (Нагляновичъ—11); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (городовой стрѣлецъ—7); Исторія одного увлеченія (Меразевъ—1); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Петръ Аксеновъ—7); Коварство и любовь (президентъ фонъ Вальтеръ—2); Король Ричардъ III (герцогъ Букингемъ 6); Кулисы (Пронинъ—18); Огни Ивановой ночи (Фогельрейтеръ—8); Ревизоръ (Ляпкинъ-Тяпкинъ—5); Старый Гейдельбергъ (министръ фонъ Гаукъ—3); Таланты и поклонники (Громиловъ—3); Уріэль Акоста (Монассе Вандерстратенъ—3). *Всего—въ 18 пьесахъ—104 раза.*

29. Озаровскій, Георгій Эрастовичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Двѣнадцатый годъ (Шишковъ—13); Донъ-Жуанъ (Пьеро—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Нижегородецъ—7); Крещенскій вечеръ (Фастъ—25); На всякаго мудреца довольно простоты (Егоръ Васильевичъ Курчаевъ—2); Недоросль (Митрофанъ—5); Романъ тети Ани (Шварцъ—9); Шутъ Тантрисъ (Огринъ шутъ—3). *Всего—въ 8 пьесахъ—67 разъ.*

30. Осокинъ, Александръ Ефимовичъ (съ 4 іюня 1867 г. по 1 сентября 1870 г. и съ 1 іюня 1882 г.).
Ассамблея (Евкарій—3, Челпановъ—29); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Ивановъ—2); Двѣнадцатый годъ (Беннигсенъ — 13); Живой трупъ (курьеръ—4); Заложники (мужикъ—24); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (дворянинъ—7); На всякаго мудреца довольно простоты (Григорій, человѣкъ Турусиной—4); Не такъ живи, какъ хочется (Агафонъ—13); Ревизоръ (Хлоповъ—5); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Ильичъ—11); Старый Гейдельбергъ (Рюдеръ—3); Тяжелые дни (неизвѣстный—10); Уріэль Акоста (Бенъ-Акиба—3); Шутъ Тантрисъ (3-й гельскій баронъ — 6). *Всего — въ 14 пьесахъ — 137 разъ.*

31. Пантелѣевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Ассамблея (Евкарій — 26); Двѣнадцатый годъ (Дохтуровъ — 13, камергеръ Наполеона — 13); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Дьякъ—5); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Биркинъ—5); Король Ричардъ III (1-й убійца—6); Крещенскій вечеръ (Фабіано—25); На всякаго мудреца довольно простоты (Голутвинъ 4); Ревизоръ (Земляника—2); Старый Гейдельбергъ (Кеплерманъ—1). *Всего—въ 8 пьесахъ—100 разъ.*

32. Пашковскій, Николай Христофоровичъ (съ 1 сентября 1902 г.).
Ассамблея (Фридрихъ Каувенгоофе—29); Двѣнадцатый годъ (князь Кудашевъ—13, дворянинъ Яковлевъ—13); Донъ-Жуанъ (1-й слуга—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романовъ (2-й купецъ—7); Король Ричардъ III (Джемсъ Тиррель—6); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Тигрій Львовичъ Лютовъ—3); Недоросль (Тришка—5); Огни Ивановой ночи (Плетцъ—6); Отъ ней всѣ качества (сосѣдъ—9); Профессоръ Сторицынъ (Генинадій—1); Старый Гейдельбергъ (Карлъ Бильцъ—1, Кеплерманъ—2); Шутъ Тантрисъ (Ивейнъ—6); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 13 пьесахъ—106 разъ.*

33. Петровскій, Андрей Павловичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Ассамблея (Сидоръ Зотычъ Алфей Арефьевъ—28); Гризельда (Цедрикъ—7); Двѣнадцатый годъ (Аракчеевъ—13); Живой трупъ (судебный слѣдователь — 4); Завтракъ у предводителя (Сусловъ—11); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (старикъ начетникъ—7); Коварство и любовь (гофмаршалъ фонъ Кальбъ—1); Любите жизнь (Хлюпинъ—6); На всякаго мудреца довольно простоты (Крутицкій—3); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Крутицкій—3); Не такъ живи, какъ хочется (Илья Ивано-

вичъ—13); Ревизоръ (Бобчинскій—3, Осипъ—2); Таланты и поклонники (Нароковъ—2); Уріэль Акоста (Де Сильва—3); Шутъ Тантрисъ (Огринъ, шутъ — 3). *Всего — въ 15 пьесахъ — 109 разъ.*

34. Ракитинъ, Юрій Львовичъ (съ 1 октября 1911 г.).
Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й голосъ—7). *Всего—въ 1 пьесѣ—7 разъ.*

35. Смоличъ, Николай Васильевичъ (съ 1 мая 1911 г.).
Ассамблея (Митенька — 29); Гризельда (Сенешаль—7); Двѣнадцатый годъ (2-й адъютантъ—13; Монтрезоръ—1); Живой трупъ (Вознесенскій—4); Завтракъ у предводителя (Карпъ—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (гость торговый—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Нефедъ — 7); Коварство и любовь (слуга президента—2); Король Ричардъ III (маркизъ Дорсетъ—6); Кухня вѣдьмы (разсыльный у Голубева—1); Любите жизнь (Сема—6); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Елеся—3); Не такъ живи, какъ хочется (Яковъ—2); Огни Ивановой ночи (Гаффке — 11); Ревизоръ (Мишка—5); Тяжелые дни (молодой человѣкъ—10); Шутъ Тантрисъ (2-й слуга — 6); Эрнани (донъ Франциско—5). *Всего—въ 18 пьесахъ—127 разъ.*

36. Студенцовъ, Евгеній Павловичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Ассамблея (Петръ Андреевичъ—6); Двѣнадцатый годъ (Кайсаровъ—13; Мюратъ—1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-й ополченинъ—7); Король Ричардъ III (Генрихъ VII—6); Крещенскій вечеръ (Орсино—25); Прохожіе (Череповъ—1). *Всего—въ 6 пьесахъ—59 разъ.*

37. Судьбининъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Двѣнадцатый годъ (Тутолминъ—4); Женитьба Бѣлугина (Андрей Гавриловичъ—6); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Мининъ—7); Отъ ней всѣ качества (прохожій — 9); Профессоръ Сторицынъ (Мамыкинъ—21); Прохожіе (Шаломоткинъ—16); Романъ тети Ани (Хмуровъ—9); Свѣтитъ, да не грѣетъ (Залѣшинъ—11). *Всего—въ 8 пьесахъ—83 раза.*

38. Сухаревъ, Владиміръ Афанасьевичъ (съ 1 мая 1911 г.).
Ассамблея (Нартовъ — 29); Гризельда (Канутъ Шотландскій — 7); Двѣнадцатый годъ (Вольцогенъ—13; 2-й часовой—13); Донъ-Жуанъ (нищій—3); Живой трупъ (Афросмовъ—4; Мельниковъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Туренинъ — 7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (3-й изъ толпы—4; 4-й изъ толпы—3); Крещенскій вечеръ (Мальволіо—2); Недоросль (Правдинъ — 5); Профессоръ Сторицынъ (Володя—3; Геннадій—18); Ревизоръ (жандармъ — 5); Романъ тети Ани (1-й солидный гость—8); Старый Гейдельбергъ (фонъ Ведель—3); Уріэль Акоста (Ванъ деръ Эмбденъ — 1); Шутъ Тантрисъ (рыцарь Динасъ Лиданскій—6); Эрнани (донъ Рикардо—8); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 17 пьесахъ—170 разъ.*

39. Ураловъ, Илья Матвѣевичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Ассамблея (государь Петръ Алексѣевичъ—29); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Капитонъ Титычъ—3); Двѣнадцатый годъ (Ермоловъ — 13); Донъ-Жуанъ (Сганарель—3); Живой трупъ (Макаръ Ивановичъ—1); Завтракъ у предводителя (Алупкинъ—11); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й выборный—2; Шереметьевъ—5); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (воевода—7); Любите жизнь (Годневъ—3); Недоросль (Скотининъ—5); Не такъ живи, какъ хочется (Еремка, кузнецъ—13); Огни Ивановой ночи (Фогельрейтеръ — 7); Профессоръ Сторицынъ (Саввичъ—21); Прохожіе (Вязигинъ—16); Ревизоръ (городничій—1); Тяжелые дни (Мудровъ—10). *Всего—въ 16 пьесахъ—150 разъ.*

40. Усачевъ, Александръ Артемьевичъ (съ 1 мая 1889 г.).
Ассамблея (Подтяга — 29); Двѣнадцатый годъ (Толь — 13); Живой трупъ (Артемьевъ — 4); Завтракъ у предводителя (Мирволинъ—11); Заложники жизни (Чернецовъ—24); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (горожанинъ — 7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Василій Лыткинъ — 7); Крещенскій вечеръ (сэръ Эндрю Экчичъ—25); Профессоръ Сторицынъ (Модестъ Петровичъ—21). *Всего—въ 9 пьесахъ—141 разъ.*

41. Ходотовъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Ассамблея (Петръ Андреевичъ—23); Двѣнадцатый годъ (Денисъ Давыдовъ—3); Живой трупъ (Федя Протасовъ—2); Исторія одного увлеченія (Вѣринъ—1); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Гриша 7); Кулисы (Велинскій—18); Любите жизнь (Степа—6); Не такъ живи, какъ хочется (Петръ—13); Огни Ивановой ночи (Георгъ фонъ Гартвигъ—13); Романъ тети Ани (Волковъ—9); Таланты и поклонники (Медузовъ—3); Шутъ Тантрисъ (пришлый боляшій и шутъ маски рыцаря Тристана—6). *Всего—въ 12 пьесахъ—104 раза.*

42. Шаповаленко, Николай Петровичъ (съ 19 марта 1880 г.).
Ассамблея (Огурецъ—29); Въ чужомъ пиру похмѣлье (Захаръ Захарычъ — 3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (посадскій—7); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (1-й изъ толпы—4; 2-й изъ толпы—3); Недоросль (Кутейкинъ 5); Отъ ней всѣ качества (Игнатъ — 1); Ревизоръ (Добчинскій — 5). *Всего—въ 7 пьесахъ—57 разъ.*

43. Щепкинъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Ассамблея (Марципановъ — 6; плотникъ — 29); Двѣнадцатый годъ (полковникъ Шнейдеръ—13); Живой трупъ (половой—4); Завтракъ у предво-

дителя (Герасимъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-й посадскій—7); Исторія одного увлеченія (лакей Тулуповыхъ—1); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (4-й изъ толпы—4; 5-й изъ толпы—3); Король Ричардъ III (кардиналъ Борчеръ—6; сэръ Брекенбери — 6); Кулисы (служитель—18); Кухня вѣдьмы (дворникъ 1); Любите жизнь (сторожъ—6); На всякаго мудреца довольно простоты (человѣкъ Крутицкаго 4); Ревизоръ (Гибнеръ—5); Старый Гейдельбергъ (Рейтеръ—3); Таланты и поклонники (кондукторъ 3); Уріэль Акоста (Симонъ, слуга—3); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 16 пьесахъ—128 разъ.*

44. Юрьевъ, Юрій Михайловичъ (съ 1 сентября 1891 г.).

Двѣнадцатый годъ (Мюратъ—12); Донъ-Жуанъ (Донъ-Жуанъ—3); Живой трупъ (Карениннъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (казакъ — 6); Коварство и любовь (Фердинандъ — 2); Кулисы (Нерадовъ — 1); На всякаго мудреца довольно простоты (Глумовъ—2); Старый Гейдельбергъ (принцъ Карлъ Генрихъ — 3); Уріэль Акоста (Уріэль Акоста—3); Шутъ Тантрисъ (король Маркъ — 6); Эрнани (Донъ-Карлосъ — 8). *Всего — въ 17 пьесахъ — 50 разъ.*

45. Яковлевъ, Кондратъ Николаевичъ (съ 15 февраля 1906 г.).

Ассамблея (Матвѣй Сидорычъ—29); Двѣнадцатый годъ (Семенъ, денщикъ—13); Женитьба Бѣлугина (Г. П. Бѣлугинъ—6); Живой трупъ (докторъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (паломникъ—7); Исторія одного увлеченія (Тулуповъ — 1); Козьма Захарьичъ Мининъ Сухорукъ (Василій Семеновъ—7); Коварство и любовь (Миллеръ—2); Кулисы (Пороховщиковъ—3); Любите жизнь (Зиминъ—6); Не было ни гроша, да вдругъ алтынъ (Петровичъ—3); Недоросль (Простаковъ—5); Отъ ней всѣ качества (десятскій Тарасъ—9); Профессоръ Сторицынъ (Телемаховъ—21); Ревизоръ (городничій—2; Земляника—3); Свои люди—сочтемся (Расположенскій—1); Старый Гейдельбергъ (докторъ Ютнеръ — 3). *Всего — въ 17 пьесахъ — 125 разъ.*

46. Яковлевъ, Николай Георгіевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).

Ассамблея (Марципановъ—20); Гризельда (Рональдъ—7); Двѣнадцатый годъ (принцъ Вюртембергскій—13; полиціймейстеръ города Москвы—13; 1-й часовой—13); Живой трупъ (лакей Афремова—4); Завтракъ у предводителя (Герасимъ—7); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-й купецъ—5); Король Ричардъ III (лордъ Станли—6); Крещенскій вечеръ (начальникъ стражи—25); Кулисы (помощникъ режиссера—9); На всякаго мудреца довольно простоты (человѣкъ Мамаева — 9); Ревизоръ (Свистуновъ—5); Романъ тети Ани (2-й солидный гость—9); Таланты и поклонники (оберъ-кондукторъ — 1); Уріэль Акоста (Рувимъ — 3); Шутъ Тантрисъ (1-й гельскій баронъ—4); Эрнани (донъ Гусманъ ди Лара—8); на выходахъ—въ 1 пьесѣ—5. *Всего—въ 17 пьесахъ—761 разъ.*
† 17 марта 1913 г.

Русская оперная труппа.

Главный режиссеръ.

Тартаковъ, Іоакимъ Викторовичъ (съ 20 августа 1882 г. по 20 августа 1884 г. и съ 1 сентября 1894 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

Режиссеры:

1. Морозовъ, Александръ Яковлевичъ (съ 27 марта 1857 г.).

2. Мельниковъ, Петръ Ивановичъ (съ 1 мая 1909 г.).

3. Мейерхольдъ, Всеволодъ Эмильевичъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Завѣдывающій сценою.

Боголюбовъ, Николай Николаевичъ (съ 1 августа 1912 г.).

Библіотекарь.

Пилипасъ, Василій Яковлевичъ (съ 1 августа 1896 г.).

Суфлеры:

1. Сафоновъ, Николай Матвѣевичъ (съ 1 декабря 1896 г.).

2. Гулевичъ, Николай Евграфовичъ (съ 1 января 1899 г.).

Оставилъ службу 29 августа 1913 г.

3. Никитинъ, Василій Васильевичъ (съ 20 августа 1912 г.).

4. Халипъ, Николай Александровичъ (съ 20 августа 1913 г.).

Хормейстеръ.

Казаченко, Георгій Алексѣевичъ (съ 1 августа 1883 г.).

Прикомандированные къ режиссерскому управленію:

1. Кравченко, Василій Алексѣевичъ (артистъ) (съ 1 сентября 1896 г.).

2. Малышева, Елена Норбертовна (отст. хористка) (съ 1 августа 1882 г.).

3. Мещеряковъ, Василій Степановичъ (и. о. письмоводителя и пом. режиссера) (съ 1 ноября 1902 г.).

Артистки:

1. Больска, Аделаида Юльевна (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1893 г. и съ 15 октября 1897 г.). Солистка Его Императорскаго Величества.
Валкирія (Зиглинда — 4); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1); Лоэнгринъ (Эльза—3); Орфей и Эвридика (Эврилика — 5); Тангейзеръ (Елизавета—2). *Всего—въ 5 операхъ — 15 разъ.*

2. Бронская, Евгенія Адольфовна (съ 1 сентября 1910 г.).
Гибель боговъ (Воглинда—4); Демонъ (Тамара—1); Жизнь за Царя (Антонида—2); Золото Рейна (Воглинда — 2); Искатели жемчуга (Лейла—5); Риголетто (Джильда — 1); Ромео и Джульетта (Джульетта—1); Русланъ и Людмила (Людмила—1); Севильскій цирульникъ (Розина — 5); Траіата (Віолетта Валери—1); Фаустъ (Маргарита—4); Фра-діаволо (Церлина—2). *Всего—въ 12 операхъ—29 разъ.*

3. Будкевичъ, Марія Яковлевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Валкирія (Гельмвига—2); Гугеноты (Маргарита—1). *Всего—въ 2 операхъ—3 раза.*

4. Валицкая, Марта Генриховна (съ 1 сентября 1910 г.).
Аида (Аида—5); Валкирія (Брунгильда—1); Гугеноты (Валентина — 1); Демонъ (Тамара — 1); Князь Игорь (Ярославна—4); Электра (Электра—2). *Всего—въ 6 операхъ—14 разъ.*

5. Владимірова, Елизавета Пименовна (съ 1 сентября 1911 г.).
Золото Рейна (Фрейа—2); Мадамъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ - 3); Орфей и Эвридика (блаженная тѣнь—2); Ромео и Джульетта (Джульетта—2); Хованщина (Эмма—5). *Всего—въ 5 операхъ—14 разъ.*

6. Гвоздецкая, Александра Андреевна (съ 1 сентября 1909 г.).
Борисъ Годуновъ (Ксенія — 2); Майская ночь (панночка—4); Русланъ и Людмила (Горислава—1); Снѣгурочка (Купава—1). *Всего—въ 4 операхъ—8 разъ.*

7. Дювернуа, Екатерина Владиміровна (съ 1 сентября 1899 г.).
Борисъ Годуновъ (крестьянка — 6); Валкирія (Зигруна—5); Гугеноты (пажъ—1); Дубровскій (дама — 7); Князь Игорь (няня Ярославны—2); Мадамъ Беттерфляй (мать Чіо-Чіо-Санъ — 10); Майская ночь (воронъ — 8); Риголетто (Джіованна—3); Травіата (Аннина—4); Электра (прислуга—1). *Всего—въ 10 операхъ—47 разъ.*

8. Захарова, Дарья Федоровна (съ 1 сентября 1910 г.).
Борисъ Годуновъ (хозяйка корчмы—6); Валкирія (Росвейса—5); Гибель боговъ (Флосхильда—4); Евгеній Онѣгинъ (Ольга—6); Жизнь за Царя (Ваня—4); Зигфридъ (Эрда—4); Золото Рейна (Эрда—4); Князь Игорь (половецкая дѣвушка—1); Майская ночь (свояченица головы—8); Сказаніе о градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Алконостъ—7); Снѣгурочка (Лель — 1); Фаустъ (Зибель—4). *Всего—въ 12 операхъ—54 разъ.*

9. Збруева, Евгенія Ивановна (съ 1 января 1894 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Валкирія (Швертлейта—1); Дубровскій (Егоровна—2); Жизнь за Царя (Ваня—5); Князь Игорь (Кончаковна — 3); Риголетто (Магдалина — 2); Русланъ и Людмила (Ратмиръ—2); Снѣгурочка (Лель — 1); Хованщина (Марѳа — 5); Юдиѳь (Авра—3). *Всего—въ 9 операхъ—24 раза.*

10. Иванова, Елизавета Александровна (съ 1 сентября 1900 г.).
Аида (жрица—6); Валкирія (Ортлинда—5); Гибель боговъ (3-я норна—1); Гугеноты (дѣвушка-католичка — 1); Золото Рейна (Воглинда — 2); Князь Игорь (няня Ярославны—5); Лакмэ (Эленъ—2); Мадамъ Беттерфляй (кузина—9); Майская ночь (насѣдка—5); Риголетто (пажъ—3); Снѣгурочка (царскій отрокъ — 2). *Всего — въ 11 операхъ—41 разъ.*

11. Катульская, Елена Клементьевна (съ 1 сентября 1909 г.).
Валкирія (Гельмвига—3); Лакмэ (Лакмэ—1); Орфей и Эвридика (Эросъ—4); Риголетто (Джильда — 1); Севильскій цирюльникъ (Розина — 4). *Всего—въ 5 операхъ—13 разъ.*

12. Каченовская, Нина Николаевна (съ 1 мая 1912 г.).
Анда (Аида—1); Тангейзеръ (Венера—1); Электра (Хризотемида—3). *Всего—въ 3 операхъ—5 разъ.*

13. Коваленко, Марія Владиміровна (съ 1 мая 1908 г.).
Борисъ Годуновъ (Ксенія—4); Дубровскій (Таня—1); Жизнь аа Царя (Антонида—6); Зигфридъ (голосъ птички—4); Майская ночь (панночка—4); Орфей и Эвридика (Эросъ—1); Русланъ и Людмила (Людмила — 1); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ (Сиринъ — 7), Снѣгурочка (дѣвушка-Снѣгурочка—1); Тангейзеръ (молодой пастухъ—1); Хованщина (Эмма—4); Электра (прислужница—3). *Всего—въ 12 операхъ—37 разъ.*

14. Кузнецова, Марія Николаевна (съ 1 сентября 1905 г.).
Дубровскій (Маша—1); Мадамъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ—6); Ромео и Джульетта (Джульетта—1); Фаустъ (Маргарита—3). *Всего—въ 4 операхъ—11 разъ.*

15. Ланская, Надежда Михайловна (съ 1 сентября 1905 г.).
Валкирія (Вальтраута—3); Гибель боговъ (Вельгунда—4); Гугеноты (придворная дама—1); Евгеній Онѣгинъ (Ларина—5); Золото Рейна (Вельгунда—2); Майская ночь (мачиха—4); Риголетто (графиня—3); Русланъ и Людмила (Наина—2); Севильскій цирюльникъ (Берта—15); Травіата (Флора Бервуа—4); Электра (прислужница—3). *Всего—въ 11 операхъ—46 разъ.*

16. Липковская, Лидія Яковлевна (съ 1 мая 1906 г. по 1 января 1909 г. и съ 1 сентября 1911 г.).
Искатели жемчуга (Лейла—1); Лакмэ (Лакмэ—3); Риголетто (Джильда—1); Ромео и Джульетта (Джульетта — 1); Севильскій цирульникъ (Розина—6); Снѣгурочка (дѣвушка-Снѣгурочка—1); Травіата (Віолетта Валерн—3). *Всего—въ 7 операхъ—14 разъ.*

17. Литвинъ, Фелія Васильевна (январь, февраль 1912 г.).
Тристанъ и Изольда (Изольда — 4); Юдиѳь (Юдиѳь—4). *Всего—въ 2 операхъ—8 разъ.*

18. Марковичъ, Марія Эдуардовна (съ 1 сентября 1900 г.).
Анда (Амнерисъ—3); Борисъ Годуновъ (Марина Мнишекъ—3); Валкирія (Фрика—3); Гибель боговъ (2-я норна—4); Гугеноты (Урбанъ—1); Золото Рейна (Фрика—4); Майская ночь (Ганна—4); Ромео и Джульетта (Стефано—5); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (отрокъ — 7); Снѣгурочка (Весна-красна — 1); Фаустъ (Зибель—3). *Всего—въ 11 операхъ — 38 разъ.*

19. Николаева, Елена Николаевна (съ 1 марта 1908 г.).
Валкирія (Вальтраута—3); Гибель боговъ (Гутруна — 4); Зигфридъ (Брунгильда — 1); Князь Игорь (Ярославна—3); Лоэнгринъ (Ортруда—1); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Февронія—1); Снѣгурочка (Купава—1); Тристанъ и Изольда (Брангена—4); Электра (надсмотрщица — 3). *Всего — въ 9 операхъ — 21 разъ.*

20. Носилова, Юлія Николаевна (съ 1 декабря 1893 г.).
Князь Игорь (половецкая дѣвушка—6); Лакмэ (Маллика—4); Тангейзеръ (молодой пастухъ—1); Фра-діаволо (Памелла—2). *Всего—въ 4 операхъ—13 разъ.*

21. Панина, Антонина Ивановна (съ 1 сентября 1900 г.).
Борисъ Годуновъ (мамка—6); Валкирія (Гримгерда—3); Гибель боговъ (1-я норна—4); Дубровскій (Егоровна — 1); Евгеній Онѣгинъ (Ларина—1); Золото Рейна (Вельгунда—2); Лакмэ (мистриссъ Бентсонъ—1); Мадамъ Беттерфляй (Сузуки—10); Майская ночь (мачиха—4); Ромео и Джульетта (Гетруда—5); Снѣгурочка (Бобылиха — 2); Фаустъ (Марта—7); Электра (прислужница—2). *Всего—въ 13 операхъ—48 разъ.*

22. Петренко, Елизавета Ѳеодоровна (съ 1 сентября 1905 г.).
Анда (Амнерисъ—3); Борисъ Годуновъ (Марина Мнишекъ—3); Валкирія (Гримгерда—2); Демонъ (геній добра—1); Дубровскій (Егоровна—4); Золото Рейна (Флосхильда—4); Князь Игорь (Кончаковна—4); Майская ночь (Ганна—4); Риголетто (Маддалена — 1); Снѣгурочка (Весна-красна—1); Хованщина (Марѳа—4); Электра (прислужница—3). *Всего—въ 12 операхъ—34 раза.*

23. Попова, Елизавета Ивановна (съ 1 мая 1912 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—4); Мадамъ Беттерфляй (Чіо-Чіо-Санъ—1); Электра (рабыня—3). *Всего—въ 3 операхъ—8 разъ.*

24. Розова, Зинаида Александровна (съ 1 декабря 1913 г.).

25. Славина, Марія Александровна (съ 14 мая 1877 г.). Солистка Его Императорскаго Величества.
Валкирія (Вальтраута — 4); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—6); Юдиѳь (Авра — 1); Электра (Клитемнестра — 3). *Всего — въ 4 операхъ — 14 разъ.*

26. Слатина, Елена Викторовна (съ 1 мая 1898 г.).
Валкирія (Герхильда—3); Гугеноты (придворная дама—1); Дубровскій (Таня—6); Лакмэ (Элленъ—2); Мадамъ Беттерфляй (кузина—1); Майская ночь (насѣдка—3). *Всего въ 6 операхъ—16 разъ.*

27. Степанова, Раиса Петровна (съ 1 сентября 1911 г.).
Валкирія (3-я норна — 3); Гибель боговъ (3-я норна — 3); Золото Рейна (Фрейа—2); Лакмэ (Роза—4); Мадамъ Беттерфляй (Кэтъ Пинкертонъ—10); Орфей (блаженная тѣнь—3); Электра (прислужница — 3). *Всего — въ 7 операхъ — 28 разъ.*

28. Тугаринова, Клавдія Алексѣевна (съ 1 августа 1902 г.).
Борисъ Годуновъ (Ѳеодоръ—6); Валкирія (Швертлейта — 4); Лакмэ (мистриссъ Бентсонъ — 3). *Всего—въ 3 операхъ—13 разъ.*

29. Черкасская, Маріанна Борисовна (съ 1 сентября 1900 г.).
Валкирія (Брунгильда—4); Гибель боговъ (Брунгильда (4); Дубровскій (Маша — 6); Зигфридъ (Брунгильда—3); Лоэнгринъ (Ортруда—2); Русланъ и Людмила (Горислава—1); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Февронія—6); Тангейзеръ (Венера—1). *Всего—въ 8 операхъ—23 раза.*

Гастроль:

1. Нежданова, Антонина Васильевна (съ 1 мая 1902 г.).
Жизнь за Царя (Антонида—1); Искатели жемчуга (Лейла—1). *Всего—въ 2 операхъ—2 раза.*

Дебюты:

1. Андреевская-Акимова.
Валкирія (Зиглинда—1).

2. Петровская.
Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1).

Артисты:

1. Александровичъ, Александръ Доримидонтовичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Борисъ Годуновъ (юродивый—5); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій — 2); Жизнь за Царя (крестьянинъ-1); Золото Рейна (Фро—4); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ — 4); Майская ночь (Левко — 5); Русланъ и Людмила (Баянъ — 2); Сѣгурочка (царь Берендей — 2); Тангейзеръ (Вальтеръ фонъ деръ Фогельвейдъ — 1); Фра-Діаволо (Лоренцо—2); Хованщина (князь Андрей Хованскій — 1); Юдиѳь (Вагоа — 2); Электра (Эгистъ—1), *Всего — въ 13 операхъ—32 раза.*

2. Андреевъ 1-й, Павелъ Захаровичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Аида (Амонасро—3); Гибель боговъ (Гунтеръ—2); Денонъ (Демонъ — 1); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—2); Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда—1); Князь Игорь (Игорь Святославовичъ — 7); Майская ночь (Каленикъ—6); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Ѳедоръ Поярокъ — 4); Тристанъ и Изольда (Курвеналъ 3); Фаустъ (Валентинъ—2); Хованщина (боярин Шакловитый — 6). *Всего—въ 11 операхъ—37 разъ.*

3. Андреевъ 2-й, Николай Васильевичъ (съ 1 мая 1909 г.).
Борисъ Годуновъ (князь Василій Ивановичъ Шуйскій—6); Дубровскій (Дефоржъ—7); Евгеній Онѣгинъ (Трике—2); Зигфридъ (Мимe—3); Золото Рейна (Мимe—3); Князь Игорь (Овлуръ—1); Тангейзеръ (Вальтеръ фонъ-деръ Фогельвейде — 1); Тристанъ и Изольда (Мелотъ — 5); Хованщина (князь Василій Голицынъ—8); Юдиѳь (Ахіоръ — 1); Электра (Эгистъ—2). *Всего—въ 11 операхъ—39 разъ.*

4. Большаковъ, Николай Аркадьевичъ (съ 1 мая 1906 г.).
Борисъ Годуновъ (Самозванецъ—1); Зигфридъ (Мимe — 1); Золото Рейна (Мимe — 1); Князь Игорь (Владиміръ Игоревичъ—3); Лакмэ (Джеральдъ—2); Майская ночь (Левко—1); Русланъ и Людмила (Финнъ — 1); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (княжичъ Всеволодъ Юрьевичъ—5); Тристанъ и Изольда (матросъ—5); Хованщина (князь Андрей Хованскій—9). *Всего—въ 10 операхъ—29 разъ.*

5. Боссэ, Гуальтеръ Антоновичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Аида (Рамфисъ—5); Борисъ Годуновъ (Рангони—6); Валкирія (Вотанъ—2);Гугеноты (графъ Сенъ-Бри — 1); Дубровскій (Андрей Дубровскій — 3); Зигфридъ (путникъ —1); Золото Рейна (Вотанъ—2); Князь Игорь (Кончакъ—2); Лакмэ (Нилаканта 2); Севильскій цирюльникъ (Базиліо—6); Фаустъ (Мефистофель—2); Фра-діаволо (лордъ Рокбургъ—2); Хованщина (князь Иванъ Хованскій—6); Электра (Орестъ—3). *Всего—въ 14 операхъ—43 раза.*

6. Бухтояровъ, Дмитрій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Князь Игорь (Кончакъ—2); Ромео и Джульетта (Грегоріо — 5); Юдиѳь (Хармій — 4). *Всего—въ 3 операхъ—11 разъ.*

7. Бѣлянинъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Борисъ Годуновъ (Варлаамъ—5); Валкирія (Гундингъ—1); Гугеноты (Марсель—1); Демонъ (князь Гудалъ—1); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—2); Зигфридъ (Фафнеръ—4); Золото Рейна (Фафнеръ — 3); Искатели жемчуга (Нурабадъ — 5); Майская ночь (Голова—4); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Бѣдяй—7); Фра-діаволо (Джіакомо—2); Электра (воспитатель Ореста — 3). *Всего — въ 12 операхъ—38 разъ.*

8. Виттингъ, Евгеній Эдуардовичъ (съ 1 мая 1909 г.).
Аида (Радамесъ—2); Демонъ (кн. Синодалъ—1); Мадамъ Беттерфляй (В. Ф. Пинкертонъ — 6); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (княжичъ Всеволодъ Юрьевичъ — 2); Травіата (Альфредъ Жермонъ 2); Фаустъ (д-ръ Фаустъ—4). *Всего—въ 6 операхъ—17 разъ.*

9. Григоровичъ, Иванъ Стахіевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Аида (царь—2); Борисъ Годуновъ (Никитичъ—6); Гугеноты (ночной стражъ—1); Демонъ (старый слуга—1); Дубровскій (засѣдатель—7); Золото Рейна (Фафнеръ — 1); Риголетто (графъ Монтероне — 3); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій — 3); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Бурундай—1); Снѣгурочка (Бермята — 2); Травіата (маркизъ д'Обиньи—4); Фра-діаволо (Матео—2); Хованщина (2-й стрѣлецъ—10); Юдифь (Асфанезъ—4). *Всего—въ 14 операхъ—47 разъ.*

10. Грохольскій, Владиміръ Петровичъ (съ 1 мая 1912 г.).
Борисъ Годуновъ (Ловицкій—2; Андрей Щелкаловъ—2); Гугеноты (капуцинъ—1); Дубровскій (2-й приказный—3; исправникъ—5); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій—5); Жизнь за Царя (начальникъ русскаго отряда—3; гонецъ польскій—7); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ — 3); Ромео и Джульетта (Парисъ—5); Севильскій цирульникъ (Фіорелло, слуга—14); Тристанъ и Изольда (кормчій—1); Хованщина (Кузька—9); Электра (слуга—2). *Всего—въ 11 операхъ—62 раза.*

11. Гулевичъ, Николай Евграфовичъ (съ 1 января 1899 г.).
Оставилъ службу 29 августа 1913 г.

12. Денисовъ, Иванъ Кузьмичъ (съ сентября 1907 г.).
Аида (гонецъ — 6); Борисъ Годуновъ (ближній бояринъ — 6; Черняковскій—6); Гугеноты (Буа-Розе — 1); Евгеній Онѣгинъ (крестьянинъ—5; Трике — 4); Жизнь за Царя (крестьянинъ—7); Князь Игорь (Овлуръ — 6); Лакмэ (Хаджи—4); Мадамъ Беттерфляй (принцъ Ямадори — 10); Ромео и Джульетта (Теобальдо—5); Севильскій цирульникъ (офицеръ—3); Снѣгурочка (1-й бирючъ—2); Травіата (Гастонъ, викомтъ де Летореръ—4); Тристанъ и Изольда (кормчій—4); Фра-діаволо (крестьянинъ—2); Хованщина (3-й стрѣлецъ—4). *Всего—въ 15 операхъ—75 разъ.*

13. Ершовъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 мая 1895 г.).
Валкирія (Зигмундъ—3); Гибель боговъ (Зигфридъ—3); Жизнь за Царя (Богданъ Сабнинъ—1); Зигфридъ (Зигфридъ — 3); Золото Рейна (Логе—4); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Гришка Кутерьма—7); Тангейзеръ (Тангейзеръ—2); Тристанъ и Изольда (рыцарь Тристанъ—5); Хованщина (князь Василій Голицынъ—2). *Всего—въ 9 операхъ—30 разъ.*

14. Ивановъ, Александръ Матвѣевичъ (съ 1 мая 1889 г.).
Борисъ Годуновъ (бояринъ Хрущовъ—6); Гугеноты (капуцинъ—1; Козе—1); Дубровскій (приказный—7); Лакмэ (предказатель—4); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—3); Мадамъ Беттерфляй (чиновникъ регистратуры—10); Риголетто (Борса—3); Ромео и Джульетта (Бенволіо—5); Снѣгурочка (лѣшій—2); Тангейзеръ (Генрихъ деръ Шрейберъ — 1); Травіата (слуга Флоры — 4). *Всего—въ 11 операхъ—47 разъ.*
Оставилъ службу 1 мая 1913 г.

15. Калининъ, Василій Михайловичъ (съ 1 сентября 1912 г.).
Борисъ Годуновъ (Ловицкій—1); Жизнь за Царя (крестьянинъ — 1); Мадамъ Беттерфляй (Горо, накодо—10); Майская ночь (винокуръ—1); Севильскій цирульникъ (офицеръ—13); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (1-й изъ лучшихъ людей—7); Тангейзеръ (Генрихъ деръ Шрейберъ—1); Хованщина (3-й стрѣлецъ—6); Электра (слуга—3). *Всего—въ 9 операхъ—43 раза.*

16. Каракашъ, Михаилъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Гугеноты (графъ Неверъ—1); Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ — 4); Лакмэ (Фридрихъ — 4); Мадамъ Беттерфляй (Шарплесъ, консулъ — 9); Ромео и Джульетта (Меркуціо—5); Севильскій цирульникъ (Фигаро—10). *Всего—въ 6 операхъ—33 раза.*

17. Касторскій, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Борисъ Годуновъ (Пименъ—4); Валкирія (Вотанъ—1); Гибель боговъ (Хагенъ—1); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—1); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—6); Зигфридъ (путникъ—1); Золото Рейна (Вотанъ—1); Лоэнгринъ (Генрихъ Птицеловъ—3); Ромео и Джульетта (братъ Лоренцо — 5); Русланъ и Людмила (Русланъ—2); Тангейзеръ (Германъ, ландграфъ Тюрингенскій—2). *Всего—въ 11 операхъ—27 разъ.*

18. Кисилевъ, Василій Васильевичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—4); Севильскій цирульникъ (Бартоло — 5); Юдифь (Озія — 2). *Всего—въ 3 операхъ—11 разъ.*

19. Кравченко, Василій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Дубровскій (Гришка — 7); Риголетто (придверникъ—3). *Всего—въ 2 операхъ—10 разъ.*

20. Лосевъ Владиміръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1903 г.).
Борисъ Годуновъ (Андрей Щелкаловъ—3); Гугеноты (Мореверъ—1); Дубровскій (князь Верейскій—3); Евгеній Онѣгинъ (Зарѣцкій—1); Золото Рейна (Доннеръ—2); Мадамъ Беттерфляй (дядя Бонза — 10); Майская ночь (писарь—8); Риголетто (Марулло—3); Ромео и Джульетта (капулето—5); Севильскій цирульникъ (Бартоло—11); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (гусляръ — 7); Травіата (баронъ Дюфоль — 4); Хованщина (Кузька — 1). *Всего—въ 13 операхъ—59 разъ.*

21. Матвѣевъ, Александръ Матвѣевичъ (съ 8 ноября 1906 г.).
Аида (Радамесъ—4); Борисъ Годуновъ (Самозванецъ—5); Гибель боговъ (Зигфридъ—1); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—8); Зифридъ (Зигфридъ—1). *Всего—въ 5 операхъ—19 разъ.*

22. Павловъ, Павелъ Яковлевичъ (съ 1 марта 1908 г.).
Князь Игорь (Скула — 5); Мадамъ Беттерфляй (императорскій коммиссаръ—10); Севильскій цирульникъ (Фіорелло—2); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (князь Юрій Всеволодовичъ—1); Юдифь (Озія—2). *Всего—въ 5 операхъ—20 разъ.*

23. Піотровскій, Кипріанъ Ивановичъ (съ 1 мая 1911 г.).
Борисъ Годуновъ (Ловицкій—1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—1); Мадамъ Беттерфляй (В. Ф. Пинкертонъ—4); Риголетто (герцогъ — 2); Ромео и Джульетта (Ромео—1); Севильскій цирюльникъ (графъ Альмавива—9); Травіата (Альфредъ Жермонъ—2); Юдифь (Вагоа—2). *Всего—въ 8 операхъ—22 раза.*

24. Преображенскій, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г. по 1 января 1901 г. и съ 1 августа 1907 г.).
Аида (царь—4); Борисъ Годуновъ (Рангони—2; Ловицкій—3); Гибель боговъ (капуцинъ—1; Мерю—1); Дубровскій (Архипъ—7); Евгеній Онѣгинъ (Ротный—6); Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда—8); Золото Рейна (Фазольтъ—2); Риголетто (Спарафучиле — 3); Ромео и Джульетта (герцогъ Веронскій—2); Русланъ и Людмила (Свѣтозаръ—2); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (2-й изъ лучшихъ людей—7); Снѣгурочка (масленица—2); Фаустъ (Вагнеръ — 7); Хованщина (1-й стрѣлецъ—10). *Всего—въ 14 операхъ—67 разъ.*

25. Пустовойтъ, Гавріилъ Владимировичъ (съ 1 мая 1906 г.).
Борисъ Годуновъ (крестьянинъ Митюха — 6); Гугеноты (Рецъ—1); Дубровскій (2-й приказный—5; Антонъ — 5; исправникъ—1); Золото Рейна (Доннеръ—2); Лакмэ (Кураваръ—4); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—3); Мадамъ Беттерфляй (Якусидэ—10); Риголетто (графъ Чепрано—3); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (нищій запѣвало—7); Снѣгурочка (2-й бирючъ—2); Тангейзеръ (Реймарнъ фонъ Цветеръ—2); Травіата (д-ръ Гренвиль—4); Хованщина (Варсонофьевъ—10); Электра (слуга—1). *Всего—въ 14 операхъ—66 разъ.*

26. Ростовскій, Николай Абрамовичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Валкирія (Зигмундъ — 2); Гугеноты (Рауль де Нанжи—1); Дубровскій (Владиміръ—7); Русланъ и Людмила (финнъ—1); Севильскій цирульникъ (графъ Альмавива — 7); Фаустъ (Фаустъ — 2). *Всего—въ 6 операхъ—20 разъ.*

27. Сафоновъ, Николай Матвѣевичъ (съ 1 декабря 1896 г.).

28. Сибиряковъ, Левъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1902 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 мая 1909 г.).
Аида (Рамфисъ—1); Валкирія (Вотанъ—2); Гибель боговъ (Хагенъ—3); Зигфридъ (путникъ—2); Золото Рейна (Вотанъ—1); Искатели жемчуга (Нурабадъ—2); Лакмэ (Нилаканта—2); Севильскій цирюльникъ (Базиліо—5); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Бурундай—3); Тристанъ и Изольда (Маркъ—5); Фаустъ (Мефистофель—1); Юдифь Эліакимъ—4). *Всего—въ 12 операхъ—31 разъ.*

29. Смирновъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Аида (Амонасро—1); Гибель боговъ (Альберихъ—2); Дубровскій (Троекуровъ—1); Зигфридъ (Альберихъ—3); Золото Рейна (Альберихъ—2); Искатели жемчуга (Зурга—6); Князь Игорь (Владиміръ Ярославовичъ—4); Лоэнгринъ (Фридрихъ фонъ Тельрамундъ — 1); Мадамъ Беттерфляй (Шарплесъ—1); Снѣгурочка (Мизгирь—2); Тангейзеръ (Вольфрамъ фонъ Эшенбахъ—2); Травіата (Жоржъ Жермонъ—2); Тристанъ и Изольда (Курвеналъ—2); Фаустъ (Валентинъ - 5). *Всего—въ 14 операхъ—34 раза.*

30. Смирновъ, Дмитрій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—1); Искатели жемчуга (Надиръ—4); Лакмэ (Джеральдъ - 2); Майская ночь (Левко—2); Риголетто (герцогъ—1), Ромео и Джульетта (Ромео—3); Фаустъ (Фаустъ—1). *Всего—въ 7 операхъ—14 разъ.*

31. Собиновъ, Леонидъ Виталіевичъ (съ 1 сентября 1897 г. по 1 сентября 1904 г. и съ 1 сентября 1907 г.). Солистъ Его Величества.
Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—2); Искатели жемчуга (Надиръ—4); Лоэнгринъ (Лоэнгринъ—3); Орфей и Эвридика (Орфей—5); Ромео и Джульетта (Ромео—1); Фра-діаволо (Фра-діаволо—2). *Всего—въ 6 операхъ—17 разъ.*

32. Тартаковъ, Іоакимъ Викторовичъ (съ 20 августа 1882 по 20 августа 1884 г. и съ 1 сентября 1894 г. Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Аида (Амонасро—2); Валкирія (Альберихъ—2); Дубровскій (Троекуровъ—6); Зигфридъ (Альберихъ—1); Золото Рейна (Альберихъ—2); Искатели жемчуга (Зурга—1); Лоэнгринъ (Фридрихъ фонъ Тельрамундъ—2); Риголетто (Риголетто—3); Севильскій цирюльникъ (Фигаро—6); Травіата (Жоржъ Жермонъ — 2); Хованщина (бояринъ Шакловитый — 4). *Всего — въ 11 операхъ — 31 разъ.*

33. Угриновичъ, Григорій Петровичъ (съ 1 сентября 1885 г.).
Борисъ Годуновъ (Мисаилъ—6): Демонъ (гонецъ князя Синодала — 1); Гугеноты (Маванъ — 1); Дубровскій (Шабашкинъ — 7); Князь Игорь (Ерошка—6); Лакмэ (китайскій продавецъ—4);

Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—3); Майская ночь (винокуръ — 7); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (медвѣдчикъ—7); Снѣгурочка (Бобыль-Бакула—1); Тристанъ и Изольда (пастухъ—5), Фра-діаволо (Беппо—2); Хованщина (подъячій — 7). *Всего—въ 13 операхъ—57 разъ.*

34. Филипповъ, Иванъ Филипповичъ (съ 1 сентября 1903 г.).
Валкирія (Гундингъ—4): Евгеній Онѣгинъ (князь Гремминъ—1); Золото Рейна (Фазольтъ—2); Князь Игорь (Кончакъ—5); Майская ночь (Голова—4); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—2); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (князь Юрій Всеволодовичъ — 5); Снѣгурочка (дѣдъ Морозъ—2). *Всего—въ 8 операхъ—25 разъ.*

35. Чупрынниковъ, Митрофанъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Борисъ Годуновъ (юродивый — 1); Снѣгурочка (Бобыль-Бакула—1); Хованщина (подъячій—3). *Всего—въ 3 операхъ—5 разъ.*

36. Шаляпинъ, Федоръ Ивановичъ (съ 1 февраля 1895 г. по 30 сентября 1896 г. и съ 22 сентября 1899 г.), Солистъ Его Величества.
Борисъ Годуновъ (Борисъ Годуновъ—6); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—1); Князь Игорь (Владиміръ Ярославовичъ — 1); Севильскій цирюльникъ (Базиліо—5); Фаустъ (Мефистофель—4); Хованщина (Досиѳей — 10); Юдиѳь (Олофернъ—4). *Всего—въ 7 операхъ—31 разъ.*

37. Шароновъ, Василій Семеновичъ (съ 20 ноября 1894 г.).
Гибель боговъ (Гунтеръ—2); Дубровскій (князь Верейскій—4); Князь Игорь (Владиміръ Ярославовичъ—2); Лоэнгринъ (королевскій глашатай—3); Майская ночь (Каленикъ—2); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Ѳедоръ Поярокъ—3); Тангейзеръ (Битерольфъ—2); Хованщина (князь Иванъ Хованскій—3). *Всего—въ 8 операхъ—21 разъ.*

Гастроль.

Серебряковъ, Константинъ Терентьевичъ (съ 2 мая 1887 г.).
Борисъ Годуновъ (Варлаамъ — 1); Дубровскій (Андрей Дубровскій—4); Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи (Бурундай—3). *Всего—въ 3 операхъ—8 разъ.*

Хористки:

1. Александрова, Александра Александровна (съ 1 августа 1901 г.).

2. Алексѣева, Аграфена Алексѣевна (съ 15 декабря 1897 г.).

3. Андреева, Анна Александровна (съ 1 мая 1908 г.).

4. Антоненко, Евдокія Степановна (съ 1 мая 1899 г.).

5. Блинова, Ольга Ниловна (съ 1 сентября 1900 г.).

6. Бѣлыхъ, Марія Іосифовна (съ 1 августа 1913 г.).

7. Васильева, Марія Гордѣевна (съ 1 іюля 1907 г.).

8. Васильева, Анна Александровна (съ 1 мая 1911 г.).

9. Виноградова, Валентина Николаевна (съ 1 января 1901 г.).

10. Высочанская, Лидія Ивановна (съ 1 сентября 1903 г.).

11. Гридина, Екатерина Адріановна (съ 1 сентября 1902 г.).

12. Дмитріева, Евдокія Алексѣевна (съ 1 мая 1899 г.).

13. Ефимова, Клавдія Ивановна (съ 1 августа 1902 г.).

14. Заозерская, Марія Николаевна (съ 1 августа 1894 г.).
Дубровскій (дама 2-я—1). *Всего—въ 1 оперѣ—1 разъ.*
Оставила службу 1 августа 1913 г.

15. Захарова, Вѣра Ивановна (съ 1 сентября 1895 г.).

16. Захарова, Лидія Леонидовна (съ 1 сентября 1910 г.).

17. Зинченко, Александра Николаевна (съ 1 января 1913 г.).

18. Иванова.
Гугеноты (дѣвушка - католичка — 1). *Всего—въ 1 оперѣ—1 разъ.*

19. Ильина, Степанида Ильинична (съ 1 февраля 1912 г.).

20. Камчатова, Елизавета Сергѣевна (съ 1 февраля 1897 г.).

21. Клюкина, Ольга Александровна (съ 6 февраля 1891 г.).
Оставила службу 6 февраля 1911 г.

22. Коженко, Екатерина Семеновна (съ 1 августа 1901 г.).

23. Коломійцева, Анна Алексѣевна (съ 1 сентября 1906 г.).

24. Конецкая, Зинаида Дмитріевна (съ 1 сентября 1902 г.).

25. Козлова - Цибина, Елизавета Тимофеевна (съ 1 сентябро 1902 г.).

26. Корнилова, Алсксандра Васильевна (съ 1 сентября 1902 г.).

27. Костыгова, Елена Николаевна (съ 27 января 1892 г.).
Оставила службу 1 мая 1912 г.

28. Красноленская, Валентина Александровна (съ 1 января 1913 г.).

29. Кузьмина, Елизавета Ивановна (съ 1 марта 1891 г.).
Гугеноты (дѣвушка - католичка—1). *Всего — въ 1 операѣ—1 разъ.*

30. Легкова, Елизавета Васильевна (съ 1 сентября 1902 г.).

31. Ларсенъ, Ольга Васильевна (съ 1 марта 1904 г.).

32. Малинина, Евгенія Ивановна (съ 1 января 1910 г.).

33. Малышева. Елена Норбертовна (съ 1 августа 1882 г.
Дубровскій (дама 2-я—1). *Всего—въ 1 операѣ—1 разъ.*

34. Масленникова, Евдокія Васильевна (съ 1 сентября 1902 г.).

35. Маслова 1-я, Екатерина Михайловна (съ 1 сентября 1895 г.).

36. Маслова 2-я, Александра Михайловна (съ 1 сентября 1895 г.).

37. Михайлова, Софія Егоровна (съ 1 января 1898 г.).

38. Михайлова, Марія Егоровна (съ 1 мая 1910 г.).

39. Михѣева, Екатерина Григорьевна (съ 1 августа 1898 г.).

40. Морозова 1-я, Елизавета Николаевна (съ 1 октября 1895 г.).

41. Морозова 2-я, Лидія Дмитріевна (съ 1 сентября 1901 г.).

42. Петрова 1-я, Таисія Михайловна (съ 1 августа 1895 г.).
Дубровскій (дама 2-я—1). *Всего — въ 1 операѣ—1 разъ.*

43. Петрова 2-я, Елизавета Петровна (съ 1 августа 1898 г.).

44. Петрова 3-я, Анна Ивановна (съ 1 мая 1912 г.).

45. Побуда, Ида Іосифовна (съ 1 сентября 1895 г.).

46. Поляшова, Ольга Николаевна (съ 1 августа 1904 г.).

47. Родіонова, Вѣра Андреевна (съ 1 іюня 1904 г.).

48. Сергѣева, Ольга Сергѣевна (съ 15 сентября 1908 г.).

49. Соболева, Ольга Николаевна (съ 1 августа 1901 г.).

50. Соколова, Александра Ивановна (съ 1 октября 1898 г.).

51. Станкевичъ, Евгенія Львовна (съ 1 сентября 1910 г.).

52. Сѣднева 1-я, Ольга Николаевна (съ 1 сентября 1890 г.).

53. Сѣднева 2-я, Лидія Николаевна (съ 1 сентября 1902 г.).

54. Тимковская, Елизавета Алексѣевна (съ 27 января 1892 г.).
Оставила службу 1 мая 1912 г.

55. Трофимова, Августа Сергѣевна (съ 1 мая 1907 г.).

56. Фредериксъ, Надежда Васильевна (съ 1 сентября 1907 г.).

57. Чаплинская. Евгенія Константиновна (съ 1 марта 1890 г.).
Оставила службу 1 мая 1911 г.

58. Шашина, Александра Константиновна (съ 1 сентября 1904 г.).

59. Якобова, Зинаида Николаевна (съ 1 мая 1910 г.).

60. Янкова, Людмила Викторовна (съ 1 сентября 1904 г.).

Хористы.

1. Агафоновъ, Дмитрій Трофимовичъ (съ 1 октября 1899 г.).

2. Алексѣевъ, Гавріилъ Михайловичъ (съ 20 ноября 1894 г.).

3. Арефьевъ, Алексѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

4. Барановичъ, Александръ Андреевичъ (съ 1 ноября 1890 г.).

5. Бирюзанъ, Николай Константиновичъ (съ 1 апрѣля 1912 г.).

6. Бунинъ, Николай Егоровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

7. Буре, Сергѣй Павловичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

8. Быковъ, Аркадій Аркадьевичъ (съ 15 ноября 1910 г.).

9. Вишневскій, Антонъ Ѳедотовичъ (съ 20 ноября 1894 г.).

10. Воеводинъ, Петръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

11. Вранчанъ, Дмитрій Ивановичъ (съ 1 ноября 1912 г.).

12. Гансонъ, Бернгардъ Бернгардовичъ (съ 1 мая 1913 г.).

13. Гиндышъ, Валеріанъ Никлаевичъ (съ 30 сентября 1911 г.).

14. Гречинъ, Кузьма Михайловичъ (съ 1 октября 1906 г.).

15. Григоровичъ, Иванъ Стахіевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Переведенъ въ артисты.

16. Зайцевъ, Михаилъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

17. Закурдаевъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 октября 1901 г.).

18. Захаровскій, Иванъ Николаевичъ (съ 20 марта 1911 г.).

19. Ивановъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

20. Коломійцевъ, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 октября 1906 г.).

21. Конакотинъ, Михаилъ Васильевичъ (съ 1 ноября 1892 г.).
Дубровскій (Антонъ—1). *Всего—въ 1 операхъ—1 разъ.*
Оставилъ службу 1 ноября 1912 г.

23. Кононенко, Иванъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

24. Корчажниковъ, Василій Николаевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

25. Лазникъ, Михаилъ Андреевичъ (съ 5 февраля 1913 г.).

26. Лебедевъ, Иванъ Васильевичъ (съ 30 сентября 1911 г.).

27. Леванда, Павелъ Константиновичъ (съ 1 августа 1901 г.).

28. Легковъ, Левъ Степановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

29. Лимашевскій, Шефтель Пинхасовичъ (съ 5 августа 1882 г.).

30. Любатовъ, Владиміръ Григорьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Оставилъ службу 1 ноября 1911 г.

31. Масленниковъ, Василій Петровичъ (съ 15 октября 1897 г.).

32. Мартыненко, Андрей Нестеровичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

33. Младовъ, Аполлонъ Петровичъ (съ 30 сентября 1911 г.).

34. Молотковъ, Николай Петровичъ (съ 15 ноября 1895 г.).

35. Морозъ, Демьянъ Николаевичъ (съ 1 декабря 1902 г.).

36. Мотузовъ, Петръ Яковлевичъ (съ 20 января 1911 г.).

37. Наумовъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 января 1911 г.).

38. Никитинъ, Николай Дормидонтовичъ (съ 1 мая 1895 г.).

39. Овчинниковъ, Владиміръ Антоновичъ (съ 1 января 1911 г.).

40. Оржельскій, Николай Антоновичъ (съ 30 сентября 1911 г.—1 декабря 1911 и съ 1 марта 1912 г.).

41. Петровъ, Алексѣй Петровичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

42. Пикманъ, Алексѣй Александровичъ (съ 1 октября 1893 г.).
Дубровскій (2-й приказный — 1). *Всего — въ 1 оперѣ—1 разъ.*

43. Пономаревъ, Иванъ Григорьевичъ (съ 30 сентября 1911 г.).

44. Проскуряковъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 мая 1893 г.).
Дубровскій (2-й приказный — 1). *Всего — въ 1 оперѣ—1 разъ.*
Оставилъ службу 1 мая 1913 г.

45. Сиротинъ, Дмитрій Васильевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).

46. Сисѣцкій, Петръ Алексѣевичъ (съ 1 октября 1906 г.).

47. Соболевскій, Антоній Матвѣевичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

48. Сосновскій, Іосифъ Францевичъ (съ 1 августа 1900 г.).

49. Ставеновъ, Павелъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1890 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

50. Станкевичъ, Анатолій Севастьяновичъ (съ 1 октября 1906 г.).

51. Старчевскій, Даніилъ Даніиловичъ (съ 1 ноября 1895 г.).

52. Теръ-Аракелянцъ, Ваганъ (съ 30 сентября 1911 г.).

53. Томашевскій, Ѳеодосій Герасимовичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

54. Троцкій, Константинъ Людвиговичъ (съ 1 октября 1905 г.).

55. Финагинъ, Александръ Михайловичъ (съ 20 августа 1896 г.).

56. Чернышевъ, Василій Григорьевичп (съ 1 сентября 1897 г.).

57. Шараповъ, Алексѣй Яковлевичъ (съ 1 января 1893 г.).
Евгеній Онѣгинъ (крестьянинъ—1). *Всего — въ 1 оперѣ—1 разъ.*
Оставилъ службу 1 мая 1913 г.

58. Шлыковъ, Николай Степановичъ (съ 20 августа 1896 г.).

59. Шнейдеръ, Алексѣй Афанасьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

60. Штыловъ, Николай Петровичъ (съ 30 сентября 1911 г.).

61. Юпиновъ, Алексѣй Николаевичъ (съ 15 сентября 1908 г.).

Балетная труппа.

Балетмейстеры.

1. Легатъ, Николай Густавовичъ (съ 1 іюня 1888 г.).

2. Фокинъ, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).

Режиссеръ.

Сергѣевъ, Николай Григорьевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).

Помощники режиссера:

1. Ивановъ 1-й, Иванъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1899 г.).

2. Мартьяновъ 2-й, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Оставилъ службу 1 іюня 1913 г.

3. Пономаревъ 1-й, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 іюня 1901 г.).

4. Ивановъ 3-й, Николай Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).

Прикомандированная къ режиссерскому управленію.

Бастманъ, Марія Францевна (съ съ 1 іюня 1893 г. по 1 іюня 1911 г. и съ 20 октября 1911 г.).

Репетиторы:

1. Лачиновъ, Владиміръ Петровичъ (съ 1 сентября 1897 г.).

2. Леоновъ, Сергѣй Михаиловичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

3. Мержинскій, Францъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Библіотекарь.

Мелковъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 августа 1889 г.).

Піанистъ.

Асафьевъ, Борисъ Владиміровичъ (съ 6 сентября 1910 г.).

Артистки.

1. Алексне (Обухова), Наталія Петровна (съ 1 іюня 1901 г.).
Переведена съ 1 сентября 1912 г. въ Московскую балетную труппу.

2. Бакеркина, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 20 балетахъ—50; въ 10 операхъ—49; *Всего—99 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Антонина — 5); Коппелія (Коппелія-автоматъ — 4); Раймонда (бѣлая дама—4);

3. Барановичъ 1-я, Любовь Александровна (съ 13 апрѣля 1908 г.).
Въ 14 балетахъ—37; въ 14 операхъ—47. *Всего—84 раза.*

4. Барановичъ 2-я, Надежда Александровна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 20 балетахъ—36; въ 20 операхъ—89. *Всего—125 разъ.*

5. Барашъ, Людмила Павловна (съ 23 мая 1903 г.).
Въ 2 балетахъ—6. Въ томъ числѣ: Арлекинада (добрая фея—3. нотаріусъ—3).

6. Биберъ, Евгенія Евгеніевна (съ 30 іюля 1907 г.).
Въ 20 балетахъ—49; въ 17 операхъ—73; въ 1 французской драмѣ—4. *Всего—126 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (русская крестьянка—4).

7. Болдырева, Елизавета Николаевна (съ 29 марта 1902 г.),
Въ 16 балетахъ—46; въ 9 операхъ—44. *Всего—90 разъ.*

8. Большакова 1-я, Галя Іосифовна (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ 17 балетахъ —50; въ 7 операхъ — 20. *Всего—70 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Тибръ—1); Павильонъ Армиды (Фениса - 1); Фея куколъ (зайчикъ-барабанщикъ—5).

9. Большакова 2-я, Лидія Іосифовна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ 19 балетахъ—46; въ 3 операхъ—12. *Всего—58 разъ.*

10. Бурмистрова, Екатерина Ѳеодоровна (съ іюня 1899 г.).
Въ 14 балетахъ — 44; въ 1 операхъ — 4. *Всего—48 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (жена трактирщика—5); Конекъ Горбунокъ (купчиха—9); Лебединое озеро (владѣтельная принцесса—2); Пахита (графиня, мать Люсьена—3); Щелкунчикъ (родственница президента—4).

11. Ваганова, Агриппина Яковлевна (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 18 балетахъ—45; въ 2 операхъ—12. *Всего—57 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (повелительница дріадъ — 5; уличная танцовщица—4); Карнаваль (бабочка—4); Конекъ Горбунокъ (повелительница нереидъ — 9); Лебединое озеро (Одетта—1, Одиллія—1); Раймонда (Генріетта—1).

12. Вилль, Елизавета Ивановна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 11 балетахъ—46; въ 2 операхъ — 2. *Всего—48 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Пьеретта—4); Донъ-Кихотъ (Цикалія — 4); Конекъ Горбунокъ (жемчужина—9); Коппелія (Сванильда—1); Раймонда (Клемансъ—2); Фея куколъ (бебе—5).

13. Власова, Ольга Николаевна (съ 10 августа 1905 г.).
Въ 20 балетахъ—45; въ 15 операхъ—52. *Всего—97 разъ.*

14. Георгіевская 1-я, Зинаида Алексѣевна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 14 балетахъ—36; въ 7 операхъ—23. *Всего—59 разъ.*

15. Георгіевская 2-я, Евфросинія Алексѣевна (съ 25 сентября 1906 г.).
Въ 14 балетахъ—35; въ 5 операхъ—11. *Всего—46 разъ.*

16. Гердтъ, Елизавета Павловна (съ 17 мая 1906 г.).
Въ 13 балетахъ—34; въ 2 операхъ—2. *Всего—36 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Жуанита—1; Цикалія—1); Дочь Фараона (Рейнъ—3); Конекъ Горбунокъ (морская звѣзда—9).

17. Гончарова, Елена Ивановна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 13 балетахъ—39; въ 6 операхъ—25. *Всего—64 раза.*

18. Гордова, Аполлинарія Алексѣевна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 11 балетахъ—33; въ 1 оперѣ—1. *Всего—34 раза.*

19. Декомбъ, Александра Александровна (съ 4 февраля 1908 г.).
Въ 18 балетахъ—43; въ 9 операхъ—31. *Всего—74 раза.*

20. Добролюбова, Марія Сергѣевна (съ 21 января 1906 г.).
Въ 17 балетахъ—28; въ 14 операхъ—41. *Всего—69 разъ.*

21. Домерщикова, Анна Павловна (съ 24 мая 1904 г.).
Въ 10 балетахъ—25; въ 4 операхъ—7. *Всего—32 раза.*

22. Егорова, Любовь Александровна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 11 балетахъ—34; въ 2 операхъ—3. *Всего—37 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Гамзаати—4); Донъ-Кихотъ (уличная танцовщица — 1); Дочь Фараона (Рамзея—4); Конекъ Горбунокъ (Царь дѣвица—4); Раймонда (Раймонда—1); Фея Куколъ (испанка—5); Щелкунчикъ (фея Драже—1).

23. Иванова, Ираида Даниловна (съ 19 сентября 1902 г.).
Въ 12 балетахъ—14; въ 10 операхъ—26. *Всего—40 разъ.*

24. Иконникова, Ксенія Александровна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 20 балетахъ—44; въ 9 операхъ—25. *Всего—69 разъ.*

25. Исаева, Татіана Михаиловна (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 17 балетахъ—43; въ 8 операхъ—34. *Всего—77 разъ.*
Оставила службу 5 августа 1913 г.

26. Кандина, Антонина Ивановна (съ 28 февраля 1905 г.).
Въ 20 балетахъ—50; въ 19 операхъ—89. *Всего—139 разъ.*

27. Каржавина, Евгенія Алексѣевна (съ 28 сентября 1905 г.).
Въ 9 балетахъ—11; въ 8 операхъ—18. *Всего—29 разъ.*

28. Карлова, Софія Ѳеодоровна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 20 балетахъ—48; въ 10 операхъ—48. *Всего—96 разъ.*

29. Карлсонъ, Евгенія Петровна (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ 20 балетахъ—47; въ 6 операхъ—27. *Всего—74 раза.*

30. Карпова, Лидія Владиміровна (съ 9 декабря 1902 г.).
Въ 13 балетахъ—27; въ 4 опсрахъ—24. *Всего—51 разъ.*

31. Карсавина, Тамара Платоновна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 13 балетахъ—41; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—42 раза.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Коломбина — 1); Баядерка (Никія—3); Египетскія ночи (Версиника—3); Исламей (жена царя—3); Карнаваль (Коломбина—4); Конекъ Горбунокъ (Царь дѣвица — 4); Лебединое озеро (Одетта—1, Одиллія—1); Павильонъ Армиды (Маделенъ, во образѣ царицы Армиды—4); Пахита (Пахита — 3); Фея Куколъ (фея куколъ — 2); Эвника (Эвника—3).

32. Кирхгеймъ, Маргарита Фердинандовна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ 17 балетахъ—33; въ 11 операхъ—40. *Всего—78 разъ.*

33. Клемецкая, Евгенія Вацлавовна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 19 балетахъ—41; въ 17 операхъ—67. *Всего—108 разъ.*

34. Конецкая, Матрена Дмитріевна (съ 1 іюня 1893 г.).
Оставила службу 19 іюня 1912 г.

35. Константинова, Александра Петровна (съ 7 мая 1903 г.).
Въ 5 балетахъ — 5; въ 5 операхъ — 5. *Всего—10 разъ.*

36. Кузьмина, Антонина Петровна (съ 1 іюня 1894 г.).
Оставила службу 16 октября 1912 г.

37. де-Лазари, Александра Ивановна (съ 1 іюня 1912 г.).
Въ 17 балетахъ—45; въ 10 операхъ—45. *Всего—90 разъ.*

38. Леонова, Анна Николаевна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 20 балетахъ—47; въ 9 операхъ—30. *Всего—77 разъ.*

39. Леонтьева 1-я, Марія Михаиловна (съ 31 марта 1905 г.).
Въ 12 балетахъ—45; въ 9 операхъ—32. *Всего—77 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Хуанъ-го—3).

40. Леонтьева 2-я, Валентина Михаиловна (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ 17 балетахъ—43; въ 11 операхъ—45. *Всего—88 разъ.*

41. Лопухова, Евгенія Васильевна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 10 балетахъ—35; въ 2 операхъ—6; въ 1 дивертисментѣ — 1. *Всего — 42 раза.* Въ томъ числѣ: Фея Куколъ (француженка—5).

42. Лукашевичъ, Вѣра Адольфовна (съ 24 сентября 1904 г.).
Въ 20 балетахъ—51; въ 10 операхъ—36. *Всего—87 разъ.* Въ томъ числѣ: Павильонъ Армиды (Зорада—4);

43. Лушкина, Евгенія Михаиловна (съ 17 декабря 1902 г.).
Въ 5 балетахъ — 6; въ 8 операхъ—8. *Всего—14 разъ.*

44. Люкомъ, Елена Михаиловна (съ 23 апрѣля 1907 г.).
Въ 20 балетахъ—46; въ 9 операхъ—28. *Всего—74 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Гвадалквивиръ—1); Павильонъ Армиды (Миранда—4).

45. Лютикова, Екатерина Александровна (съ 16 ноября 1906 г.).
Въ 20 балетахъ—44; въ 12 операхъ—49. *Всего—93 раза.*

46. Мазырина, Лидія Бикторовна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 17 балетахъ—44; въ 12 операхъ—61. *Всего—105 разъ.*

47. Макарова, Марія Александровна (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ 20 балетахъ—48; въ 12 операхъ—49. *Всего—97 разъ.*

48. Махотина, Евгенія Васильевна (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 10 балетахъ — 27; въ 1 оперѣ — 1. *Всего — 28 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (герцогиня—3); Египетскія ночи (Клеопатра—3); Пахита (Донна Серафина—3); Раймонда (графиня Сибилла де Дорисъ — 4); Щелкунчикъ (жена президента—4).

49. Мацкевичъ, Раиса Васильевна (съ 7 іюня 1903 г.).
Въ 20 балетахъ—53; въ 17 операхъ—76. *Всего—129 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея Куколъ (служанка—5).

50. Муромская, Марія Николаевна (съ 2 апрѣля 1904 г.).
Въ 8 балетахъ — 16; въ 1 оперѣ—1. *Всего — 17 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (добрая фея—1, нотаріусъ — 1); Донъ-Кихотъ (герцогиня—2); Дочь Фараона (Нева—1); Фея Куколъ (русская крестьянка—1).

51. Неслуховская, Инна Сергѣевна (съ 20 іюня 1905 г.).
Въ 18 балетахъ—39; въ 11 операхъ—44. *Всего—83 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Гвадалквивиръ 2).

52. Нестеровская 1-я, Лидія Рафаиловна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 14 балетахъ—32; въ 5 операхъ—10. *Всего—42 раза.*

53. Нестеровская 2-я, Антонина Рафаиловна (съ 14 марта 1905 г.).

54. Ольхина, Екатерина Сергѣевна (съ 1 іюня 1908 г. по 26 октября 1909 г. и съ 5 февраля 1913 г.).
Въ 8 балетахъ—12; въ 5 операхъ — 7. *Всего—19 разъ.*

55. Панчина, Нина Александровна (съ 1 іюня 1912 г.).
Въ 20 балетахъ—49; въ 14 операхъ—51. *Всего—100 разъ.*

56. Пильцъ, Марія (съ 13 октября 1907 г.).
Въ 1 оперѣ. *Всего—1 разъ.*
Оставила службу 16 октября 1912 г.

57. Полякова, Елена Дмитріевна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 20 балетахъ—51; въ 5 операхъ—19. *Всего—70 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Жуанита—4); Дочь Фараона (Рейнъ—1); Египетскія ночи (Арсиноя—3); Конекъ Горбунокъ (морская звѣзда — 8); Павильонъ Армиды (Фениса — 1); Раймонда (Генріетта — 3); Фея куколъ (китаянка—1).

58. Пороховникова, Марія Викторовна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—*27 разъ.*

59. Прохорова, Александра Николаевна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 16 балетахъ—36; въ 3 операхъ—10. *Всего—46 разъ.*

60. Прудникова, Екатерина Михаиловна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 16 балетахъ—41; въ 14 операхъ—62. *Всего—103 раза.*

61. Пуни, Леонтина-Констанція (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ 5 балетахъ—7; въ 3 операхъ—5. *Всего—12 разъ.*
Оставила службу 28 сентября 1912 г.

62. Пюманъ, Зинаида Ивановна (съ 11 октября 1905 г.).
Въ 17 балетахъ—47; въ 10 операхъ—52. *Всего—99 разъ.*

63. Романова, Марія Ѳеодоровна (съ 11 іюня 1903 г.).
Въ 11 балетахъ — 32; въ 1 оперѣ—2. *Всего—34 раза.*

64. Рѣпина, Софія Васильевна (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 15 балетахъ—35; въ 1 оперѣ—6. *Всего—41 разъ.*

65. Сазонова, Евгенія Николаевна (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 17 балетахъ—47; въ 10 операхъ—37. *Всего—84 раза.*
Оставила службу 23 іюля 1913 г.

66. Сергѣева, Надежда Михайловна (съ 1 іюня 1912 г.).
Въ 20 балетахъ—49; въ 13 операхъ—56. *Всего—105 разъ.*

67. Смирнова, Елена Александровна (съ 1 іюня 1906 г.).
Въ 11 балетахъ—31; въ 2 операхъ—10. *Всего—41 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (жена рыбака — 4); Капризы бабочкм (муха—3); Конекъ Горбунокъ (морская звѣзда—1); Коппелія (Сваннльда—2); Раймонда (Клеманса—2).

68. Снѣткова, Евгенія Петровна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 20 балетахъ—43; въ 7 операхъ—19. *Всего—62 раза.*

69. Соболева, Лидія Родіоновна (съ (съ 18 февраля 1905 г.).
Въ 20 балетахъ—47; въ 19 операхъ—85. *Всего—132 раза.*

70. Спрышинская, Целина Владиславовна (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 16 балетахъ—36; въ 5 операхъ—15. *Всего—51 разъ.*

71. Спѣсивцева, Зинаида Александровна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ 20 балетахъ—50; въ 20 операхъ—88. *Всего—138 разъ.*

72. Степанова, Лидія Петровна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 17 балетахъ—42; въ 11 операхъ—42. *Всего—84 раза.*

73. Стремлянова 1-я, Евгенія Николаевна (съ 4 декабря 1907 г.).
Въ 20 балетахъ—40: въ 10 операхъ—35. *Всего—75 разъ.*

74. Стремлянова 2-я, Лидія Николаевна (съ 1 іюня 1912 г.).
Въ 20 балетахъ—45; въ 14 операхъ—64. *Всего—109 разъ.*

75. Темирева, Любовь Сергѣевна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 11 балетахъ—45; въ 2 операхъ—10. *Всего—55 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Айя—4); Конекъ Горбунокъ (старуха—9); Коппелія (старуха—4); Фея куколъ (жена русскаго купца—5).

76. Тупицына, Ксенія Георгіевна (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ 17 балетахъ—46; въ 15 операхъ—70. *Всего—116 разъ.*

77. Фокина 1-я, Вѣра Петровна (съ 21 іюля 1902 г.).
Въ 9 балетахъ—19; въ 3 операхъ—11. *Всего—30 разъ.* Въ томъ числѣ: Египетскія ночи (еврейская танцовщица—3); Карнавалъ (Кіарина—4); Эвника (Актея—2).

78. Фокина 2-я, Екатерина Владиміровна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ 20 балетахъ—53; въ 14 операхъ—57. *Всего—110 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея Куколъ (миссъ Плумпетемеръ—5).

79. Франкъ, Вѣра Александровна (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 17 балетахъ—47; въ 6 операхъ—30. *Всего—77 разъ.*

80. Чернецкая, Ольга Ивановна (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 17 балетахъ—43; въ 11 операхъ—42. *Всего—85 разъ.*

81. Чернышева, Любовь Павловна (съ 15 сентября 1906 г.).
Въ 5 балетахъ—7; въ 11 операхъ—23. *Всего—30 разъ.*
Оставила службу 1 ноября 1912 г.

82. Чернятина, Александра Семеновна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 20 балетахъ—49; въ 7 операхъ—24. *Всего—73 раза.*

83. Шереръ, Марія Карловна (съ 1 іюня 1912 г.).
Въ 19 балетахъ—43; въ 11 операхъ—45. *Всего—88 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Хуанъ-го—1).

84. Шиманская, Іозефа Александровна (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ 20 балетахъ—39; въ 10 операхъ—35. *Всего—74 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Темза—1); Павильонъ Армиды (Сидонія—4).

85. Ширяева, Лидія Александровна (съ 17 марта 1905 г.).
Въ 16 балетахъ—43; въ 15 операхъ—55. *Всего—98 разъ.*

86. Шолларъ, Людмила Францевна (съ 22 февраля 1904 г.).
Въ 19 балетахъ—39; въ 4 операхъ—8. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Тибръ—3); Карнавалъ (Эстрелла—4); Эвника (Актея—1).

87. Эдуардова, Евгенія Платоновна (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ 9 балетахъ—24; въ 4 операхъ—21. *Всего—45 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Нева—3).

88. Эльманъ, Марія Александровна (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 15 балетахъ—27; въ 11 операхъ—38. *Всего—65 разъ.*

89. Эльпе, Людмила Васильевна (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ 18 балетахъ—37; въ 7 операхъ—22. *Всего—59 разъ.*

90. Яковлева, Александра Ефимовна (съ 1 іюня 1894 г.).
Оставила службу 1 іюня 1912 г.

91. Яковлева, Ольга Матвѣевна (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ 17 балетахъ—40; въ 5 операхъ—24. *Всего—64 раза.* Въ томъ числѣ: Щелкунчикъ (Маріанна—4).

92. Ѳедорова 1-я, Александра Александровна (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 12 балетахъ—40; въ 2 операхъ—5. *Всего—45 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Гвадалквивиръ—1); Фея Куколъ (китаянка—4).

93. Ѳедорова 2-я, Анна Ивановна (съ 5 марта 1903 г.).
Въ 18 балетахъ — 43; въ 1 операѣ — 1. *Всего—44 раза.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Темза—3); Павильонъ Армиды (Фенниса—2); Фея Куколъ (тиролька—5).

94. Федорова 3-я, Ольга Васильевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 6 балетахъ—28; въ 4 операхъ—12; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 41 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Мерседесъ — 5); Конекъ Горбунокъ (любимая жена хана—9).

Танцовали на Петербургской сценѣ Императорскаго Театра.

1. Кшесинская, Матильда Феликсовна. Заслуженная артистка Императорскихъ Театровъ.
Конекъ Горбунокъ (Царь-Дѣвица—1). *Всего—въ 1 балетѣ—1 разъ.*

2. Павлова, Анна Матвѣевна (съ 1 іюня 1899 г.).
Баядерка (Никія—1); Донъ-Кихотъ (Китри—5); Дочь Фараона (Аспиччія—3); *Всего—въ 3 балетахъ—9 разъ.*

3. Преображенская, Ольга Іосифовна. Заслуженная артистка Императорскихъ Театровъ.
Арлекинада (Коломбина — 3); Капризы бабочки (бабочка—3); Коппелія (Сванильда—1); Раймонда (Раймонда—3); Фея Куколъ (фея куколъ—3); Щелкунчикъ (фея Драже—3). *Всего—въ 6 балетахъ—16 разъ.*

Артисты:

1. Алексѣевъ 1-й, Алексѣй Николаевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 19 балетахъ—51; въ 4 операхъ—20. *Всего—71 раз.* Въ томъ числѣ: Павильонъ Армиды (слуга маркиза—4).

2. Алексѣевъ 2-й, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1905 г.).
Въ 19 балетахъ—54; въ 6 операхъ—22. *Всего—76 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (офицеръ—1); Коппелія (старикъ — 4); Павильонъ Армиды (слуга маркиза — 3); Раймонда (сарацинскій рыцарь—4); Фея Куколъ (главный приказчикъ—4).

3. Андріановъ, Самуилъ Дементьевичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 12 балетахъ—37; въ 1 оперѣ—9; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Арлекинъ — 1); Баядерка (Соморъ — 4); Конекъ Горбунокъ (приближенный хана—8); Лебединое озеро (принцъ Зигфридъ—2); Пахита (Люсьенъ д'Эрвильи—3); Раймонда (рыцарь Жанъ де Бріенъ — 1); Щелкунчикъ (принцъ Коклюшъ—1).

4. Аслинъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 іюня 1895 г.).
Въ 1 балетѣ—*1 разъ.*

5. Бакламовъ, Петръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 20 балетахъ—61; въ 12 операхъ—49. *Всего—110 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Леандръ—2); Баядерка (великій браминъ—1); Донъ-Кихотъ (Донъ-Кихотъ—2; Лоренцо—3); Дочь Фараона начальникъ охоты—4; Нилъ—4); Конекъ Горбунокъ (Данило — 4); Пахита (скульпторъ — 1); Раймонда (Сарацинскій рыцарь—1, сенешаль—3); Фея Куколъ (мистеръ Плумпетемеръ—5).

6. Берестовскій, Михаилъ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ 19 балетахъ—49; въ 13 операхъ—48. *Всего—97 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (офицеръ—3); Баядерка (кшатрій—4).

7. Богдановъ, Георгій Поликарповичъ (съ 1 іюня 1905 г.).
Въ 20 балетахъ—57; въ 11 операхъ—43. *Всего—100 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея Куколъ (артельщикъ—5).

8. Бочаровъ 1-й, Александръ Ильичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ 18 балетахъ—51; въ 12 операхъ—51; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего — 103 раза.* Въ томъ числѣ: Фея Куколъ (китасцъ—5).

9. Бочаровъ 2-й, Владиміръ Ильичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ 26 балетахъ—44; въ 14 операхъ—60. *Всего—104 раза.*

10. Васильевъ, Ѳедоръ Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 18 балетахъ—61; въ 4 операхъ—14. *Всего—75 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (сборщ—2); Баядерка (великій браминъ—1; Толорагва—2); Донъ-Кихотъ (Караско—5; Эспада—3); Дочь Фараона (придворный царя нубійскаго—2; царь нубійскій—2); Коппелія (владѣтельный графъ—2); Лебединое озеро (злой геній во образѣ фонъ Ротбарта—1); Пахита (графъ д'Эрвильи—1); Фея куколъ (хозяинъ лавки—5); Щелкунчикъ (Дроссельмейеръ—2); Эвника (Клавдій—3).

11. Владиміровъ, Петръ Николаевичъ (съ 15 іюня 1911 г.).
Въ 16 балетахъ—39; въ 3 операхъ—8. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Египетскія ночи (рабъ Клеопатры — 3); Исламей (негръ — 2); Конекъ Горбунокъ (геній водъ—6); Павильонъ Армиды (главный рабъ Армиды — 4); Раймонда (Беранже—4).

12. Воронцовъ, Владиміръ Петровичъ. (съ 15 іюня 1911 г.).
Въ 13 балетахъ—22; въ 11 операхъ—29. *Всего—51 разъ.*
Оставилъ службу 9 марта 1913 г.

13. Герасимовъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ 20 балетахъ—49; въ 10 операхъ—44. *Всего—93 раза.*

14. Гердтъ, Павелъ Андреевичъ (съ 22 ноября 1860 г.). Солистъ Его Императорскаго Величества.
Въ 20 балетахъ—56; въ 1 оперѣ—9. *Всего—65 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Кассандръ — 4); Баядерка (Дугманта — 4); Донъ-Кихотъ (Гамашъ—5); Дочь Фараона (фараонъ—4); Египетскія ночи (Маркъ Антоній—3); Исламей (царь Черныхъ Острововъ и Четырехъ Горъ—3); Конекъ Горбунокъ (ханъ—9); Коппелія (Коппеліусъ—4); Лебединое озеро (Вольфгангъ—2); Павильонъ Армиды (маркизъ во образѣ царя Гидрао—4); Пахита (донъ Лопезъ де Мендоза—3); Раймонда (Абдеррахманъ—4) Щелкунчикъ (президентъ Зильбергаусъ—4); Эвника (Петроній—3).

15. Гольде, Готлибъ Фердинандовичъ (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ 19 балетахъ—49; въ 9 операхъ—28. *Всего—77 разъ.* Въ томъ числѣ: Павильонъ Армиды (старшій демонъ—4).

16. Гончаровъ 1-й, Павелъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ 20 балетахъ—54; въ 7 операхъ—29. *Всего—83 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Альгвазилъ—5) Коппелія (бургомистръ—2); Лебединое озеро (Герольдъ—2); Павильонъ Армиды (почтальонъ—4); Раймонда (кавалеръ изъ свиты рыцаря де Бріенъ—4); Фея куколъ (артельщикъ — 5); Щелкунчикъ (лакей въ домѣ президента—4).

17. Гончаровъ 2-й, Леонидъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ 20 балетахъ—48; въ 9 операхъ—37. *Всего—85 разъ.*

18. Григорьевъ, Сергѣй Леонидовичъ (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 5 балетахъ—7; въ 1 оперѣ—3. *Всего—10 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (сбиръ—2); Фея Куколъ (приказчикъ—1).
Оставилъ службу 1 ноября 1912 г.

19. Гуммертъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 20 балетахъ—45; въ 8 операхъ—33. *Всего—78 разъ.*

20. Дмитріевъ, Николай Андреевичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ 19 балетахъ—47; въ 13 операхъ—53. *Всего—100 разъ.*

21. Ивановскій, Николай Павловичъ (съ 1 іюня 1911 г.)
Въ 8 балетахъ—9; въ 10 операхъ—19· *Всего—28 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—3).
Оставилъ службу 6 октября 1912 г.

22. Ивановъ 1-й, Иванъ Николаевичъ (сь 1 іюня 1899 г.).

23. Ивановъ 2-й, Константинъ Константиновичъ (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ 20 балетахъ—46; въ 7 операхъ—28. *Всего—74 раза.*

24. Ивановъ 3-й, Николай Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 20 балетахъ—45; въ 17 операхъ—76; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего — 122 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ Горбунокъ (мелочной торговецъ—9); Павильонъ Армиды (паша—4); Пахита (3-й цыганъ—3); Фея Куколъ (комиссіонеръ—5).

25. Ивановъ 4-й, Александръ Гавриловичъ (съ 1 іюня 1906 г.).
Въ 19 балетахъ—42; въ 7 операхъ—29. *Всего—71 разъ.*

26. Исаевъ, Николай Александровичъ (съ 1 іюня 1906 г.).
Въ 20 балетахъ—46; въ 8 операхъ—39. *Всего—85 разъ.*

27. Іосафовъ, Николай Александровичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 12 балетахъ—35; въ 10 операхъ—31. *Всего—66 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—1); Конекъ Горбунокъ (бояринъ—9) Лебединое озеро (церемоніймейстеръ—2); Пахита (4-й цыганъ—3); Раймонда (сарацинскій рыцарь—4).

28. Кристерсонъ, Христіанъ Христіановичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 17 балетахъ—44; въ 5 операхъ—22. *Всего—66 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—4); Пахита (2-й цыганъ—3).

29. Кусовъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).
Въ 19 балетахъ - 42; въ 3 операхъ—12. *Всего—54 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (великій браминъ—3, Толорагва—1); Донъ-Кихотъ (Эспада—2); Дочь Фараона (невольникъ фараона—2, негръ—2); Конекъ Горбунокъ (Гаврило—1; Данило—5); Лебединое озеро (Бенно—2); Фея Куколъ (главный приказчикъ—1).

30. Легатъ, Николай Густавовичъ (съ 1 іюня 1888 г.).
Въ 9 балетахъ—23; въ 1 оперѣ—1; въ 1 дивертиссментѣ—1. *Всего—25 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекиниада (Арлекинъ — 3); Донъ-Кихотъ (Базиль — 5); Дочь Фараона (Лордъ Вильсонъ Таоръ — 4); Капризы бабочки (Фениксъ — 3); Конекъ Горбунокъ (приближенный хана — 1); Коппелія (Францъ — 1); Раймонда (рыцарь Жанъ де Бріенъ—3); Щелкунчикъ (принцъ Коклюшъ—3).

31. Леонтьевъ, Леонидъ Сергѣевичъ (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ 17 балетахъ—33; въ 2 операхъ—2. *Всего—35 разъ.* Въ томъ числѣ: Карнавалъ (Арлекинъ—4); Капризы бабочки (кузнечикъ—3); Павильонъ Армиды (король шутовъ—3); Раймонда (Бернаръ де Вантадуръ—3).

32. Литавкинъ, Сергѣй Сергѣевичъ (съ 1 іюня 1911 г.).
Въ 20 балетахъ—47; въ 13 операхъ—44. *Всего—91 разъ.*

33. Лобойко, Казиміръ Константиновичъ (съ 1 октября 1896 г.).
Въ 16 балетахъ—47; въ 8 операхъ—26. *Всего—73 раза.* Въ томъ числѣ: Фея Куколъ (почталіонъ—5; трубочистъ—5).

34. Лопуховъ, Федоръ Васильевичъ (съ 1 іюня 1905 г. по 21 декабря 1910 г. и съ 15 августа 1911 г.).
Въ 13 балетахъ—29; въ 6 операхъ—19. *Всего—48 разъ.*

35. Мартьяновъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Оставилъ службу 1 іюня 1913 г.

36. Масловъ, Александръ Николаевичъ (съ 1 мая 1896 г.).
Въ 19 балетахъ—43; въ 6 операхъ—24. *Всего—67 разъ.*

37. Матятинъ, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ 16 балетахъ—40; въ 3 операхъ—8. *Всего—48 разъ.*

38. Медалинскій, Александръ Юліановичъ (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 10 балетахъ—38; въ 3 операхъ—11. *Всего—49 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (герцогъ—5); Дочь Фараона (придворный царя нубійскаго—2; царь нубійскій—2); Конекъ Горбунокъ (Гаврило — 8); Коппелія (владѣтельный графъ—2); Лебединое озеро (злой геній во образѣ фонъ Ротбарта—1); Пахита (графъ д'Эрвильи—2); Раймонда (Андрей II, король венгерскій—4).

39. Монаховъ, Александръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 6 балетахъ — 24; въ 1 операѣ — 1. *Всего—25 разъ.* Въ томъ числѣ: Пахита (Иниго—3).

40. Обуховъ 1-й, Михаилъ Константиновичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 5 балетахъ — 12; въ 1 операѣ — 1. *Всего—13 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (рыбакъ—4); Коппелія (Францъ—3).

41. Обуховъ 2-й, Анатолій Николаевичъ (съ 1 іюня 1913 г.).

42. Огневъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 20 балетахъ—50; въ 10 операхъ—41. *Всего—91 разъ.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Леандръ—2); Баядерка (Толорагва—1); Донъ-Кихотъ (Донъ-Кихотъ—3, Лоренцо—2); Дочь Фараона (главный жрецъ—4). Египетскія ночи (жрецъ — 3); Конекъ горбунокъ (Петръ—9); Коппелія (бургомистръ—2); Пахита (скульпторъ—2); Раймонда (сарацинскій рыцарь—2, сенешаль—1); Фея куколъ (русскій купецъ—5); Щелкунчикъ (Дроссельмейеръ—2).

43. Орловъ, Александръ Георгіевичъ (съ 1 іюня 1908 г.).
Въ 19 балетахъ—51; въ 6 операхъ— 28; въ 1 дивертиссементѣ — 1. *Всего — 80 разъ.* Въ томъ числѣ: Карнавалъ (Панталонъ—4); Капризы бабочки (паукъ—3); Пахита (1-й цыганъ—3); Фея куколъ (негритянка—2).

44. Петровъ 1-й, Павелъ Николаевичъ (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 19 балетахъ—37; въ 9 операхъ—31; *Всего—68 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—4).

45. Петровъ 2-й, Михаилъ Артемьевичъ (съ 1 іюня 1905 г.).
Въ 20 балетахъ—45; въ 13 операхъ—42. *Всего—87 разъ.* Въ томъ числѣ: Раймонда (сарацинскій рыцарь—4); Фея куколъ (кланяющійся господинъ—2).

46. Полянскій, Илья Михайловичъ (съ 1 іюня 1904 г.).
Въ 5 балетахъ—5; въ 5 операхъ—6. *Всего—11 разъ.*
Оставилъ службу 13 ноября 1912 г.

47. Пономаревъ 1-й, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ 4 балетахъ — 16; въ 1 операѣ — 1. *Всего—17 разъ.* Въ томъ числѣ: Капризы бабочки (Соловей — 3); Конекъ горбунокъ (Конекъ горбунокъ—9).

48. Пономаревъ 2-й, Владиміръ Ивановичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 17 балетахъ—41; въ 5 операхъ—28. *Всего—69 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (полишинель—4); Эвника (грекъ, рабъ Петронія—3).

49. Потанинъ, Александръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1906 г.).
Въ 20 балетахъ—55; въ 5 операхъ—19. *Всего—74 раза.* Въ томъ числѣ: Павильонъ Армиды (слуга маркиза—4); Фея куколъ (кланяющійся господинъ—3).

50. Прохоровъ, Александръ Георгіевичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 20 балетахъ—47; въ 10 операхъ—46. *Всего—93 раза.*

51. Розай, Георгій Альфредовичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ 15 балетахъ—35; въ 4 операхъ—14. *Всего—49 разъ.* Въ томъ числѣ: Фея куколъ (негритянка—3; негръ—1).

52. Романовъ, Борисъ Георгіевичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ 20 балетахъ—42; въ 11 операхъ—48; въ 1 дивертиссементѣ—1. *Всего — 91 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій — 4); Донъ-Кихотъ (хозяинъ кабачка—5); Дочь Фараона (невольникъ фараона—2, негръ—2); Исламей (негръ—1); Карнавалъ (Пьерро—1, Флорстанъ — 4); Павильонъ Армиды (король шутовъ—1); Эвника (негръ, рабъ Петронія—3).

53. Рыхляковъ, Георгій Трофимовичъ (съ 1 іюня 1893 г.).
Въ 19 балетахъ—42; въ 2 операхъ—6. *Всего—48 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (церемоніймейстеръ—5); Павильонъ Армиды (слуга маркиза—4).
Оставилъ службу 1 іюня 1913 г.

54. Семеновъ, Викторъ Ефимовичъ (съ 1 іюня 1912 г).
Въ 6 балетахъ — 20; въ 1 операѣ — 1; *Всего—21 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ горбунокъ (геній водъ—3); Раймонда (Бернаръ де Вантадуръ—1).

55. Сергѣевъ 1-й, Николай Георгіевичъ (съ 1 іюня 1894 г.).

56. Сергѣевъ 2-й, Аркадій Васильевичъ (съ 1 іюня 1908 г.).
Въ 17 балетахъ—45; въ 16 операхъ—56. *Всего—101 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—4).

57. Смирновъ, Павелъ Григорьевичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 19 балетахъ—50; въ 7 операхъ—22, *Всего—72 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—4); Фея Куколъ (прнказчикъ—4).

58. Спѣсивцевъ, Анатолій Александровичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 20 балетахъ—52; въ 13 операхъ—54. *Всего—106 разъ.* Въ томъ числѣ: Египетскія ночи (служитель храма—3).

59. Стуколкинъ, Василій Николаевичъ (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ 13 балетахъ—*44 раза.* Въ томъ числѣ: Арлекинада (Пьерро — 4); Донъ - Кихотъ (Санчо-Панса—5); Дочь Фараона (Джонъ Буль (Пасифонтъ)—4); Капризы бабочки (кузнечикъ гуляка—3): Конекъ Горбунокъ (Иванушка-дурачекъ—9); Фея Куколъ (негръ—4).

60. Улановъ 1-й, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 іюня 1899 г.).
Въ 20 балетахъ—43; въ 11 операхъ—36. *Всего—79 разъ.*

61. Улановъ 2-й, Петръ Николаевичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ 20 балетахъ—50; въ 13 операхъ—61. *Всего—111 разъ.*

62. Усачевъ, Алексѣй Александровичъ (съ 1 іюня 1910 г.).
Въ 20 балетахъ—45; въ 8 операхъ—30. *Всего—75 разъ.*

63. Фокинъ, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 іюня 1898 г.).
Въ 8 балетахъ — 17; въ 1 оперѣ—1. *Всего—18 разъ.* Въ томъ числѣ: Египетскія ночи (Амунъ—3); Карнавалъ (Пьерро—3); Павильонъ Армиды (виконтъ Рене де Божанси во образѣ Ринальдо—4); Papillons (Пьерро—1).

64. Фремонъ, Владиміръ Александровичъ (съ 1 іюня 1900 г.).
Въ 20 балетахъ—45; въ 14 операхъ—55. *Всего—100 разъ.*

65. Храписъ, Георгій Михайловичъ (съ 1 іюня, 1908 г.).
Въ 17 балетахъ—34; въ 8 операхъ—28. *Всего—62 раза.* Въ томъ числѣ: Раймонда (сарацинскій рыцарь—1).

66. Христапсонъ, Андрей Алексѣевичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ 19 балетахъ—48; въ 14 операхъ—55. *Всего—103 раза.* Въ томъ числѣ: Египетскія ночи (рабъ Клеопатры—3).

67. Чекрыгинъ 1-й, Иванъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1897 г.).
Въ 17 балетахъ—41; въ 2 операхъ—8. *Всего—49 разъ.*

68. Чекрыгинъ 2-й, Александръ Ивановичъ (съ 1 іюня 1902 г.).
Въ 11 балетахъ — *23 раза.* Въ томъ числѣ: Баядерка (Магдавая—4); Дочь Фараона (геній—4; сторожъ при пирамидѣ—4); Павильонъ Армиды (Батистъ—4); Фея Куколъ (Полишинель—1).,

69. Шереръ, Федоръ Карловичъ (съ 1 іюня 1909 г.).
Въ 19 балетахъ—45; въ 8 операхъ—25. *Всего—70 разъ.* Въ томъ числѣ: Баядерка (кшатрій—4); Карнавалъ (Эзебіусъ—4).

70. Эрлеръ 1-й, Александръ Александровичъ (съ 1 іюня 1903 г.).
Въ 20 балетахъ—48; въ 9 операхъ—40. *Всего—88 разъ.*

71. Эрлеръ 2-й, Алексѣй Александровичъ (съ 1 іюня 1907 г.).
Въ 1 балетѣ—1; въ 1 оперѣ—1. *Всего—2 раза.*
Оставилъ службу 1 октября 1912 г.

72. Ѳедоровъ, Владиміръ Михайловичъ (съ 1 іюня 1908 г.).
Въ 16 балетахъ—44; въ 13 операхъ—46. *Всего—90 разъ.*

Французская драматическая труппа.

Главный режиссеръ

Домер'и (Dauméry), Шарль (съ 1 сентября 1910 г.).

Режиссеры:

1. Лесгилье (Lesguiller), Николай (съ 1 сентября 1883 г.).

2. Перре (Perret), Юлій (съ 1 февраля 1865 г.).

Секретарь и 2-й режиссеръ

Федэ (Fedée), Генрихъ (съ 1 сентября 1908 г.).

Библіотекарь и помощникъ режиссера

Брюно (Bruno), Жанъ (съ 1 марта 1905 г.).

Суфлеры:

1. Лаборье (Laborier), Карлъ (съ 1 декабря 1905 г.).

2. Жервэ-Маллэ (Gervais-Mallet), (съ 13 сентября 1881 г.).
† 21 февраля 1912 г.

Артисты:

1. Бриль (Brille), Люси. (съ 1 сентября 1912 г.).
Cabotins (1-ère femme du peuple—4); Le coeur dispose (Jacqueline d'Aretenstein — 5); L'élu des femmes (m-me Flarembel—4); Une femme passa... (Simone Darcier—4); Le petit café (Agathe—5). *Всего—въ 5 пьесахъ—22 раза.*

2. Дево (Devaux), Шарлотта (съ 31 октября 1861 г.).
Cabotins (Maria—4). Le coeur dispose (une femme de chambre—5); L'élu des femmes (m-me de Morlant—4); L'enfant de l'amour (Marie—5); Les goujons (la bonne—5); 4 fois 7 = 28 (la bonne—4) La rabouilleuse (la laitière—4). *Всего—въ 7 пьесахъ—31 разъ.*

3. Демэ (Demay), Сюзанна (съ 1 сентября 1912 г.).
L'aigrette (Juliette—4); Ames sauvages (Suzanne Flamant—4); Le bourgeois gentilhomme (Lucile—1); Cabotins (Valentine—4); Le coeur dispose (Hélène Miran Charville—5); La douloureuse (Madame Sureau—4); L'élu des femmes (la muse—4). L'enfant de l'amour (Maloute—5); Gaby (Hélène—6); L'imprévu (Denise Vigneul—4); Le million (Mariette—4); Le petit café (Jacqueline—5); 4 fois 7 = 28. (Suzanne Langlin—4); Sa fille (la princesse Wienowska—4); Tais-toi mon coeur (Isabelle—5); Le zèbre (Régine Precorbin—5). *Всего—въ 16 пьесахъ—68 разъ.*

4. Дестрель (Destrelle), М. (съ 1 сентября 1912 г.).
Le bourgeois gentilhomme (Dorimène—1); Cabotins (la baronne—4); Le coeur dispose (m-me de Valende—5); La douloureuse (m-me Flock — 4); L'élu des femmes (Marie Chausson—4); L'enfant de l'amour. (Myrtille—5); Une femme passa (Suzette Sormain—4); L'imprévu (m-me de Serrière—4); La petit cafe (Bérangère d'Aquitaine—5); Sa fille (m-me Roblin—4); Tais-toi, mon coeur (Rose—5). *Всего—въ 11 пьесахъ—45 разъ.*

5. Досмонъ (Daussmond), Бетти (съ 1 сентября 1911 г.).
L'aigrette (Isabelle de Frontenac—4); La douloureuse (Gotte des Trembles—4); L'élu des femmes (Alliette de Vouges — 4); L'enfant de l'amour (Aline—5); La femme, X... (Felicie—5); La flambée (Thérèse Deniau—4); Les ingrâts (Marie Madeleine—4); Le million (Francine—4); Messieurs les Ronds de Cuir (Totoche—4); Mylord (Chochotte—4); Le petit café (Isabelle—5); 4 fois 7 = 28 (Julliette Lorbey—4); Tais-toi, mon coeur (Mirette—5); La vièrge folle (Diane de Charance—4); Le zèbre (Kiki—5). *Всего—въ 15 пьесахъ—65 разъ.*

6. Дюрошэ (Durocher), Анна (съ 1 сентября 1902 г.).
Cabotins (la reporteresse—4); Le coeur dispose (Julie—5); L'élu des femmes (Marthe de Morlant—4); L'enfant de l'amour (femme de chambre—5); Une femme passa... (m-me Stouffle—4); La femme X... (1-ère femme—5); Les ingrâts (Hortense—4); Le petit café (Amélie—5); 4 fois 7 = 28 (Henriette—4); Tais-toi, mon coeur (Euphémie—5). *Всего—въ 10 пьесахъ—45 разъ.*

7. Ети (Ety), Жермэна (съ 1 сентября 1912 г.).
L'aigretre (duchesse de Frontenac—4); Le bourgeois gentilhomme (m-me Jourdain—1); Le coeur dispose (m-me Flory—5); La douloureuse (m-me Bladru—4); L'élu des femmes (la comtesse des Besants—4); Une femme passa... (m-me Lavigne—4); La femme X... (Rose—5); Les Goujons (m-elle de la Haye—5); Les ingrâts (m-me Labadie—Boisdoux—5); Le marché (m-me de Huningue—4); Le parfum (Sylvanie—4); Le petit café (Edwige—5); 4 fois 7 = 28 (m-me Ciriette—4). La rabouilleuse (La Védil—4). Sa fille (m-me Cottin Chappardon — 4); Tais-toi, mon coeur (Prudence — 5). *Всего—въ 16 пьесахъ—67 разъ.*

8. Жирардэнъ (Girardin), Адріенна (съ 1 сентября 1912 г.).
L'aigrette (une femme de chambre — 4); Ames sauvages (Mariette—4); Cabotins (une femme de chambre — 4); Le coeur dispose (Irma — 5); La douloureuse (une dame—4); L'élu des femmes (Véra Souzoff—4); L'enfant de l'amour (Augustine—5); Une femme passa... (m-me Grivard — 4); Gaby (Françoise—6); Monsieur Lambert, marchand de tableaux (m-me de Saint-Alain—4); Messieurs les Ronds de Cuir (m-me Sainthomme—4); Le petit café (l'habilleuse—5); 4 fois 7 = 28. (la jolie—4); Sa fille (Charles Vincent — 4); La vièrge folle (Lucy—4). *Всего—въ 14 пьесахъ—61 разъ.*

9. Кенвиль (Kenvil), Ренэ.
Cabotins (3-ème femme du peuple—4); La douloureuse (Ida Clarisson—4); Le million (la gigolette—4); Les mines de Ganeffontaine (voix de la concierge 4). *Всего—въ 4 пьесахъ—16 разъ.*

10. Лорси (Lorsy), Полетта (съ 1 сентября 1912 г.).
Ames sauvages (Francine—4); Le bourgeois gentilhomme (Nicole — 1); Cabotins (la divette — 4); Le coeur dispose (marquise d'Erqueline—5); L'élu des femmes (m-me Chaudorey—4); L'enfant de l'amour (femme de chambre — 5); Les ingrâts (Mariette—5); La flambée (Annette, femme de chambre—4); Le million (Fleur d'amour—4); Mylord (Rose Pavie—4); Le parfum (Adèle—4); Permettez que j'enlève mon corset (Colomba—4); Le petit café (une dame—5); Sa fille (Claudine—4); Tais-toi, mon coeur (Margot—5); Le zèbre (Gilberte Bocart—5). *Всего—въ 16 пьесахъ—67 разъ.*

11. Массаръ (Massard), Берта (съ 1 сентября 1906 г.).
Ames sauvages (une femme de chambre - 4); Cabotins (2-ème femme du peuple—4); La douloureuse (une femme de chambre—4); L'élu des femmes (Jane de Morlant—4); L'enfant de l'amour (Josephine—5); La femme X... (2-ème femme—5); Gaby (Annette—6); Le petit café (une dame—5); 4 fois 7 = 28. (Eugénie - 4). *Всего — въ 9 пьесахъ—41 разъ.*

12. Мэнтъ (Munte), Сюзанна (съ 1 сентября 1912 г.).
L'aigrette (Suzanne Leblanc—4); Ames sauvages (Christian Duhallier—4); Cabotins (m-me de Laversée—4); La douloureuse (Hélène Ardan — 4); L'enfant de l'amour (Liane Orland—5); La femme X... (Jacqueline — 5); L'imprévu (Hélène Ravenel—4); Gaby (Gaby—6); Le marché (Germaine Certier—4); La rabouilleuse (Flore Brazier—4); Sa fille (la marquise de Croix-Fontaine—4). *Всего—въ 11 пьесахъ—48 разъ.*

13. Парвиль (Parville), Маргарита (съ 1 сентября 1912 г.).
L'aigrette (Raymonde—4); Ames sauvages (Andrée—4); Cabotins (le modèle — 4); Le coeur dispose (m-me d'Humiège—5); La douloureuse (Lola Clarisson — 4); L'élu des femmes (Madeleine — 4); L'enfant de l'amour (Nellie Rantz—5); Une femme passa... (m-me Ledoux—4); La femme X... (Hélène—5); L'imprévu (Colette Nertal—4); Les mines de Ganeffontaine (Blanche — 4); Le petit café (Yvonne — 5); Tais-toi, mon coeur (Balbine — 5); Le zèbre (Juliette—5). *Всего—въ 14 пьесахъ—62 раза.*

14. Пюже (Puget).
L'élu des femmes (un crieur de journaux—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

15. Роджерсъ (Roggers), Генріэтта (съ 1 сентября 1908 г.).
La flambée (Monique Felt—4); La vièrge folle (Fanny Armaury — 4). *Всего — въ 2 пьесахъ—8 разъ.*

16. Розэй (Rosay), Франсина (съ 1 сентября 1912 г.).
Le bourgeois gentilhomme (un élève du maître de musique—1); L'élu des femmes (la Romaine—4); L'enfant de l'amour (Gaby—5); Une femme passa... (m-me Jettier—4)) Les Goujons (Hélène—5); Le million (Béatrice—4); Permettez que j'enlève mon corset (Noémie—4); Le petit café (Irma—5); 4 fois 7 = 28 (Manette 4); Sa fille (m-me Veuve de Pressenois—4); Tais-toi, mon coeur (Louison—5); La vièrge folle (Ketty—4). *Всего—въ 12 пьесахъ—49 разъ.*

17. Ферріеръ (Ferrière), Жанна.
La bouloureuse (m-me de Pailly—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—4 раза.*

18. Шелеръ (Scheler). Елена (съ 1 сентября 1910 г.).
L'aigrette (comtesse de Saint Servant—4); Cabotins (m-me de Cardevent—4); Le coeur dispose (m-me Miran Charville—5); La douloureuse (m-me Leformah—4); L'élu des femmes (m-me Coulanvault—4); L'enfant de l'amour (Nathalie—5); Une femme passa... (Alice—4); La femme X... (m-me Varenne—5); La flambée (Yvonne Stettin—4); Gaby (m-me Seguin—6); Les Goujons (m-me Belluche—5); Les jurons de Cadillac (la comtesse de Moyran—4); L'imprévu (Nanon — 4); Les mines de Ganeffontaine (m-me Groslard—4); Monsieur Lambert, marchand de tableaux (m-me Lambert—4); Le petit café (la caissière—5); La rabouilleusse (m-me Bridau—4); Sa fille (Miss Fly—4); La vièrge folle (Duchesse de Charance—4). *Всего—въ 19 пьесахъ—83 раза.*

19. La petite Paulette.
Ames sauvages (le petit René—4); Le coeur dispose (Georgie—5); Gaby (Jacqueline—6). *Всего—въ 3 пьесахъ—15 разъ.*

20. Биберъ.
Une femme passa... (Une danseuse espagnole—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—4 раза.*

Артисты:

1. Бертъ (Bert), Камиллъ (съ 1 сентября 1910 г.).

L'aigrette (Claude Leblanc—4); Ames sauvages (Jean Flamant—4); Le bourgeois gentilhomme (un maître d'armes—1); Cabotins (Cardevent—4); Le coeur dispose (baron Housier—5); La douloureuse (Philippe Lauberthie—4); L'élu des femmes (de Morlant—4); L'enfant de l'amour (Rantz—5); Une femme passa... (Jumellier—4); La femme X... (Laroque—5); La flambée (le lieutenant Colonel — 4); Les Goujons (Giboin—5); L'imprévu (Pierre Vigneul—4); Le million (le médécin—4); Les mines de Ganeffontaine (Jules — 4); Le marché (le comte du Prancey—4); Le petit café (le journaliste—4); La rabouilleuse (colonel Philippe Bridau—4); Sa fille (Saint Baslemont — 4); La vièrge folle (Abbé Roux—4). *Всего—въ 20 пьесахъ—81 разъ.*

2. Бруэттъ (Brouette), Едмондъ (съ 1 сентября 1891 по 1 сентября 1905 г. и съ 1 сентября 1912 г.).

L'aigrette (Jacques, Etienne—4); Ames sauvages (le docteur Bourat — 4); Cabotins (Laversée—4); Le coeur dispose (Faloise — 5); La douloureuse (Lubin—4); L'élu des femmes (Travers—4); L'enfant de l'amour (Raymond—5); Les jurons de Cadillac (le capitaine Cadilac—4); Les Goujous (Belluche—5); Gaby (Rondet—6); Le millon (Sopranelli—4); Messieurs les Ronds Cuir (Soupe—4); Le parfum (Théodule—4); Le petit café (Philibert—4); La rabouilleuse (Jean Jacques Rouget — 4); Sa fiile (Le petit Cotten Chappardon—4); Tais-toi, mon coeur (Pinoche—5). *Всего—въ 17 пьесахъ—74 раза.*

3. Брюно (Bruno), Жанъ (съ 1 марта 1905 г.).

L'aigrette (un groom — 4); Le bourgeois gentilhomme (2-ème laquais—1); Cabotins (2-ème mouleur—4), Le coeur dispose (marquis de Charnis—5); La douloureuse (un jeune homme—4); L'élu des femmes (Chaudorey—4); L'enfant de l'amour (sténographe—5); Une femme passa... (1-er valet de pied—4); La femme X... (le greffier—5); L'imprévu (un valet de chambre—4); La flambée (Berthot, ordonnance—4); Le million (2-ème agent—4); Les mines de Geneffontaine (Jules—4); Messieurs les Ronds de Cuir (2-ème agent—4); Le petit café (Jobert—4; un garçon—4); 4 fois 7 = 28 (le chasseur—4); Sa fille (Rémy—4); Tais-toi mon coeur (3-ème agent—5); *Всего—въ 18 пьесахъ—77 разъ.*

4. Делормъ (Delorme) (съ 1 сентября 1887 г.).
† 14 декабря 1912 г.

5. Казалисъ (Cazalis), Люсьенъ (съ 1 сентября 1912 г.).

L'aigrette (Dick — 4); Cabotins (Coltner—4); Le coeur dispose (Miran Charville — 5); L'élu des femmes (Hubert des Besants — 4); L'enfant de l'émour (Lordan — 5); La femme X... (Perissard—5); La flambée (Julius Glogau — 4); Les ingrâts (Houguenade—5); Le millon (Louis Champaubert—4); Le marché (Lequin—4); Messieurs les Ronds de Cuir (le directeur M. Nègre—4); Mylord (lord Filasse—4); Le parfum (Montesson—4); Le petit café (Bigredon—4). 4 fois 7 = 28. (Fred Sorbier—4); La rabouilleuse (Borniche—4); Sa fille (Grenoux — 4); Tais-toi mon cour (Pature — 5); Le zèbre (Bocard—5). *Всего — въ 19 пьесахъ—82 раза.*

6. Колэнъ (Colin), Жоржъ (съ 1 сентября 1912 г.).

L'aigrette (Henry de Saint Servant—4); Le bourgeois gentilhomme (Dorante — 1); Cabotins (Lovel—4); Le coeur dispose (Robert Levaltier—5); L'élu des femmes (Gugli Meyer—4); L'enfant de l'amour (Maurice Orland—5); Une femme passa... (Héricy—4); La femme X... (Raymond — 5); La flambée (Marcel Beaucourt—4); Gaby (Jean—6); Les Goujons (Nivolet—5); L'imprévu (Nauroy—4); Les mines de Ganneffontaine (le courtier — 4); M-r Lambert, marchand de tableaux (le prince—4); Le petite café (Gastonnet — 4); La rabouilleuse (commandant Max Gilet—4); Sa fille (Bernin—4). *Всего—въ 17 пьесахъ—71 разъ.*

7. Лакроа (Lacroix), Жоржъ (съ 1 сентября 1912 г.).

L'aigrette (Flavigny—4); Le bourgeois gentilhomme (Cléonte—1); Cabotins (Brasconnie—4); Le coeur dispose (marquis de Sauveterre—5); La douloureuse (Stany des Trembles - 4); L'élu des femmes (Boucart—4); Une femme passa... (Bourland—4); L'imprévu (Jacques d'Amblise—4); Le marché (Constant Vignolis—4); Le million (m-r Alfred—4); Le petit café (Bouzin—4); 4 fois 7 = 28. (Benjol—4); La rabouilleuse (capitaine Potél—4); Sa fille (Gilbert Rivers—4); La vièrge folle (Gaston de Charance—4). *Всего—въ 15 пьесахъ—58 разъ.*

8. Лафорэ (Laforest), Люсьенъ (съ 1 сентября 1911 г.).

L'aigrette (Bernard—4); Ames sauvages (Bertin—4); Le bourgeois gentilhomme (un maître de musique—1); Cabotins (1-er reporter—4, le facteur—4); Le coeur dispose (Patard—5); La douloureuse (Cormier—4); L'élu des femmes (Flarembel—4); L'enfant de l'amour (François—5); Une femme passa (Sormain—4); La femme X... (le président du tribunal—5); La flambée (le procureur de la République—4); Gaby (Jérome—6); Le million (van Huyspott—4); Les mines de Ganeffontaine (Loque —4); M-r Lambert, marchand de tableaux (le directeur—4); Messieurs les Ronds de Cuir (le Tondu—4); Permettez que j'enlève mon corset (m-r Larpion—3); Le petit café (un client—4, le gérant—4); 4 fois 7 = 28 (Luringes — 4); Sa fille (Roblin—4); Tais-toi, mon coeur (Banler—5); La vierge folle (1-er garçon—4); Le zèbre (le commissaire—5). *Всего—въ 23 пьесахъ—103 раза.*

9. Леонъ (Léon), Lesguillier, Николай (съ 1 сентября 1883 г.).

L'aigrette (un employé d'hôtel—4); Le bourgeois gentilhomme (1-er laquais—1); Cabotins (2-ème reporter—4); Le coeur dispose (un valet—5); La douloureuse (un monsieur—4); L'élu des femmes (un domestique—4); L'enfant de l'amour (sténographe—5); Une femme passa... (2-ème valet de pied—4); La femme X... (le chéf de Jury—5) La flambée (le médécin légiste—4); Le million (1-er

agent—4); Messieurs les Ronds de Cuir (Boudin—4); Le petit café (un client—4); 4 fois 7 = 28. (Victor—4); Sa fille (Lapatasse—4); Tais-toi, mon coeur (2-ème agent—5); Le zèbre (2-ème gendarme—5). *Всего—въ 17 пьесахъ—70 разъ.*

10. Лоррэнъ (Lorrain), Шарль (съ 1 сентября 1912 г.).

L'aigrette (Blavin—4); Le bourgeois gentilhomme (un maître de philosophie—1); Cabotins (le maire—4); Le coeur dispose (prince Huber d'Aretenstein—5); La douloureuse (Colas—4); L'élu des femmes (Fouace—4); Une femme passa (Charlines—4); La femme X... (Mérivel—5); Les ingrâts (m-r Labadie-Bois-doux—5); La flambée (le comte Bertrand—4); Le million (Thomas Crochard—4); Les mines de Ganeffontaine (Tac—4); Messieurs les Ronds de Cuir (Lahrier—4); Le parfum (Poupardier—4); Le petit café (Vauchenu—4); 4 fois 7 = 28 (Daspre—4); La raboilleuse (capitaine Renard—4); Sa fille (Gerbier—4); Tais-toi, mon coeur (Amedée—5); Le zèbre (Chauzette—5). *Всего—въ 20 пьесахъ—82 раза.*

11. Мари де Лиль (Marie de l'Isle) (съ 1 сентября 1912 г.).

L'aigrette (Latrille, Charles—4); Ames sauvages (Maurice Flament—4); Cabotins (Saint-Marin—4); La douloureuse (Sureau—4); Une femme passa... (Darcier—4); La femme X.., (Valmorin—5); La flambée (le baron Stettin—5); Gaby (Joncourt—6); Le marché (Gaston Certier — 4); Messieurs les Ronds de Cuir (la Hourmerie—4); Le petit café (Xavier — 4); La rabouilleuse (Ors'anto—4); La vièrge folle (Marcel Armaury—4); Le zèbre (de la Beuve—5). *Всего—въ 14 пьесахъ—60 разъ.*

12. Мори (Mori), Жоржъ-Леонъ (съ 1 сентября 1910 г.).

Ames sauvages (François Duhallier—4); Cabotins (Grigneux—4); La douloureuse (Gaston Ardan—4); L'enfant de l'amour (chef de cabinet — 5); La femme X... (Fleuriot—5); La flambée (monseigneur Jussey—4); Gaby (d. r. Seguin—6); Le petit café (le général de Kerkoadec — 4); La rabouilleuse (général Carpentier—4); Sa fille (le marquis de Croix-Fontaine—4); La vièrge folle (duc de Charance 4); Le zèbre (Tricoche—5). *Всего—въ 12 пьесахъ—53 раза.*

13. Мюффа (Muffat), Фредерикъ (съ 1 сентября 1912 г.).

Le bourgeois gentilhomme (m-r Jourdain—1); L'élu des femmes (le chef de Garc—4); L'enfant de l'amour (le portier—4); Une femme passa... (Grivard—4); Gaby (Labridois—5); Le million (Tubise—4); Les mines de Ganeffontaine (Groslard—3); Le petit café (l'huissier—1, Arthur—4); 4 fois 7 = 28 (le patron—4); Sa fille (Chanut — 4); Le zèbre (Génicourt—4). *Всего—въ 11 пьесахъ—42 раза.*

† 10 іюля 1913 г.

14. Перре (Perret), Юлій (съ 1 февраля 1865 г.).

L'aigrette (un garçon d'hôtel—4); Cabotins (un photographe—4); La douloureuse (un domestique—4); L'élu des femmes (un capitane de Pompiers—4); L'enfant de l'amour (un déménageur — 5); Une femme passa... (3-ème valet de pied — 4); La femme X... (un huissier — 5); La flambée (le greffier — 4); Les jurons de Cadillac (un domestique—4); Le million (3-ème agent—4); Messieurs les Ronds de Cuir (1-er agent—4); Le petit café (le sergent de ville—4); La rabouilleuse (le boulanger—4); Sa fille (un domestique—4); Tais-toi, mon coeur (4-ème agent—5); La vièrge folle (un valet—4). *Всего—въ 16 пьесахъ—67 разъ.*

15. Роберъ (Robert), Paul (съ 1 сентября 1887 г.).

L'aigrette (Mignet—4); Le bourgeois gentilhomme (un maître tailleur 1); Cabotins (Morton—4); Le coeur dispose (baron de Couvray—5); La douloureuse (Bladru—4); L'élu des femmes (Gouron—4); L'enfant de l'amour (Dédé—5); Une femme passa... (Lavigne—4); La femme X..., (Chesnel—5); La flambée (le garde champêtre — 4); Les Goujons (Martin—5); Le million (Benjamin—4); Les mines de Ganeffontaine (l'ami de 30 ans—4); M-r Lambert, marchand de tableaux (Verdier 4); Messieurs les Ronds de Cuir (van der Hogen—4); Le petit café (le facteur—1; le sommelier—1); 4 fois—7 = 28 (le Gérant — 4); La rabouilleuse (Kouski—4); Sa fille (Riffaut—4); Tais-toi, mon coeur (le commissaire secrétaire Gédéon—5); La vièrge folle (Fabien—4); Le zèbre (Génicourt—1). *Всего—въ 22 пьесахъ—85 разъ.*

16. Сэнъ-Боннэ (Saint-Bonnet), Франсуа (съ 1 сентября 1911 г.).

L'aigrette (Edouard—4); Ames sauvages (Louis—4); Le bourgeois gentilhomme (un maître à danser—1); Cabotins (Hugou — 4); Le coeur dispose (Bourgeot—5); La douloureuse (Cresson—4); L'élu des femmes (Coulanvault—4); La femme X... (Noël—5); La flambée (le maire de Mijoux—4); L'imprévu (de Serriére—4); Les ingrâts (Philippe—5); Le million (La Becotterie—4); Les mines de Ganeffontaine (le comte de Vieuxbois—4); Messieurs les Ronds de Cuir (Sainthomme—4); Mylord (Lucien Bristol—4); Le parfum, (Potard—4); Permettez que j'enlève mon corset (André — 3); Le petit café (Plouvier—4); 4 fois 7 = 28. (Langlin—4); La rabouilleuse (commandant Mignonet — 4); Sa fille (Vousselot—4); Tais-toi, mon coeur (Barruche—5); La vièrge folle (secrétaire de Charance—4); Le zèbre (Frétigny—5). *Всего—въ 24 пьесахъ—97 разъ.*

17. Терье (Terrier), Рауль (съ 1 сентября 1908 г.).

L'aigrette (Rauol — 4); Cabotins (Caracel—4); Le coeur dispose (vicomte de Drossais—5); La douloureuse (Yorick Lambert—4); L'élu des femmes (Blaniche—4); L'enfant de l'amour (le prince—5); Le million (Michel Bouflette—4); Les mines de Ganeffontaine (Bal—4); Messieurs les Ronds de Cuir (Chavarax—4); Le parfum (Paul—4); Le petit café (Albert—4); 4 fois 7 = 28. (Paul Lorbey—4); La rabouilleuse (Joseph Bridau—4); Sa fille (Collinet—4); Tais-toi, mon coeur (Savinien—5); La vièrge folle (sécrétaire d'Armaury—4); Le zèbre (Précorbin—5). *Всего—въ 17 пьесахъ—72 раза.*

18. Ферваль (Ferval), Франциск (съ 1 сентября 1912 г.).
L'aigrette (Didier — 4); Ames sauvages (un domestique—4); Le bourgeois gentilhomme (un garçon tailleur—1); Cabotins (un domestique—4, 1-er mouleur—4); Le coeur dispose (Ducray—5); La doulnureuse (Flock—4); L'elu des femmes (Carlin—4); L'enfant de l'amour (Jean—5); Une femme passa (Pierre—4); La femme X..., (Fontaine—5); La flambée (Justin—4); Gaby (Michel—6); Le million (un commissionnaire—4, un policier russe—4); Les mines Ganeffontaine (Colle—4); M-r Lambert, marchand de tableaux (l'idiot—4); Monsieur les Ronds de Cuir (Ovide—4); Le petit café (Pezard—4, un monsieur—4, le facteur — 3); 4 fois 7 = 28 (Ernest—4); Sa fille (Le général Frack—4); Tais-toi, mon coeur (1-er agent—5); La vièrge folle (un portier—4); Le zèbre (1-er gendarme—5). *Всего—въ 22 пьесахъ—107 разъ.*

19. Ферни (Ferny), Евгеній (съ 1 сентября 1910 г.).
L'aigrette (Auguste—4); Le bourgeois gentilhomme (Covielle—1); Cabotins (Larvejol — 4); Le coeur dispose (Paraineaux—5); La douloureuse (Flavel—4); L'élu des femmes (Francis—4); L'enfant de l'amour (Bowling—5); Une femme passa... (Stouffte—4); La femme X... (Victor — 5); La flambée (le juge d'instruction - 4); Gaby (Labridois—1); Le marché (Adrien—4); Le million (Prosper Benavent—4); Les mines de Ganeffontaine (Groslard—1); M-r Lambert, marchand de tableaux (Lambert—4); Messieurs les Ronds de Cuir (le conservateur—4); Permettez que j'enlève mon corset (Valentin—3); Le petit café (le plongeur—4); 4 fois 7 = 28 (Gandard—4); Sa fille (Langerolle—4); Tais-toi, mon coeur (Fortuné—5); La vièrge folle (2-ème garçon—4); Le zèbre (François—5). *Всего—въ 23 пьесахъ—87 разъ.*

20. де-Фероди (de Féraudy), Морисъ (съ 1 по 13 декабря 1912 г.).
Cabotins (Pégomas — 4); Le marché (Forou—4). *Всего—въ 2 пьесахъ—8 разъ.*

21. Rymau.
L'enfant de l'amour (le petit Rauol—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—4 раза.*

Оркестры.

Завѣдывающій оркестрами.

1. Крушевскій, Эдуардъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1876 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

Оркестръ оперы и балета.

Капельмейстеры оперы:

1. Направникъ, Эдуардъ Францевичъ (съ 28 ноября 1863 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

2. Крушевскій, Эдуардъ Андреевичъ (съ 16 сентября 1876 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

3. Бернарди, Александръ Александровичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

4. Коутсъ. Альбертъ Карловичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

Капельмейстеры балета:

1. Дриго, Ричардъ Евгеніевичъ (съ 19 сентября 1879 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.

2. Малько, Николай Андреевичъ (съ 15 октября 1908 г.).

Аккомпаніаторъ и капельмейстеръ балета.

Волчокъ, Василій Васильевичъ (съ 15 января 1911 г.).

Аккомпаніаторы:

1. Похитоновъ, Даніилъ Ильичъ (съ 1 августа 1905 г.). Назначенъ капельмейстеромъ 1 сентября 1913 г.

2. Толстяковъ, Павелъ Ниловичъ (съ 1 сентября 1910 г.).

3. Брауэръ, Эдуардъ Фердинандовичъ (съ 24 ноября 1910 г.).

4. Душиновъ, Борисъ Ивановичъ (съ 17 октября 1912 г.).

Репетиторы балета:

1. Лачиновъ, Владиміръ Петровичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Первая скрипка.

2. Леоновъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

3. Мержинскій, Францъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Піанистъ

Асафьевъ, Борисъ Владиміровичъ (съ 6 сентября 1910 г.).

Музыканты:

1. Александеръ, Михаилъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).

2. Амматнякъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

3. Антоновъ, Сергѣй Родіоновичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Басъ-кларнетъ.

4. Беме, Оскаръ Вильгельмовичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Корнетъ.

5. Бендеръ, Францъ Францевичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Віолончель.

6. Берглеръ, Антонъ Гавриловичъ (съ 1 сентября 1912 г.). Первая скрипка.

7. Бергъ, Максъ Васильевичъ (съ 15 ноября 1901 г.). Флейта.

8. Бехъ, Вячеславъ Францевичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Контрабасъ.

9. Битуновъ, Аполлонъ Андреевичъ (съ 15 сентября 1898 г.). Первая скрипка.

10. Блауэртъ, Отто Ивановичъ (съ 1 сентября 1901 г.). Литавры.

11. Больмъ, Отто Рудольфовичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Кларнетъ.

12. Брекеръ, Вильгельмъ Фридриховичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Кларнетъ.

13. Будаевъ, Александръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

14. Бужановскій, Степанъ Іуліановичъ (съ 1 ноября 1903 г.). Корнетъ.

15. Вагнеръ, Конрадъ Робертовичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

16. Вагнеръ, Шарлотта Ѳедоровна (съ 1 декабря 1903 г.). Арфа.

17. Вальтеръ, Викторъ Григорьевичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Первая скрипка.

18. Ваншейдтъ, Константинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1910 г.)

19. Ваншейдтъ, Робертъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1912 г.).

20. Васильевъ, Евтихій Михайловичъ (съ 15 сентября 1907 г.). Контрабасъ.

21. Вдовиченко, Александръ Моисеевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Кларнетъ.

22. Вельтманъ, Александръ Николаевичъ (съ 20 октября 1899 г. по 1 сентября 1908 г. и съ 1 сентября 1910 г.). Вторая скрипка.

23. Вербицкій, Павелъ Станиславовичъ (съ 1 октября 1898 г.). Первая скрипка.

24. Ветцель, Іосифъ Федоровичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Первая скрипка.

25. Вихманъ, Эмилій Густавовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Тромбонъ.

26. Волковъ, Петръ Наумовичъ (съ 1 декабря 1899 г.). Тромбонъ.

27. Володарскій, Василій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

28. Вольфъ-Израэль 1-й, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

29. Вольфъ-Израэль 2-й, Евгеній Владиміровичъ (съ 1 октября 1894 г.). Віолончель.

30. Гавриловъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Флейта.

31. Газенкампфъ, Рудольфъ Владиміровичъ (съ 1 октября 1899 г.). Первая скрипка.

32. Гарпфъ 1-й, Александръ Лукичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Віолончель.

33. Гарпфъ 2-й, Алоизъ Лукичъ (съ 1 октября 1904 г.). Первая скрипка.

34. Гейкель, Кнутъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Альтъ.

35. Гибшъ, Клементина Богуславовна (съ 1 сентября 1908 г.). Арфа.

36. Глинкинъ, Николай Матвѣевичъ (съ 16 октября 1900 г.). Альтъ.

37. Гоппендорфъ, Густавъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Труба.

38. Гордонъ, Александръ Бернардовичъ (съ 3 сентября 1890 г.). Корнетъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

39. Горшанинъ, Илья Михайловичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Кларнетъ.

40. Грибенъ, Ѳедоръ Ѳедоровичъ (съ 1 августа 1897 г.). Фортепіано.

41. Гроттке, .Павелъ Августовичъ (съ 1 декабря 1902 г.). Тромбонъ.

42. Грюнертъ, Альфредъ Альфредовичъ (съ 1 января 1898 г.).

43. Губко, Миханлъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Кларнетъ.

44. Гуковъ, Митрофанъ Рафаиловичъ (съ 7 декабря 1898 г.). Альтъ.

45. Гуляевъ, Петръ Степановичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Вальтгорнъ.

46. Дмитріевъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Вальтгорнъ.

47. Елинекъ, Іоганъ Вячеславовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

48. Завѣтновскій, Николай Александровичъ (съ 15 октября 1904 г.). Вторая скрипка.

49. Зигель, Отто Альбановичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Гобой.

50. Каневскій, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вторая скрипка.

51. Кантеръ, Иванъ Эвальдовичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Ударные инструменты.

52. Каукаль, Францъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Гобой.

53. Кенигъ, Іосифъ Эрнестовичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Первая скрипка.

54. Кирилловъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Вальтгорнъ.

55. Клоссе, Константинъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1899 г. по 1 сентября 1908 г. и съ 23 сентября 1911 г.).

56. Корниловъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Альтъ.

57. Котте, Эрнестъ Федоровичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Фаготъ.

58. Крушевскій, Людвигъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Кларнетъ.

59. Крюгеръ, Эмануилъ Эдуардовичъ (съ 15 сентяббя 1895 г.). Первая скрипка.

60. Кубанекъ, Ярославъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Первая скрипка.

61. Куденгольдъ, Вильгельмъ Генихович (съ 1 сентября 1898 г.). Альтъ.

62. Кузнецовъ, Іосифъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Вторая скрипка.

63. Кулле, Альфредъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Тромбонъ.

64. де-Ланге, Людвигъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Флейта.

65. Лемосъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Корнетъ.

66. Лещинскій, Францъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1905 г.). Труба.

67. Липинъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 октября 1902 г.). Первая скрипка.

68. Лукасъ, Отто Ивановичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Вальдгорнъ.

69. Людольфи, Валентинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Контрабасъ.

70. Малый, Іоганъ Францевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Контрабасъ.

71. Матасовъ, Василій Ефимовичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Ударные инструменты.

72. Михайловскій, Иванъ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Флейта.

73. Михаловскій, Сигизмундъ Викетьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Первая скрипка.
† 11 мая 1911 г.

74. Мнацагановъ, Христофоръ Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Первая скрипка.

75. Мѣстечкинъ, Яковъ Марковичъ (съ 1 сентября 1912 г.).

76. Мѣщанчукъ, Иванъ Михайловичъ (съ 1 октября 1905 г.). Труба.

77. Нагорнюкъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вальдгорнъ.

78. Напихъ, Павелъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Труба.

79. Нейманъ, Савва Львовичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Вторая скрипка.

80. Орловъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Контрабасъ.

81. Петровъ, Иванъ Афанасьевичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Флейта.
† 5 іюля 1913 г.

82. Плотниковъ, Михаилъ Александровичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

83. Поббихъ, Рихардъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Контрабасъ.

84. Помазанскій, Иванъ Александровичъ (съ 1 сентября 1868 г.). Арфа.

85. Поповъ 1-й, Александръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

86. Поповъ 2-й, Василій Николаевичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Первая скрипка.

87. Порманинъ, Тихонъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1905 г.).

88. Продановъ, Михаилъ Мелентьевичъ (съ 1 сентября 1901 г.). Альтъ.

89. Прокофьевъ, Михаилъ Семеновичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Гобой.

90. Путырскій, Михаилъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Фаготъ.

91. Пункъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 октября 1899 г.). Віолончель.

92. Пфейферъ, Владиміръ Ѳедоровичъ (съ 1 октября 1903 г.). Віолончель.

93. Радике, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.). Вторая скрипка.

94. Рейхе, Евгеній Адольфовичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Тромбонъ.

95. Рехакъ, Альфредъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Тромбонъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

96. Розенштейнъ, Яковъ Абрамовичъ (съ 1 сентября 1912 г.).

97. Сазоновъ, Аркадій Александровичъ (съ 1 октября 1904 г.). Віолончель.

98. Семеновъ, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Віолончель.

99. Сикка, Карлъ Карловичъ (съ 15 ноября 1907 г.). Гобой.

100. Словачевскій, Митрофанъ Семеновичъ (съ 1 января 1895 г.). Контрабасъ.

101. Сольскій, Викторъ Сигизмундовичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Вальдгорнъ. Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

102. Стеличекъ, Мирославъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Альтъ.

103. Тарасенковъ, Василій Георгіевичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Альтъ.

104. Таротинъ, Михаилъ Васильевмчъ (съ 1 сентября 1905 г.). Віолончель.

105. Таротинъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Скрипка.

106. Тецъ, Владиміръ Карловичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Первая скрипка.

107. Тиховъ, Павелъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Контрабасъ.

108. Тракалъ, Антонъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1903 г.). Вторая скрипка.

109. Тронье, Эмиль Германовичъ (съ 1 сентября 1902 г.), Труба.

110. Ульрихъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Литавры.

111. Федергансъ, Юлій Ивановичъ (съ 1 сентября 1897 г.). Флейта.

112. Фельдтъ, Эмиль Павловичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Первая скрипка.

113. Фогтъ, Павелъ Карловичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Альтъ.

114. Фишеръ, Ѳедоръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Труба.

115. Френкель, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Альтъ.

116. Халипъ, Владиміръ Яковлевичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Фаготъ.

117. Цыбинъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 апрѣля 1897 г.). Флейта.

118. Цыбульскій, Иванъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Туба.

119. Чернышевъ, Николай Семеновичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Вторая скрипка.

120. Швабъ, Карлъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Флейта.

121. Швачкинъ, Георгій Тарасовичъ (съ 1 сентября 1892 г.). Первая скрипка.

122. Шильганъ, Ярославъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Первая скрипка.

123. Шнейдеръ, Карлъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1902 г.). Тромбонъ.

124. Шолларъ, Марія Францевна (съ 1 сентября 1908 г.). Арфа.

125. Шпергель, Оттокаръ Іосифовичъ (съ 1 ноября 1910 г.). Контрабассъ.

126. Шредеръ, Карлъ Августовичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Ударные инструменты

127. Штейнсъ, Іосифъ Францевичъ (съ 1 августа 1895 г. по 1 сентября 1896 г. и съ 15 сентября 1897 г.). Вальдгорнъ.

128. Шуманъ, Отто Рейнгольдовичъ (съ 1 октября 1890 г.). Вальдгорнъ.

129. Щуровъ, Гавріилъ Ивановичъ (съ 1 іюня 1901 г.). Органъ.

130. Юнгъ, Августъ Францевичъ (съ 1 сентября 1890 г.). Альтъ.

131. Юнкеръ, Адольфъ Карловичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Вальдгорнъ.

132. Юркевичъ, Станиславъ Карловичъ (съ 1 сентября 1896 г.). Вторая скрипка.

МОСКВА.

Русская драматическая труппа.

Управляющій драматическою труппою.

Южинъ (Князь Сумбатовъ), Александръ Ивановичъ. Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ (съ 1 іюля 1882 г. въ должности съ 31 марта 1909 г.).

Режиссеры:

1. Платонъ, Иванъ Степановичъ (съ 1 сентября 1892 г.)

2. Айдаровъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

3. Лепковскій, Евгеній Аркадьевичъ (съ 1 января 1913 г.).

Вторые режиссеры:

1. Носовъ, Сергѣй Владиміровичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
† 3 февраля 1913 г.

2. Саламатовъ, Филаретъ Осиповичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

3. Фохтъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).

4. Фроловъ, Н. (съ 3 февраля 1913 г.),

Суфлеры:

1. Зайцевъ, Владиміръ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

2. Долиновъ, Максъ Антоновичъ (съ 15 августа 1910 г.).

3. Кноблохъ, Борисъ Константиновичъ (съ 1 января 1911 г.).
1913 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

Библіотекарша.

Лашкарева, Екатерина Васильевна (съ 1 ноября 1900 г.).

Артистки:

1. Алексѣева, Клавдія Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).
Ассамблея (Христина — 24); Бсъ вины виноватые (Отрадина—4); Горе отъ ума (2-я дочка—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (4-я боярыня — 1); Марія Стюартъ (Маргарита Кэрлъ — 2); На полпути (Лена—2); Обширная страна (Марія—7); Побѣжденный Римъ (Галла—4); Цѣна жизни (Саша—9). *Всего—въ 9 пьесахъ—57 разъ.*

2. Антонова, Вѣра Петровна (съ 1 сентября 1909 г.).
Горе отъ ума (Софья Павловна—4); Дебютъ Венеры (Антуанетта—5); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (5-я боярыня—1); Мнимый больной (Анжелика—1); На полпути (Этель—2); Плоды просвѣщенія (княжна—3). *Всего—въ 6 пьесахъ—16 разъ.*

3. Берсъ, Екатерина Дмитріевна (съ 1 сентября 1893 г.).
Дебютъ Венеры (Луиза Манонъ—6); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-я боярышня — 1); Какъ вамъ будетъ угодно (Фебе—6); На полпути (Этель—2); Плоды просвѣщенія (Бетси—6). *Всего—въ 5 пьесахъ—21 разъ.*

4. Благово, Елена Александровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Безчестье (Марія—1); Горе отъ ума (Хлестова—3); Двѣнадцатый годъ (матушка—16); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я купчиха—1); На полпути (м-съ Пирпойнтъ—2); Обширная страна (г-жа Валь—12); Плоды просвѣщенія (Толбухина—8). *Всего—въ 8 пьесахъ—44 раза.*

5. Великанова - Рамазанова, Софія Николаевна (съ 1 ноября 1893 г.).
Оставила службу 1 ноября 1911 г.

6. Варенцова, Александра Александровна (съ 16 октября 1892 г.).
Горе отъ ума (1-я дочка—2). *Всего—въ 1 пьесѣ—2 раза.*
Оставила службу 16 декабря 1912 г.

7. Вышневская, Вѣра Константиновна (съ 1 сентября 1900 г.).
Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-я боярыня—1); Какъ вамъ будетъ угодно (Фебе—5); На полпути (М-ссъ Аннерли—3); Обширная страна (Адель—6); Плоды просвѣщенія (Марія Константиновна — 4); Таланты и поклонники (Смѣльская—9). *Всего—въ 6 пьесахъ—28 разъ.*

8. Грибунина, Александра Ѳеодоровна (съ 1 сентября 1892 г.).
Ассамблея (Нель Матье — 3); Безприданница (Огудалова—3); Безъ вины виноватые (Арина Гадчиха—1); Горе отъ ума (Хлестова—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я купчиха—1); Исторія одного брака (Е. А. Колгушина—11); Марія Стюартъ (Анна Кеннеди—3); Побѣжденный Римъ (весталка—7); Прохожіе (Неврахина—8). *Всего—въ 9 пьесахъ—40 разъ.*

9. Ермолова, Марія Николаевна (съ 16 мая 1871 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Безъ вины виноватые (Кручинина—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Инокиня Марѳа Іоанновна—1); Израиль (Агнеса—3); Исторія одного брака (Артынова—24); Побѣжденный Римъ (Постумія — 8); Убѣжденія г-жи Обрэ (г-жа Обрэ—1). *Всего — въ 6 пьесахъ —41 разъ.*

10. Комаровская, Надежда Ивановна (съ 1 сентября 1909 г.).
Горе отъ ума (Софья Павловна—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (4-я боярышня—1); Какъ вамъ будетъ угодно (Розалинда —1); На полпути (М-ссъ Аннерли—1); Плоды просвѣщенія (Бетси—2); Профессоръ Сторицынъ (княжна Людмила Павловна — 7). *Всего—въ 7 пьесахъ—14 разъ.*

11. Косарева, Маргарита Владиміровна (съ 1 сентября 1903 г.).
Дебютъ Венеры (Антуаннетта—8); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (5-я боярышня—1); Какъ вамъ будетъ угодно (Целія—5); Обширная страна (Эрна—6); Профессоръ Сторицынъ (княжна Людмила Павловна—8). *Всего—въ 5 пьесахъ—28 разъ.*

12. Красовская, Елизавета Андреевна (съ 1 сентября 1911 г.).
Ассамблея (Марта Каувенгоофе—20, Тарасова—12); Горе отъ ума (княгиня Тугоуховская—2); Дама изъ Торжка (жена смотрителя- 7); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я баба—1, женщина въ шушунѣ—3); Плоды просвѣщенія (княгиня—8); Побѣжденный Римъ (2-я женщина—4); Таланты и поклонники (Матрена- 9), На выходахъ—въ 1 пьесѣ—2. *Всего—въ 8 пьесахъ—68 разъ.*

13. Крочевская, Владислава Романовна (въ балетѣ съ 1 сентября 1900 г.). Переведена въ драму съ 1 сентября 1910 г,
Горе отъ ума (6-я дочка—5); Обширная страна (англичанка — 12); Плоды просвѣщенія (графиня—3); Побѣжденный Римъ (2-я женщина—1). На выходахъ — въ 4 пьесахъ—27. *Всего — въ 8 пьесахъ—45 разъ.*

14. Левшина, Анастасія Александровна (съ 1 сентября 1904 г.).
Ассамблея (Пехтерева—4); Горе отъ ума (графиня внучка — 4); Избраніе на царство цяря Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я боярышня—1); Исторія одного брака (Т. А. Колгушина—13); Мнимый больной (Белина—2); Обширная страна (Анна Этнеръ—12); Плоды просвѣщенія (Марія Константиновна — 4); Убѣжденія г-жи Обрэ (Жанна—1). *Всего—въ 8 пьесахъ—41 разъ.*

15. Лешковская, Елена Константиновна (съ 1 января 1888 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Ассамблея (Пехтерева — 33); Безприданница (Огудалова—2); Горе отъ ума (графиня внучка—2); Двѣнадцатый годъ (матушка — 1); Дебютъ Венеры (Юлія Манонъ —13); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (женщина въ шушунѣ—1); На полпути (Зоя Блондель—4). *Всего—въ 7 пьесахъ—56 разъ.*

16. Массалитинова, Варвара Іосифовна (съ 1 сентября 1901 г.).
Ассамблея (Зиновія Терентьевна—12); Безприданница (Евфросинія Потановна—5); Горе отъ ума (графиня Хрюмина—5); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-я купчиха—1); Какъ вамъ будетъ угодно (Одри—6); Прохожіе (Набатова—4). *Всего—въ 6 пьесахъ—33 раза.*

17. Матвѣева, Анна Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Ассамблея (Тарасова—25); Горе отъ ума (княгиня Тугоуховская—4); Дама изъ Торжка (жена смотрителя—8). *Всего—въ 3 пьесахъ—37 разъ.*

18. Найденова, Елизавета Ивановна (съ 1 сентября 1907 г.).
Ассамблея (Фрося—18); Горе отъ ума (Горичева—4); Двѣнадцатый годъ (Груша—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (6-я боярышня—1); Исторія одного брака (Т. А. Колгушина—11); Мнимый больной (Белина—1); Плоды просвѣщенія (Таня—3); Таланты и поклонники (Нѣгина — 9). *Всего — въ 8 пьесахъ—64 раза.*

19. Никулина, Надежда Алексѣевна (съ 23 апрѣля 1861 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.

20. Пашенная, Вѣра Николаевна (съ 1 сентября 1907 г.).
Безприданница (Лариса—4); Герцогиня Падуанская (Беатриче—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я дѣвушка—4); Какъ вамъ будетъ угодно (Розалинда—10); Марія Стюартъ (Марія Стюартъ—4); Побѣжденный Римъ (Опимія—6); Цѣна жизни (Анна Викторовна—2). *Всего—въ 7 пьесахъ—32 раза.*

21. Попова, Марія Дмитріевна (съ 27 сентября 1897 г.).
Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я баба—1). На выходахъ—въ 5 пьесахъ—48. *Всего—въ 6 пьесахъ—49 разъ.*

22. Потоловская, Анна Сергѣевна (съ 10 сентября 1897 г.).
Ассамблея (Ариша—26); Герцогиня Падуанская (Лючія—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-я баба — 1); Марія Стюартъ (Маргарита Кэрлъ—1); Плоды просвѣщенія (графиня — 5); Побѣжденный Римъ (весталка—1, 1-я женщина—4); Таланты и поклонники (Матрена—9). На выходахъ—въ 4 пьесахъ—34. *Всего—въ 11 пьесахъ—83 раза.*

23. Рощина-Инсарова, Екатерина Николаевна (съ 1 мая 1911 г.).
Безчестье (Беата Оддсндаль—1); Герцогиня Падуанская (Беатриче—2); Дама изъ Торжка (Симбирцева — 15); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я боярышня—1); Романъ тети Ани (Ольга Сергѣевна—6); Цѣна жизни (Анна Викторовна—7). *Всего—въ 6 пьесахъ—32 раза.*

24. Руссецкая, Марія Мечиславовна (съ 1 сентября 1894 г.).
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

25. Рутковская, Наталія Іосифовна (съ 1 сентября 1898 г.).
Ассамблея (Фейеръ — 37); Герцогиня Падуанская (Лючія—2); Горе отъ ума (3-я дочка—6); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (татарка—1); На полпути (Лена—2). *Всего—въ 5 пьесахъ—48 разъ.*

26. Рыжова, Варвара Николаевна (съ 1 сентября 1893 г.).
Ассамблея (Нель Матье—34); Безъ вины виноватые (Шелавина—4); Горе отъ ума (Лиза—2); Дама изъ Торжка (Конкордія Лещъ—7); Двѣнадцатый годъ (Дьяконица—16); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я боярыня—1, женщина въ шушунѣ—3); Исторія одного брака (Поспѣлова—10); Какъ вамъ будетъ угодно (Одри — 5); Прохожіе (Мотылева — 4). *Всего—въ 9 пьесахъ—86 разъ.*

27. Садовская 1-я, Ольга Іосифовна (съ 30 іюня 1881 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.
Ассамблея (Зиновія Терентьевна — 25); Безъ вины виноватые (Арина Галчиха—3); Горе отъ ума (графиня Хрюмина—1); Двѣнадцатый годъ (дьячиха — 1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (няня—1); Исторія одного брака (Е. А. Колгушина — 13); Плоды просвѣщенія (кухарка—2); Прохожіе (Набатова—4); Таланты и поклонники (Домна Пантелѣевна—18); Цѣна жизни (Авдотья Степановна—9. *Всего—въ 10 пьесахъ—77 разъ.*

28. Садовская 2-я, Елизавета Михаиловна (съ 1 сентября 1894 г.).
Горе отъ ума (Лиза—2); Дебютъ Венеры (Луиза Манонъ—7); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я дѣвушка—1); Литература (Маргарита—3); Мнимый больной (Туанетта—1); Обширная страна (Адель—6); Плоды просвѣщенія (Таня — 5); Прохожіе (Муся—8); Таланты и поклонники (Нѣгина—9, Смѣльская—9); Цѣна жизни (Рыбницына — 5). *Всего — въ 10 пьесахъ—56 разъ.*

29. Салинъ, Нина Генриховна (съ 8 сентября 1909 г.).
Горе отъ ума (Лиза—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я дѣвушка—1); Мнимый больной (Анжелика—2); Побѣжденный Римъ (Юнія—6); Прохожіе (Щебнева—4). *Всего—въ 5 пьесахъ—15 разъ.*

30. Смирнова, Надежда Александровна (съ 1 сентября 1908 г.).
Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я посадская жена—1); Марія Стюартъ (королева Елизавета—2); Профессоръ Сторицынъ (Елена Петровна—10); Романъ тети Ани (тетя Аня—6); Цѣна жизни (Рыбницына—4). *Всего—въ 5 пьесахъ—23 раза.*

31. Турчанинова, Евдокія Дмитріевна (съ 1 сентября 1891 г.).
Ассамблея (Василиса—37); Дама изъ Торжка (Конкордія Лещъ—8); Двѣнадцатый годъ (дьячиха—16); Дебютъ Венеры (Лизетта—13); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я жена посадская—1, няня — 6); Исторія одного брака (Поспѣлова—14); Мнимый больной (Туанета—2); На полпути (М-съ Пирпойнтъ—2); Плоды просвѣщенія (кухарка—6), Профессоръ Сторицынъ (Елена Петровна — 5); Прохожіе (Мотылева — 4); Романъ тети Ани (Карповна—6). *Всего—въ 12 пьесохъ—120 разъ.*

32. Хлюстина, Анастасія Давыдовна (съ 7 сентября 1900 г.).
Ассамблея (Марѳутка—16); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (5-я дѣвушка—1); Обширная страна (Марія—5); Прохожіе (Агаша—4). *Всего—въ 4 пьесахъ—26 разъ.*

33. Шухмина, Вѣра Алексѣеана (съ 1 сентября 1910 г.).
Безприданница (Лариса—1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-я дѣвушка—1); Обширная страна (Эрна—6). *Всего—въ 3 пьесахъ—8 разъ.*

34. Щепкина, Александра Львовна (съ 1 сентября 1909 г.).
Ассамблея (Фрося — 19); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-я дѣвушка—7); Какъ вамъ будетъ угодно (Целія—6); Побѣжденный Римъ (Опимія—2); Прохожіе (Щебнева—4); Убѣжденія г-жи Обрэ (Люсьеннъ—1). *Всего—въ 6 пьесахъ—39 разъ.*

35. Яблочкина, Александра Александровна (съ 1 сентября 1888 г.).
Безчестье (А. фонъ Гейденримъ—1); Безъ вины виноватые (Коринкина—4); Горе отъ ума (Горичева—2); Двѣнадцатый годъ (дьяконица—1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я боярыня—1, инокиня Марѳа Іоанновна—6); Идеальная жена (Юлія—3); Марія Стюартъ (королева Елизавета — 2); Обширная страна (Генія—12); Плоды просвѣщенія (Звѣздинцева—8); Прохожіе (Свѣтланова—8). *Всего—въ 10 пьесахъ—48 разъ.*

36. Ѳедотова 1-я, Гликерія Николаевна (съ 1 мая 1862 г.). Заслуженная артистка Императорскихъ театровъ.

37. Ѳедотова 2-я, Гликерія Александровна (съ 1 сентября 1909 г.).
Горе отъ ума (5-я дочка—6); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (4-я дѣвушка — 1), Исторія одного брака (ученица Артыновой—13). Плоды просвѣщенія (княжна—4); Побѣжденный Римъ (Юнія — 2); Прохожіе (Агаша - - 4). На выходахъ — въ 1 пьесѣ — 1. *Всего—въ 8 пьесахъ—35 разъ.*

Артисты:

1. Айдаровъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Безчестье (Брокманъ—1); Безъ вины виноватые (Дудукинъ — 4), Герцогиня Падуанская (графъ Моранцоне—1, Симоне Джессо—2); Горе отъ ума (князь Тугоуховскій — 3); Двѣнадцатый годъ (Аракчеевъ—17); Дебютъ Венеры (фонъ Коновъ—13); Дмитрій Самозванецъ (Голицынъ—7); Избраніе на царство паря Михаила Ѳеодоровича Романова (старый начетчикъ — 7); Израиль (отецъ Сильвіанъ—3); Какъ вамъ будетъ угодно (герцогъ—6); Марія Стюартъ (А. Поолетъ—4); Обширная страна (докторъ Мауеръ—12); Плоды просвѣщенія (профессоръ Круглосвѣтловъ—8); Таланты и поклонники (князь Дулебовъ—18); Цѣна жизни (Солончаковъ — 4). *Всего — въ 15 пьесахъ—110 разъ.*

2. Александровскій, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

3. Ашанинъ, Александръ Эдуардовичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

4. Блюменталь-Тамаринъ, Всеволодъ Александровичъ (съ 1 сентября 1912 г.).
Безприданница (Карандышевъ—3); Двѣнадцатый годъ (Кудашевъ—9); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (казакъ — 6); Марія Стюартъ (Мортимеръ — 4); Обширная страна (Отто—6); Побѣжденный Римъ (Квинтъ Энній—3); Романъ тети Ани (Волковъ—6); Цѣна жизни (Морской — 4). *Всего—въ 8 пьесахъ — 41 разъ.*

5. Бравичъ, Казиміръ Викентьевичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

6. Васенинъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Ассамблея (Огурецъ—37); Безъ вины виноватые (Шмага—2); Горе отъ ума (г-нъ N—3); Двѣнадцатый годъ (среднихъ лѣтъ дворяннинъ — 17); Дебютъ Венеры (Грабовъ—9); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (дворовый—7); Какъ вамъ будетъ угодно (Оселокъ—5); Мнимый больной (Ѳома Діафарусъ—2); Плоды просвѣщенія (Василій Леонидовичъ — 4, Гросманъ—4); Прохожіе (Шаламоткинъ—4); Таланты и поклонники (Вася—9). *Всего—въ 11 пьесахъ—103 раза.*

7. Вишневскій, Н.
Ассамблея (хозяинъ ассамблеи—37); Безчестье (Виттингъ—1); Герцогиня Падуанская (Т. Барди — 4); Дама изъ Торжка (Мальвинскій—15); Двѣнадцатый годъ (Беннигсенъ—3, Вольцогенъ—13, Тутолминъ—13); Дебютъ Венеры (Гозе—6); Дмитрій Самозванецъ (Мстиславскій—7); Израиль (Гюрстъ—3); Какъ вамъ будетъ угодно (Жакъ—11), Марія Стюартъ (Бургоэнъ — 2, Графъ Кентъ—1, Оклли—1); На полпути (Райдоутъ—2); Обширная страна (Густавъ—2); Побѣжденный Римъ (второй старикъ—5); Таланты и поклонники (оберъ-кондукторъ - 11). *Всего—въ 14 пьесахъ—137 разъ.*

8. Головинъ, Сергѣй Аркадьевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).
Безчестье (Петерсенъ—1); Герцогиня Падуанская (Б. Кавальканти—4); Горе отъ ума (Скалозубъ—3); Двѣнадцатый годъ (Раевскій—17); Дмитрій Самозванецъ (Басмановъ—7); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (дворяннинъ захребетникъ — 7); Идеальная жена (Андрей Компіани — 2); Исторія одного брака (С. М. Колгушинъ — 13); Какъ вамъ будетъ угодно (Оливеръ—5); Обширная страна (Наттеръ—6); Плоды просвѣщенія (докторъ—8); Побѣжденный Римъ (Вестапоръ — 5); Профессоръ Сторицынъ (Саввичъ—15); Прохожіе (Череповъ—7); Таланты и поклонники (Ерастъ Громиловъ—9); Убѣжденія г-жи Обрэ (Тельѣ—1). *Всего—въ 16 пьесахъ—110 разъ.*

9. Греминъ, Николай Николаевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).
Ассамблея (Подтяга—37); Безприданница (Гаврило—2); Герцогиня Падуанская (1-й горожанинъ—2); Горе отъ ума (1-й слуга—3); Двѣнадцатый годъ (Дохтуровъ—17, Лавровъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (посадскій — 7); Какъ вамъ будетъ угодно (Карлъ—7); Мнимый больной (Г. Пургонъ—1); Плоды просвѣщенія (второй мужикъ — 8); Романъ тети Ани (Поплавскій—6). *Всего—въ 10 пьесахъ—107 разъ.*

10. Гундуровъ, Дмитрій Эрастовичъ (съ 29 октября 1897 г.).
Ассамблея (Евкарій—37); Безприданница (Иванъ—2); Дама изъ Торжка (Тишка—15); Двѣнадцатый годъ (пожилой дворянинъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (горожанинъ—7); Мининъ-Сухорукъ (Биркинъ—7); Мнимый больной (Флеранъ—1). *Всего—въ 7 пьесахъ—86 разъ.*

11. Дорошенко, Георгій Ивановичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Ассамблея (Яшка—37); Герцогиня Падуанская (3-й горожанинъ—1); Двѣнадцатый годъ (Яковлевъ — 17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (паломникъ — 1, 2-й посадскій—7); На полпути (Райдоутъ—2); Обширная страна (Пеннъ, гидъ—12); Плоды просвѣщенія (кучеръ—4; старикъ поваръ—3). *Всего—въ 8 пьесахъ—91 разъ.*

12. Желябужскій, Алексѣй
Двѣнадцатый годъ (Барклай—6, Болговской—1, Коновницынъ — 11, Салтыковъ — 11); Дмитрій Самозванецъ (Куракинъ—6); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (выборный—3); Израиль (графъ Гекторъ де Мовъ—3); Исторія одного брака (Горскій—24); Какъ вамъ будетъ угодно (Фридрихъ — 5); Марія Стюартъ (графъ Обенинъ—4), Обширная страна (Станцидесъ—12); Профессоръ Сторицынъ (Володя—15); Прохожіе (Кургановъ—2); Цѣна жизни (Г. Т. Демуринъ—9). *Всего — въ 11 пьесахъ—112 разъ.*

13. Истоминъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Ассамблея (Митенька — 37); Безприданница (Илья—5); Горе отъ ума (Г-нъ Д—3); Двѣнадцатый годъ (молодой дворянинъ—6, Кайсаровъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Туренинъ—7); Израиль (Жискуръ—3); Исторія одного брака (Крестовоздвиженскій—10); Какъ вамъ будетъ угодно (Аміенъ—11); Марія Стюартъ (гвардейскій офицеръ—4); Плоды просвѣщенія (буфетный мужикъ Семенъ—8); Профессоръ Сторицынъ (Сергѣй—14); Цѣна жизни (Николай Демуринъ—9). *Всего—въ 12 пьесахъ—134 раза*

14. Климовъ, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1909 г.).
Ассамблея (Каяюпановъ — 3); Безприданница (Паратовъ—2); Горе отъ ума (Загорѣцкій—3); Дама изъ Торжка (Чмоковъ—15); Двѣнадцатый годъ (Балашовъ—17, 4-й змигрантъ—10); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й посадскій — 7); Марія Стюартъ (графъ Бельевръ—2); Обширная страна (Альбертъ Ронъ 12); Плоды просвѣщенія (баронъ Клингенъ—8); Прохожіе (А. П. Набатовъ—8); Таланты и поклонники (Великатовъ—18); Цѣна жизни (Солончаковъ—5). *Всего—въ 12 пьесахъ—110 разъ.*

15. Красовскій, Иванъ Ѳеодоровичъ (съ 1 сентября 1899 г.).
Ассамблея (Фредерикъ Каувенгоофе—37); Безчестье (Вильгельмъ—1); Герцогиня Падуанская (А. Полайуоло—4); Горе отъ ума (Г-нъ N—3); Двѣнадцатый годъ (Даву—17); Дмитрій Самозванецъ (дьякъ Щелкаловъ — 7); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й купецъ — 7); Израиль (маркизъ де Мовъ—3); Исторія одного брака (А. А. Колгушинъ—14); Какъ вамъ будетъ угодно (Ле-Бо—11); Марія Стюартъ (Мельвиль — 4); Мнимый больной (Беральдъ—3); Обширная страна (Пауль Крейндль—6); Плоды просвѣщенія (Сахатовъ—8); Побѣжденный Римъ (Публій Фурій Филій—8). *Всего — въ 15 пьесахъ—133 раза.*

16. Лавинъ, Иванъ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1905 г.).
Ассамблея (Марципановъ—33); Безприданница (Иванъ—3); Безъ вины виноватые (Иванъ 4); Герцогиня Падуанская (3-й горожанинъ — 3); Дама изъ Торжка (станціонный смотритель—7); Двѣнадцатый годъ (Толь—16); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (гость — 7); Какъ вамъ будетъ угодно (вельможа — 3); Мининъ Сухорукъ (дьякъ Василій Семеновъ—7); Мнимый больной (Г. Флеранъ—2); Обширная страна (докторъ Мейеръ—12). *Всего—въ 11 пьесахъ—97 разъ.*

17. Лебедевъ, Владиміръ Ѳеодоровичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Ассамблея (Кащенко 33); Безприданница (Карандышевъ—1); Горе отъ ума (Г-нъ Д—3); Двѣнадцатый годъ (маркизъ Паулуччи—17); Дебютъ Венеры (Кайзеръ—11); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (паломникъ—6); Какъ вамъ будетъ угодно (Коринъ—6); Мнимый больной (Ѳома Діафарусъ—1); Обширная страна (Розенштокъ — 6); Плоды просвѣщенія (Гросманъ 4); Прохожіе (Шаломоткинъ 4); Таланты и поклонники (Мигаевъ—9). *Всего—въ 12 пьесахъ — 101 разъ.*

18. Ленинъ, Михаилъ Францевичъ (съ 1 сентября 1902 г.).
Безприданница (Паратовъ—3); Безчестье (Штейнгартеръ—1); Горе отъ ума (Чацкій—3); Дама изъ Торжка (ротмистръ Поливановъ—15); Двѣнадцатый годъ (Багратіонъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й ратникъ—1); Идеальная жена (Густавъ Велати—3); Марія Стюартъ (Робертъ Дудлей—1); На полпути (Л. Феррисъ—4; Побѣжденный Римъ (Лентулій—8); Цѣна жизни (Морской—5). *Всего—въ 11 пьесахъ—51 разъ.*

19. Лепковскій, Евгеній Аркадьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Безчестье (Оддендаль—1); Герцогиня Падуанская (Симоне Джессо—2); Горе отъ ума (Репетиловъ—5); Двѣнадцатый годъ (Шишковъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (выборный—4); Израиль (графъ Грененуа—3); Идеальная жена (Андрей Компіани — 1); Какъ вамъ будетъ угодно (герцогъ—5); Марія Стюартъ (Г. Толботъ — 4); Обширная страна (докторъ фонъ Эгнеръ—12); Плоды просвѣщенія (Федоръ Ивановичъ — 8); Побѣжденный Римъ (Вестапоръ—3); Профессоръ Сторицынъ (Телемаховъ—15); Романъ тети Ани (Хмуровъ — 6); Цѣна жизни (Д. Т. Демуринъ—6). *Всего — въ 15 пьесахъ—92 раза.*

20. Максимовъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Горе отъ ума (Молчалинъ—5); Дама изъ Торжка (Шварцъ—15); Двѣнадцатый годъ (Арсеньевъ—17); Дебютъ Венеры (Фрицъ — 13); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (сынъ боярскій — 7); Израиль (Тибо де Круси—1); Исторія одного брака (Славушка—11); Какъ вамъ будетъ угодно (Орландо—5); Обширная страна (Отто—6); Плоды просвѣщенія (Василій Леонидовичъ—4); Побѣжденный Римъ (Квинтъ Энній—5); Прохожіе (Сержъ—8); Таланты и поклонники (Бакинъ—8); Убѣжденія г-жи Обрэ (Камиль—1). *Всего—въ 14 пьесахъ—106 разъ.*

21. Мартыновъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Ассамблея (Янъ Кнейсъ — 18); Герцогиня Падуанская (Дж. Вителоццо—4); Двѣнадцатый годъ (Гагаринъ—15, де Кастре—15); Дебютъ Венеры (Кайзеръ—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (городовой стрѣлецъ—7); Израиль (графъ де Морисъ—1); Какъ вамъ будетъ угодно (Карлъ—4); Марія Стюартъ (графъ Кентъ—3). *Всего—въ 8 пьесахъ—69 разъ.*

22. Музиль, Николай Николаевичъ (съ 1 ноября 1896 г.).
Ассамблея (Кукса—17); Безприданница (Вожеватовъ—5); Безчестье (Циммерманъ—1); Герцогиня Падуанская (Асканіо Кристофано—4); Дама изъ Торжка (станціонный смотритель—8); Двѣнадцатый годъ (Кудашевъ—8, Шнейдеръ—1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (отпѣтый—7); Какъ вамъ будетъ угодно (Адамъ—11); Обширная страна (Розенштокъ—6); Плоды просвѣщенія (Петрищевъ—2, старикъ поваръ — 5); Профессоръ Сторицынъ (Мамыкинъ—15). *Всего—въ 11 пьесахъ—100 разъ.*

23. Муратовъ, Михаилъ Яковлевичъ (съ 1 мая 1910 г.).
Безчестье (Бруно Тауницъ—1), Герцогиня Падуанская (графъ Моранцоне—3); Двѣнадлятый годъ (Акинфовъ—16, Дмитріевъ-Мамоновъ—16); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (стрѣлецъ—7); Израиль (графъ де Морисъ—2); Какъ вамъ будетъ угодно (Фридрихъ—6); Марія Стюартъ (В. Сесиль—4); Обширная страна (Наттеръ — 6); Побѣжденный Римъ (Кориелій Луцій — 6); Прохожіе (Кургановъ—6). *Всего—въ 10 пьесахъ—74 раза.*

24. Остужевъ, Александръ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1898 г. по 15 февраля 1901 г. и съ 1 марта 1902 г.).
Ассамблея (Петръ Андреевичъ—37); Безъ вины виноватые (Незнамовъ—4); Герцогиня Падуанская (Гвидо Ферранди — 2); Двѣнадцатый годъ (Мюратъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Михаилъ Ѳеодоровичъ—7); Израиль (Тибо де Круси—2); Исторія одного брака (Славушка—13); Какъ вамъ будетъ угодно (Орландо—6); Келья въ Чудовомъ монастырѣ (Григорій—7). *Всего—въ 9 пьесахъ—95 разъ.*

25. Падаринъ, Николай Михайловичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Ассамблея (Матвѣй Сидоровичъ—37); Безприданница (Кнуровъ—5); Горе отъ ума (Скалозубъ—3); Двѣнадцатый годъ (Ермоловъ — 17); Исторія одного брака (С. М. Колгушинъ—11); Мининъ Сухорукъ (Мининъ—7); Плоды просвѣщенія (1-й мужикъ—8); Профессоръ Сторицынъ (Сторицынъ—15); Таланты и поклонники (Ерастъ Громиловъ—9); Цѣна жизни (Д. Т. Демуринъ—6). *Всего—въ 10 пьесахъ—118 разъ.*

26. Полетаевъ, Сергѣй Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).
Ассамблея (Меньшиковъ — 37); Герцогиня Падуанская (1-й горожанинъ—2); Двѣнадцатый годъ (Платовъ—17); Какъ вамъ будетъ угодно (Оливеръ Мартекетъ—6); Мининъ Сухорукъ (Петръ Аксеновъ—7); Мнимый больной (Г. Бонфуа—3); Плоды просвѣщенія (кучеръ—4); Побѣжденный Римъ (Кэзо—8). *Всего—въ 8 пьесахъ—84 раза.*

27. Полонскій, Витольдъ Альфонсовичъ (съ 1 сентября 1907 г.).
Ассамблея (Нартовъ—35); Герцогиня Падуанская (М. Петруччи — 4); Двѣнацатый годъ (адъютантъ—12, Болгопской—6. Ростопчинъ—17, Уваровъ—16); Дебютъ Венеры (Гозе—7); Дмитрій Самозванецъ (князь Рубецъ-Масальскій — 7); Израиль (графъ Саллазъ—3); Какъ вамъ будетъ угодно (Оливеръ—6); Литература (Клеменсъ—3); Марія Стюартъ (Дэвисонъ—4); Побѣжденный Римъ (Корнелій Луцій—2). *Всего—въ 10 пьесахъ—122 раза.*

28. Правдинъ, Іосифъ Андреевичъ (съ 4 апрѣля 1878 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Ассамблея (Сидоръ Зотычъ Алфей Арефьевъ—16); Двѣнадцатый годъ (графъ Бенингсенъ—14); Дмитрій Самозванецъ (князь Василій Шуйскій—7); Исторія одного брака (Артыновъ—24); Мнимый больной (Арганъ—3); Прохожіе (В. П. Набатовъ—8); Таланты и поклонники (Нароковъ—18); Убѣжденія г-жи Обрэ (Барантенъ — 1). *Всего въ 8 пьесахъ—91 разъ.*

29. Радолинъ, Федоръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

30. Рыбаковъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 августа 1881 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Ассамблея (Государь Петръ Алексѣевичъ—37); Горе отъ ума (Фамусовъ—6); Двѣнадцатый годъ (Барклай де Толли—11); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (боярин Шереметевъ—7); Плоды просвѣщенія (Звѣздинцевъ—8). *Всего—въ 5 пьесахъ—69 разъ.*

31. Рыжовъ, Иванъ Андреевичъ (съ 22 августа 1882 г.).
Ассамблея (Марципановъ—3); Безъ вины виноватые (Муровъ—4); Горе отъ ума (Горичевъ—6); Двѣнадцатый годъ (Наполеонъ—17); Дебютъ Венеры (Грабовъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (купецъ—4); Израиль (Ж. Гутлибъ—3); Исторія одного брака (А. А. Колгушинъ—10); Какъ вамъ будетъ угодно (Жанъ—11); Обширная страна (Зеркницъ—12); Плоды просвѣщенія (Григорій—5); Таланты и поклонники (Мелузовъ—8). *Всего—въ 12 пьесахъ—78 разъ.*

32. Садовскій 1-й, Провъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1895 г.).
Ассамблея (Кащенко—4, Янъ Кнейсъ—19); Безчестье (Оддендаль—1); Герцогиня Падуанская (Гвидо Ферранди—2); Горе отъ ума (Чацкій—3); Дама изъ Торжка (цыганъ—15); Двѣнадцатый годъ (Бертье—6, Болговской—10); Дебютъ Венеры (Джонъ Манонъ—13); Дмитрій Самозванецъ (Самозванецъ—7); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-й посадскій—7); Марія Стюартъ (Робертъ Дудлей—3); Обширная страна (Пауль Крейндлъ—6); Плоды просвѣщенія (Григорій—3); Талзяты и поклонники (Мелузовъ—9). *Всего—въ 13 пьесахъ—108 разъ.*

33. Садовскій 2-й, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 октября 1911 г.).

34. Сазоновъ, Владиміръ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1907 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

35. Сашинъ, Владиміръ Александровичъ (съ 5 октября 1905 г.).
Ассамблея (Сидоръ Зотычъ Алфей Арефьсвъ—21, Челпановъ—3); Безприданница (Робинзонъ—5); Безъ вины виноватые (Шмага—2); Горе отъ ума (князь Тугоуховскій—3); Двѣнадцатый годъ (Семенъ, денщикъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (подъячій—7); Какъ вамъ будетъ угодно (Корнинъ—5); Мнимый больной (Г. Пургонъ—2); Плоды просвѣщенія (3-й мужикъ—8); Профессоръ Сторицынъ (Модестъ Петровичъ—15); Таланты и поклонники (Мигаевъ—9). *Всего—въ 11 пьесахъ—97 разъ.*

36. Хлѣбниковъ, Василій
Ассамблея (Девіеръ—1. Германъ Хальсъ—16, Марципановъ—1); Герцогиня Падуанская (1-й солдатъ—4); Двѣнадцатый годъ (Бертье—11, молодой дворянинъ—11, Толь—1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й купецъ—7); Какъ вамъ будетъ угодно (вельможа—8); Марія Стюартъ (Бургоэнъ—2); Плоды просвѣщенія (1-й выѣздной—5); Таланты и поклонники (кондукторъ—15). *Всего—въ 8 пьесахъ—82 раза.*

37. Худолеевъ, Иванъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Безъ вины виноватые (Миловзоровъ—4); Горе отъ ума (Молчалинъ—1); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й ратникъ—1); Идеальная жена (Монтичелли—3); Исторія одного брака (Крестовоздвиженскій—14); Литература (Гильбертъ—3); Марія Стюартъ (графъ Бельеверъ—2); На полпути (Мотрамъ—4); Обширная страна (Густавъ—10); Плоды просвѣщенія (Петрищевъ—6); Таланты и поклонники (Бакинъ—10); Убѣжденія г-жи Обрэ (Вальморо—1). *Всего—въ 12 пьесахъ—59 разъ.*

38. Южинъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 іюля 1882 г.). Заслуженный артистъ Императорскихъ театровъ.
Горе отъ ума (Репетиловъ—1); Двѣнадцатый годъ (Кутузовъ—17); Дебютъ Венеры (Стефанъ—13); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (Морозовъ—7); Исторія одного брака (докторъ Будай—24); Келья въ Чудовомъ монастырѣ (отецъ Пименъ—7); На полпути (Т. Блондель—4); Обширная страна (Гоффрейтеръ—12); Побѣжденный Римъ (Квинтъ Фабій Максимъ—8). *Всего—въ 9 пьесахъ—93 раза.*

39. Яковлевъ, Николай Капитоновичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Ассамблея (Девіеръ—3); Безприданница (Карандышевъ—1); Горе отъ ума (Загорѣцкій—3); Дама изъ Торжка (Угорѣловъ—15); Двѣнадцатый годъ (Фуль—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (паломникъ—7); Какъ вамъ будетъ угодно (Оселокъ—6); Мнимый больной (Діафарусъ—4); Плоды просвѣщенія (Яковъ, буфетчикъ—8); Прохожіе (Вязигинъ—8); Романъ тети Ани (Шварцъ—6); Таланты и поклонники (Вася—9). *Всего—въ 12 пьесахъ—84 раза.*

40. Ѳеоктистовъ, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
† 30 апрѣля 1912 г.

Экстерны

на сезонъ 1912—1913 года.

а) Мужской персоналъ.

Первый разрядъ.

1. **Болтинскій.**
Ассамблея (англичанинъ—16, Германъ Хальсъ—21); Герцогиня Падуанская (стражъ суда — 4); Горе отъ ума (лакей Горичевыхъ—6); Двѣнадцатый годъ (Остерманъ-Толстой—17); Дмитрій Самозванецъ (Богданъ Бѣльскій — 7). Исторія одного брака (Иванъ, лакей—12); Марія Стюартъ (Дрюри—4); Плоды просвѣщенія (швейцаръ—2); Побѣжденный Римъ (Фестъ Метелій — 8); Таланты и поклонники (кондукторъ—1). *Всего—въ 10 пьесахъ—88 разъ.*

2. **Васильевъ.**
Ассамблея (плотникъ—15, Нартовъ—2); Герцогиня Падуанская (2-й горожанинъ—2); Горе отъ ума (лакей Чацкаго—2); Израиль (лакей герцогини—1); Какъ вамъ будетъ угодно (Сильвій—9); Марія Стюартъ (Океллн—1); Плоды просвѣщенія (артельщикъ—2). *Всего—въ 7 пьесахъ—34 раза.*

3. **Волинъ.**
Герцогиня Падуанская (2-й солдатъ — 3); Горе отъ ума (швейцаръ Фамусова—6); Двѣнадцатый годъ (камеръ лакей — 17, Констанъ—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (калужанинъ—7); Израиль (лакей въ клубѣ — 3); Обширная страна (кельнеръ — 12); Побѣжденный Римъ (2-й старнкъ—3); Профессоръ Сторицынъ (Геннадій — 15); Таланты и поклонники (человѣкъ — 18). *Всего—въ 9 пьесахъ—101 разъ.*

4. **Галаховъ (Горбуновъ).**
Ассамблея (Калюпановъ — 34); Безприданница (Гаврило — 3); Безчестье (Фридрихъ—1); Горе отъ ума (2-й лакей Тугоуховскихъ—6); Двѣнадцатый годъ (Тутолминъ—4); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-й купецъ — 7); Какъ вамъ будетъ угодно (Деннисъ—6); На полпути (Уоренъ—1). Убѣжденія г-жи Обрз (лакей — 1). *Всего—въ 9 пьесахъ—63 раза.*

5. **Галинъ.**
Герцогиня Падуанская (3-й солдатъ—4); Двѣнадцатый годъ (Мишо—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-й ополченецъ — 7); Израиль (Луи, лакей—3); Марія Стюартъ (шерифъ—4). *Всего—въ 5 пьесахъ—35 разъ.*

6. **Зубовъ.**
Ассамблея (Челпановъ—34, чухонецъ —37); Герцогиня Падуанская (4-й горожанинъ—4); Горе отъ ума (лакей Хлестовой—3, 1-й слуга — 3); Двѣнадцатый годъ (2-й эмигрантъ—4, 4-й эмигрантъ—3); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (дьякъ—7); Израиль (лакей герцога—2); Исторія одного брака (Иванъ, лакей—12); Какъ вамъ будетъ угодно (Деннисъ—6); Обширная страна (мужъ—12); Плоды просвѣщенія (2-й выѣздной —8); Побѣжденный Римъ (1-й старикъ — 4). *Всего—въ 11 пьесахъ—139 разъ.*

7. **Соловьевъ.**
Ассамблея (плотникъ—18); Горе отъ ума (лакей Хлестовой—3, 3-й слуга—2); Двѣнадцатый годъ (городской голова—17); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (посадскій (москвичъ—7); Плоды просвѣщенія (1-й выѣздной—3); Прохожіе (лакей Свѣтлановой — 8). *Всего—въ 6 пьесахъ—58 разъ.*

8. **Тамаринъ.**
Ассамблея (Порфишка—36); Герцогиня Падуанская (привратникъ суда—3); Горе отъ ума (Петрушка—6); Двѣнадцатый годъ (Демидовъ—1, 1-й эмигрантъ—16); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (приспѣшникъ—7); На полпути (обойщикъ—3); Плоды просвѣщенія (артельщикъ—5). *Всего—въ 7 пьесахъ—87 разъ*

9. **Уменушкинъ.**

Второй разрядъ.

1. **Басалыго.**
Идеальная жена (Эторе—2); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (казакъ—1). *Всего—въ 2 пьесахъ—3 раза.*

2. **Веретенниковъ.**
Герцогиня Падуанская (2-й горожанинъ — 1, слуга—1); Горе отъ ума (3-й слуга—2); Двѣнадцатый годъ (2-й эмигрантъ—13); Какъ вамъ будетъ угодно (Вилліамъ—8); На полпути (обойщикъ—1); Плоды просвѣщенія (артельщикъ—1). *Всего—въ 6 пьесахъ—27 разъ.*

3. **Даниловъ.**
Горе отъ ума (лакей Тугоуховскихъ — 4, 3-й слуга—2). *Всего—въ 1 пьесѣ—6 разъ.*

4. **Елецкій.**
Ассамблея (Девісръ—33, 2-й нѣмецъ—2); Герцогиня Падуанская (2-й горожанинъ—2); Двѣнадцатый годъ (адъютантъ Мюрата—12, Гагаринъ—2, Демидовъ—12, де Кастре - 2, Тюренъ—5, 1-й эмигрантъ—1); Исторія одного брака (ученикъ Артыновой—13); Марія Стюартъ (Окелли—2); Побѣжденный Римъ (1-й старикъ—4). *Всего—въ 6 пьесахъ—90 разъ.*

5. **Карягинъ.**
Горе отъ ума (лакей графини Хрюминой—6), Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (3-й ополченецъ—7). *Всего—въ 2 пьесахъ—13 разъ.*

6. **Кожуховъ.**
Двѣнадцатый годъ (Эйхенъ — 17); Идеальная жена (Эторе—1); Ромвнъ тети Ани (корридорный—6). *Всего—въ 3 пьесахъ—24 раза.*

7. Лопухинъ.
Ассамблея (сотникъ—8); Горе отъ ума (лакей Чацкаго — 4); Дама изъ Торжка (Козуля—15); Двѣнацатый годъ (Коновницынъ—6, Салтыковъ—6); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (нижегородецъ – 7); Побѣжденный Римъ (Кай—8). *Всего—въ 6 пьесахъ—54 раза.*

8. Мальцевъ.
Ассамблея (сотникъ—29); Герцогиня Падуанская (Уго, палачъ—4); Горе отъ ума (лакей Скалозуба—6); Двѣнадцатый годъ (Вольцогенъ — 4, Тюренъ — 12); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (2-й ополченецъ—7); Какъ вамъ будетъ угодно (Вилліамъ—3); На полпути (Коль, лакей—4); Плоды просвѣщенія (швейцаръ—6); Романъ тети Ани (лакей — 6); Таланты и поклонники (кондукторъ—2, оберъ-кондукторъ—7). *Всего—въ 10 пьесахъ—86 разъ.*

9. Миролюбовъ.
Дмитрій Самозванецъ (Скопинъ Шуйскій — 6). *Всего—въ 1 пьесѣ—6 разъ.*

10. Муравлевъ.
Двѣнадцатый годъ (3-й эмигрантъ 16). *Всего—въ 1 пьесѣ—16 разъ.*

11. Мясинъ.
Профессоръ Сторицынъ (Сергѣй—1). *Всего—въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

12. Никольскій.
Ассамблея (Порфишка—1); Герцогиня Падуанская (слуга герцогини—3); Горе отъ ума (2-й слуга—6, 1-й лакей Тугоуховскихъ—2); Дама изъ Торжка (слуга Симбирцевой—15); Двѣнадцатый годъ (офицеръ—17); Какъ вамъ будетъ угодно (пастухъ—11); На полпути (помощникъ обойщика—4); Романъ тети Ани (посыльный—6). *Всего—въ 8 пьесахъ—65 разъ.*

13. Скрябинъ.
Ассамблея (Кукса—20, 1-й нѣмецъ—2); Двѣнадцатый годъ (адъютантъ Мюрата—2, Акинфовъ—1, Чернышевъ—17); Исторія одного брака (ученикъ Артыновой—11); Какъ вамъ будетъ угодно (Сильвій — 2); Мнимый больной (Клеантъ—3). *Всего—въ 5 пьесахъ—58 разъ.*

14. Соколовъ.
Горе отъ ума (лакей Репетилова—6). *Всего—въ 1 пьесѣ—6 разъ.*

15. Соловьевъ 2-й.

16. Хохловъ.
Двѣнадцатый годъ (Волконскій—17). *Всего—въ 1 пьесѣ—17 разъ.*

17. Цѣнинъ.
Двѣнадцатый годъ (адъютантъ Мюрата—3, Демидовъ—4). *Всего—въ 1 пьесѣ—7 разъ.*

18. Шешуновъ.
Ассамблея (англичанинъ—18); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (гость торговый—7). *Всего—въ 2 пьесахъ—25 разъ.*

в) Женскій персоналъ.

Первый разрядъ.

1. Арминина.
Ассамблея (Марта Каувенгоофе—3, Марѳушка—21); Горе отъ ума (1-я дочка—3); Идеальная жена (Тереза—2); Исторія одного брака (Луша—15); Плоды просвѣщенія (барыня—1); Побѣжденный Римъ (2-я жещина—3); Профессоръ Сторицынъ (Фекла — 6). *Всего — въ 7 пьесахъ — 54 раза.*

2. Георгіевская.
Ассамблея (Ариша—11, Марта Каувенгоофе—4); Идеальная жена (Тереза — 1); Исторія одного брака (ученица Артыновой — 11); Обширная страна (жена—4); Профессоръ Сторицынъ (Фекла—9). *Всего—въ 3 пьесахъ—40 разъ.*

3. Рейзенъ.
Ассамблея (Христина—13); Горе отъ ума (4-я дочка—5); Исторія одного брака (Катя, горничная—24); Марія Стюартъ (Маргарита Кэрлъ—1); Обширная страна (испанка—12); Плоды просвѣщенія (дама—8); Побѣжденный Римъ (Галла—4). *Всего въ 7 пьесахъ—67 разъ.*

4. Сапѣгина.
Ассамблея (Дашутка—21); Плоды просвѣщенія (княжна — 1); Романъ тети Ани (Настя — 6). *Всего—въ 3 пьесахъ—28 разъ.*

5. Щербиновская.
Ассамблея (Мариша—19); Безъ вины виноватые (Аннушка—4); Горе отъ ума (1-я дочка—1, 2-я дочка—1). *Всего—въ 3 пьесахъ—25 разъ.*

Второй разрядъ.

1. Верховская.
Горе отъ ума (4-я дочка — 1, 6-я дочка — 1). *Всего—въ 1 пьесѣ—2 раза.*

2. Горбунова.
Ассамблея (Мариша—18); Избраніе на царство царя Михаила Ѳеодоровича Романова (1-я дѣвушка—3); Какъ вамъ будетъ угодно (Гимэнэй—11); Цѣна жизни (Варя—9). *Всего—въ 4 пьесахъ—41 разъ.*

3. Ленская.
Ассамблея (Дашутка — 16); Обширная страна (горничная — 12); Профессоръ Сторицынъ (Дуняша—15). *Всего—въ 3 пьесахъ—43 раза.*

4. Милютина-Лучай.
Плоды просвѣщенія (барыня — 1). *Всего — въ 1 пьесѣ—1 разъ.*

5. Облонская.
Исторія одного брака (Луша—9, кормилица—1); На полпути (Клара—4); Обширная страна (француженка—12); Плоды просвѣщенія (баронесса—8); Побѣжденный Римъ (1-я женщина—4); Убѣжденія г-жи Обрэ (Маргарита — 1). *Всего — въ 6 пьесахъ—39 разъ.*

6. Ячменова.
Безчестье (Бабетта—1); Исторія одного брака (кормилица — 23); Обширная страна (жена—8); Плоды просвѣщенія (барыня—6). *Всего—въ 4 пьесахъ—38 разъ.*

Русская оперная труппа.

Режиссеры:

1. Шкаферъ, Василій Петровичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Исп. обяз. гл. режиссера съ 1 января 1911 г.

2. Василевскій, Ромуальдъ Викторовичъ (съ 30 августа 1882 г.).

3. Фильшинъ, Леонидъ Ивановичъ (съ 16 октября 1901 г.).

4. Лосскій, Владиміръ Аполлоновичъ (съ 1 мая 1906 г.).

Прикомандированный къ режиссерскому управленію

Комаровскій, Іосифъ Николаевичъ (съ 1 ноября 1901 г.).

Библіотекарь

Мамонтовъ, Николай Федоровичъ (съ 4 декабря 1904 г.).

Помощникъ библіотекаря

Ольшанскій, Сергѣй Филипповичъ (съ 16 января 1907 г.).

Главный хормейстеръ

Авранекъ, Ульрихъ Іосифовичъ (съ 1 мая 1882 г.).

Хормейстеръ

Беръ, Николай Дмитріевичъ (съ 19 октября 1892 г.).

Суфлеры:

1. Овчинниковъ, Василій Павловичъ (съ 17 сентября 1904 г.).

2. Семеновъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 января 1894 г.).

3. Ольшанскій, Сергѣй Филипповичъ (съ 16 января 1907 г.). Онъ же помощникъ библіотекаря.

Артистки:

1. Азерская, Елизавета Григорьевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Пиковая дама (графиня—15). *Всего—въ 1 оперѣ—15 разъ.*

2. Антарова, Конкордія Евгеньевна (съ 1 мая 1908 г.).
Валкирія (Швертлейта — 3); Демонъ (добрый геній—3); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—6); Жизнь за Царя (Ваня—7); Золото Рейна (Флоссхильда—6, Эрда—6); Пиковая дама (Миловзоръ—1, Полина—1); Русалка (княгиня—1); Русланъ и Людмила (Ратмиръ — 1); Садко (Нѣжата — 7). *Всего—въ 9 операхъ—42 раза.*

3. Балановская, Леонида Николаевна (съ 1 сентября 1908 г.).
Валкирія (Брунгильда — 3); Евгеній Онѣгинъ (Ольга—1); Лоэнгринъ (Ортруда—1); Пиковая дама (Лиза—6); Русалка (Наташа—1); Снѣгурочка (Купава—2); Франческа да Римини (Франческа—8). *Всего—въ 7 операхъ—22 раза.*

4. Воронецъ, Екатерина Дмитріевна (съ 1 сентября 1912 г.).

5. Гремина, Евгенія Ивановна (съ 1 сентября 1909 г.).
Демонъ (Тамара—10); Золото Рейна (Фрейя—6); Кармэнъ (Фраскита—9); Русалка (Наташа—3); Снѣгурочка (Купава — 3); Хованщина (Эмма—15). *Всего—въ 6 операхъ—46 разъ.*

6. Гукова, Маргарита Георгіевна (съ 1 мая 1906 г.).
Валкирія (Ортлинда—3); Вертеръ (Шарлотта—1); Демонъ (Тамара — 1); Евгеній Онѣгинъ (Татьяна — 14); Золото Рейна (Вельгунда—3); Лоэнгринъ (Эльза—1); Миньонъ (Миньонъ—10); Пиковая дама (Прилѣпа—3); Русланъ и Людмила (Гориславa—1); Фаустъ (Маргарита—1). *Всего—въ 10 операхъ—38 разъ.*

7. Данильченко, Ольга Лукьяновна (съ 1 сентября 1892 г.).
Риголетто (графиня — 2); Ромео и Джульетта (Стефано—1); Русалка (Ольга—3); Садко (скоморошинъ удалой—9). *Всего—въ 4 операхъ — 15 разъ.*

8. Добровольская, Аврелія Іосифовна (съ 1 сентября 1910 г.).
Валкирія (Гельмвига—3); Жизнь за Царя (Антонида—2); Миньонъ (Миньонъ — 4); Риголетто (Джильда—1); Ромео и Джульетта (Джульетта—1); Русланъ и Людмила (Людмила—7); Садко (Волхова—8); Снѣгурочка (дѣвушка Снѣгурочка—4); Фаустъ (Маргарита—8). *Всего—въ 9 операхъ—38 разъ.*

9. Калинина 2-я, Софія Михайловна (съ 1 февраля 1912 г.).
Демонъ (няня Тамары—14); Пиковая дама (гувернантка — 10); Риголетто (Джіованна — 1); Фаустъ (Марта — 4). *Всего — въ 4 операхъ — 29 разъ.*

10. Калиновская-Докторъ, Наталія Евгеньевна (съ 1 сентября 1908 г.).
Валкирія (Зиглинда—3); Вертеръ (Шарлотта—1); Демонъ (Тамара—2); Золото Рейна (Воглинда — 6); Русланъ и Людмила (Гориславa—1). *Всего—въ 5 операхъ—13 разъ.*

11. Качкина, Наталья Петровна (съ 1 октября 1908 г.).
Вертеръ (Кетхенъ — 2); Риголетто (пажъ — 2); Садко (скоморошинъ удалой—11); Снѣгурочка (царскій отрокъ—13). *Всего—въ 4 операхъ — 28 разъ.*

12. Кустодіева, Лидія Александровна (съ 1 февраля 1912 г.).
Садко (Любовь Буславсвна — 10). *Всего — въ 1 оперѣ—10 разъ.*

13. Лопатина, Валентина Степановна (съ 1 сентября 1912 г.).
Демонъ (добрый геній—4). *Всего—въ 1 оперѣ—4 раза.*

14. Лучезарская, Евгенія Владиміровна (съ 1 сентября 1912 г..
Карменъ (Кармснъ—8); Пиковая дама (Полина—12, Миловзоръ—12); Риголетто (Маддалсна—1). *Всего—въ 3 операхъ—33 раза.*

15. Маркова, Александра Михайловна (съ 1 сентября 1892 г.).
Лозэнгринъ (Эльза — 1). *Всего — въ 1 оперѣ—1 разъ.*

16. Нежданова, Антонина Васильевна (съ 1 мая 1902 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Татьяна—1); Жизнь за Царя (Антонида—2); Искатели жемчуга (Лейла—1); Миньонъ (Филина—14); Риголетто (Джильда—1); Ромео и Джульетта (Джульетта—2); Русланъ и Людмила (Людмила — 1); Садко (Волхова—3); Снѣгурочка (дѣвушка-снѣгурочка—9); Травіата (Віолетта Валери—2). *Всего—въ 10 операхъ—36 разъ.*

17. Никитина, Галина Ивановна (съ 1 мая 1905 г.).
Жизнь за Царя (Ваня—1); Русалка (княгиня—2); Русланъ и Людмила (Ратмиръ — 6). *Всего—въ 3 операхъ—9 разъ.*

18. Ольгина, Анна Михайловна (съ 1 сентября 1897 г.).
Пиковая дама (гориичая Маша—15); Риголетто (Джіованна—1); Садко (скоморошинъ удалой—2); Травіата (Анина—3). *Всего — въ 4 операхъ—21 разъ.*

19. Павлова, Ольга Робертовна (съ 1 сентября 1904 г.).
Валкирія (Фрика—3); Демонъ (добрый геній—1); Евгеній Онѣгинъ (Ольга — 14); Золото Рейна (Фрика—6); Карменъ (Мерседесъ—9); Миньонъ (Фредерикъ—7); Садко (Любава Буслаевна—1); Снѣгурочка (Весна-красна — 10); Фаустъ (Зибель—2). *Всего—въ 9 операхъ—53 раза.*

20. Подольская, Елена Анатоліевна (съ 1 сентября 1906 г.).
Валкирія (Вальтраута — 3); Демонъ (добрый геній—2); Золото Рейна (Вельгунда—3); Лозэнгринъ (Ортруда—1); Пиковая дама (гувернантка—5); Снѣгурочка (Весна - красна — 3); Травіата (Флора Бервуа—3); Хованщина (Сусанна—15). *Всего въ 8 операхъ—35 разъ.*

21. Попелло-Давыдова, Евгенія Александровна (съ 1 сентября 1909 г.).
Валкирія (Герхильда—2); Вертеръ (Софія—2); Пиковая дама (Прилѣпа—3); Ромео и Джульетта (Стефано — 2); Русалка (Ольга—1). *Всего—въ 5 операхъ—10 разъ.*

22. Попова, Евгенія Меѳодіевна (съ 15 февраля 1912 г.).
Пиковая дама (Прилѣпа—7). *Всего—въ 1 оперѣ—7 разъ.*

23. Правдина, Нина Константиновна (съ 1 сентября 1909 г.).
Валкирія (Россвейса—3); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—4); Жизнь за Царя (Ваня—2); Миньонъ (Фредерикъ—6); Риголетто (Маддалена—1); Снѣгурочка (Лель — 13). *Всего — въ 6 операхъ—29 разъ.*

24. Селюкъ-Рознатовская, Серафима Флоровна (съ 1 сентября 1905 г.).
Валкирія (Зигруна—3); Евгеній Онѣгинъ (Ларина—15); Ромео и Джульетта (Гертруда—3); Русланъ и Людмила (Наина — 8); Снѣгурочка (Бобылиха—13); Фаустъ (Марта—5). *Всего—въ 6 операхъ—47 разъ.*

25. Семенова, Марія Ивановна (съ 15 сентября 1911 г.).
Демонъ (добрый геній—3); Пиковая дама (Полина—2, Миловзоръ—2); Фаустъ (Зибель—6). *Всего—въ 3 операхъ—13 разъ.*

26. Синицына, Серафима Андреевна (съ 1 мая 1896 г.).
Валкирія (Гримгерда—3); Демонъ (добрый геній—1); Евгеній Онѣгинъ (Филиппьевна—5); Русалка (княгиня — 1); Садко (Нѣжата — 4). *Всего— въ 5 операхъ—14 разъ.*

27. Степанова, Елена Андреевна (съ 1 августа 1908 г.).
Жизнь за Царя (Антонида—6); Карменъ (Микаэла—9). *Всего—въ 2 операхъ—15 разъ.*

28. Стефановичъ, Евдокія Владиміровна (съ 1 сентября 1907 г.).
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

29. Цыбущенко, Марія Григорьевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

30. Южина, Наталья Степановна (съ 1 сентября 1901 г. по 1 сентября 1906 г. и съ 1 сентября 1910 г.).
Демонъ (Тамара—1); Пиковая дама (Лиза—7); Русланъ и Людмила (Горислава—6); Снѣгурочка (Купава—8). *Всего—въ 4 операхъ—22 раза.*

Артисты:

1. Алчевскій, Иванъ Алексѣевичъ (съ 20 сентября 1910 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

2. Баклановъ, Георгій Андреевичъ (съ 1 мая 1905 г.).
Демонъ (Демонъ — 5); Лоэнгринъ (Фридрихъ фонъ Тельрамундъ—1). Риголетто (Риголетто—2). *Всего—въ 3 операхъ—8 разъ.*

3. Барсуковъ, Степанъ Даниловичъ (съ 1 марта 1902 г.).
Оставилъ службу 1 мая 1912 г.

4. Барсукъ-Самборскій, Константинъ Леонтьевичъ (съ 1 октября 1888 г.).
Миньонъ (Антоніо — 4). *Всего — въ 1 операхъ—4 раза.*
Переведенъ изъ хористовъ въ артисты съ 1 января 1912 г.

5. Блиновъ, Тимофей Кузьмичъ (съ 1 февраля 1888 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

6. Богдановичъ, Александръ Владиміровичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Вертеръ (Вертеръ—1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—4); Золото Рейна (Фро—2); Миньонъ (Вильгельмъ — 2); Русалка (князь — 3); Снѣгурочка (царь Берендей—6); Травіата (Альфредъ Жермонъ — 3); Фаустъ (Фаустъ — 7); Хованщина (князь Андрей Хованскій—3). *Всего—въ 9 операхъ—31 разъ,*

7. Боначичъ, Антонъ Петровичъ (съ 1 сентября 1905 г.).
Валкирія (Зигмундъ—1); Евгеній Онѣгинъ (Трике—1); Жизнь за Царя (Богданъ Сабининъ—1); Золото Рейна (Логе—3); Лоэнгринъ (Лоэнгринъ—1); Пиковая дама (Германъ—4); Садко (Садко—9); Скупой рыцарь (Альберъ—8); Франческа да Римини (Паоло—7); Хованщина (князь Василій Голицынъ—15). *Всего—въ 10 операхъ—50 разъ.*

8. Гарденинъ, Семенъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Трикс—1); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—1); Русланъ и Людмила (Финнъ—1); Садко (Ѳома Назарьичъ—4); Снѣгурочка (1-й бирючъ—4) *Всего—въ 5 операхъ—11 разъ.*

9. Герасименко, Александръ Николаевичъ (съ 1 августа 1902 г.).
Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—2); Пиковая дама (Нарумовъ—15); Риголетто (графъ Чепрано—2); Ромео и Джульетта (Грегоріо—3); Садко (Видѣніе Старчище—1); Травіата (д-ръ Гренвиль — 4); Фаустъ (Вагнеръ — 6); Хованщина (Варсонофьевъ — 15). *Всего — въ 8 операхъ — 48 разъ.*

10. Грызуновъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Евгеній Онѣгинъ—15); Искатели жемчуга (Зурга—1); Пиковая дама (князь Елецкій—12); Ромео и Джульетта (Меркуціо—3); Садко (веденецкій гость—11); Скупой рыцарь (герцогъ—3); Травіата (Жоржъ Жермонъ—2); Фаустъ (Вагнеръ — 6); Хованщина (Варсонофьевъ—15). *Всего—въ 9 операхъ—68 разъ.*

11. Запорожецъ, Капитонъ Денисовичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Валкирія (Гундингъ—3); Демонъ (князь Гудалъ—11); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ — 11); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—2); Золото Рейна (Фафнеръ—6); Риголетто (Спарафучиле—2); Ромео и Джульетта (отецъ Лоренцо — 1); Садко (варяжскій гость—5); Снѣгурочка (дѣдъ Морозъ—9); Хованщина (князь Иванъ Хованскій—15). *Всего—въ 10 операхъ—65 разъ.*

12. Комаровскій, Іосифъ Николаевичъ (съ 1 ноября 1901 г.).
Жизнь за Царя (начальникъ польскаго отряда—11). *Всего—въ 1 операѣ—11 разъ.*

13. Лабинскій, Андрей Марковичъ (съ 1 сентября по 1 ноября 1896 г. и съ 1 октября 1897 г.).
Евгеній Онѣгинъ (запѣвало—1); Миньонъ (Вильгельмъ — 10); Русалка (князь—1); Русланъ и Людмила (Финнъ—7); Скупой рыцарь (жидъ—8); Снѣгурочка (царь Берендей—6); Франческа да Римини (Данто—8); Хованщина (князь Андрей Хованскій—11). *Всего—въ 8 операхъ—52 раза.*

14. Липецкій, Василій Кузьмичъ (съ 1 декабря 1912 г.).
Карменъ (Донъ Хозе—9); Пиковая дама (Германъ—11); Садко (Садко—2); Хованщина (князь Андрей Хованскій — 1). *Всего — въ 4 операхъ—23 раза.*

15. Лосскій, Владиміръ Аполлоновичъ (съ 1 сентября 1906 г.).
Вертеръ (судья—2); Карменъ (Цунига—8); Садко (Дуда—11). *Всего—въ 3 операхъ—31 разъ.*

16. Мельникъ, Григорій Никитичъ (съ 1 сентября 1912 г.).
Демонъ (князь Гудалъ—11). *Всего—въ 1 операѣ—11 разъ.*

17. Мигай, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Карменъ (Моралесъ—9); Пиковая дама (князь Елецкій—3); Садко (Видѣніе—1, Старчище—10); Фаустъ (Валентинъ—4); Франческа да Римини (тѣнь Виргилія — 8). *Всего — въ 5 операхъ — 34 раза.*

18. Орѣшкевичъ, Федоръ Гавриловичъ (на Великій постъ 1913 г.).
Валкирія (Зигмундъ—2); Золото Рейна (Логе—3). *Всего—въ 2 операхъ—5 разъ.*

19. Павловскій, Ѳеофанъ Венедиктовичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Вертеръ (Альбертъ — 2); Демонъ (Демонъ—2); Евгеній Онѣгинъ (ротный — 1); Золото Рейна (Альберихъ—4); Карменъ (Эскамильо—5); Лозингринъ Фридрихъ фонъ Тельрамундъ—1); Скупой рыцарь (герцогъ—5); Снѣгуроча (Мизгирь—13); Травіата (Жоржъ Жермонъ—2); Фаустъ (Валентинъ—2); Хованщина (бояринъ Шакловитый—13). *Всего—въ 11 операхъ—50 разъ.*

20. Петровъ. Василій Родіоновичъ (съ 1 августа 1902 г.).
Демонъ (князь Гудалъ—2); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—2); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—8); Золото Рейна (Фазольтъ—6); Лозингринъ (Генрихъ Птицеловъ—2); Миньонъ (Лотаріо—6); Ромео и Джульетта (отецъ Лоренцо—2); Русалка (мельникъ—1); Русланъ и Людмила (Русланъ—2); Садко (варяжскій гость—6); Снѣгурочка (дѣдъ-Морозъ — 4); Хованщина (Досиѳей—6). *Всего—въ 12 операхъ—47 разъ,*

21. Пироговъ, Григорій Степановичъ (съ 1 сентября 1910 г.).
Валкирія (Вотанъ—2); Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—2); Золото Рейна (Вотанъ—4); Искатели жемчуга (Нурабадъ—1); Карменъ (Эскамильо—5); Пиковая дама (графъ Томскій—14, Златогоръ—14); Русланъ и Людмила (Русланъ—6); Фаустъ (Мефистофель—5). *Всего—въ 8 операхъ—53 раза.*

22. Савранскій, Леонидъ Филипповичъ (съ 1 сентября 1912 г.).
Демонъ (Демонъ—7); Золото Рейна (Альберихъ—2); Пиковая дама (графъ Томскій—1, Златогоръ—1); Фаустъ (Валентинъ — 2); Хованщина (бояринъ Шакловитый—2). *Всего—въ 5 операхъ—15 разъ.*

23. Смирновъ, Дмитрій Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1904 г.).
Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—1); Риголетто (герцогъ—2); Ромео и Джульетта (Ромео—2); Фаустъ (Фаустъ—2). *Всего—въ 4 операхъ—7 разъ.*

24. Собиновъ, Леонидъ Виталіевичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Солистъ Его Величества.
Вертеръ (Вертеръ—1); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—8); Искатели жемчуга (Надиръ—1); Лозингринъ (Лозингринъ—1); Миньонъ (Вильгельмъ—2); Ромео и Джульетта (Ромео—1); Снѣгурочка (царь Берендей—1); Травіата (Альфредъ Жермонъ—1). *Всего—въ 8 операхъ—16 разъ.*

25. Тихоновъ, Павелъ Ильичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Евгеній Онѣгинъ (князь Гремининъ—2); Золото Рейна (Вотанъ—2); Карменъ (Цунига—1); Миньонъ (Лотаріо—8); Риголетто (графъ Монтероне—2); Ромео и Джульетта (Капулетто—3); Русалка (мельникъ—2); Русланъ и Людмила (Фарлафъ—8). *Всего—въ 8 операхъ—28 разъ.*

26. Толкачевъ, Хрисанфъ Венедиктовичъ (съ 17 ноября 1899 г.).
Демонъ (старый слуга—10); Жизнь за Царя (гонецъ польскій—2); Золото Рейна (Донеръ—6); Лозингринъ (брабантскій дворянинъ—2); Миньо-

онъ (Джарно — 14); Садко (Окіанъ-море—10); Снѣгурочка (2-й бирючъ—13); Хованщина (2-й стрѣлецъ—15). *Всего—въ 8 операхъ—72 раза.*

27. Толчановъ, Михаилъ Минаевичъ (съ 2 сентября 1885 г.).
Демонъ (гонецъ — 1); Евгеній Онѣгинъ (запѣвало—2); Лоэнгринъ (брабантскій дворяинъ—1); Пиковая дама (Чаплинскій—14); Риголетто (Борса — 2); Ромео и Джульетта (Парисъ—3); Садко(2-й волхвъ—10); Снѣгурочка (лѣшій—13); Хованщина (3-й стрѣлецъ—15). *Всего—въ 9 операхъ—61 разъ.*

28. Трезвинскій, Степанъ Евтропіевичъ (съ 1 сентября 1889 г.).
Демонъ (старый слуга — 4); Евгеній Онѣгинъ (Ларѣцкій — 14); Пиковая дама (Суринъ — 15); Русланъ и Людмила (Свѣтозаръ — 8); Садко (Лука Зиновьевичъ—11); Снѣгурочка (Бермята—13); Хованщина (1-й стрѣлецъ—15). *Всего—въ 7 операхъ—80 разъ.*

29. Тріандофиліонъ, Никифоръ Николаевичъ (съ 1 января 1906 г.).
Вертеръ (Брюльманъ—2); Демонъ (гонецъ—13); Евгеній Онѣгинъ (запѣвало—12); Жизнь за Царя (запѣвало—11); Лоэнгринъ (брабантскій дворянинъ—1); Пиковая дама (Чаплинскій—1); Ромео и Джульетта (Бенволіо—3); Русалка (запѣвало—4); Садко (1-й волхъ—11); Травіата (слуга Віолетты—4). *Всего—въ 10 операхъ—62 раза.*

30. Успенскій, Александръ Михайловичъ (съ 1 января 1895 г.).
Вертеръ (Шмидтъ—2); Евгеній Онѣгинъ (трике—9); Пиковая дама (Чекалинскій—15); Ромео и Джульетта (Тебальдо—2); Садко (Сопѣль—11); Травіата (графъ Гастонъ де Леторьеръ—1); Хованщина (подъячій—15). *Всего—въ 7 операхъ—55 разъ.*

31. Филипповъ, Василій Ивановичъ (съ 1 сентября 1912 г.).

32. Фигуровъ, Петръ Павловичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Вертеръ (Іоганъ—2); Жизнь за Царя (гонецъ польскій—9); Карменъ (Данкайро—9); Риголетто (офицеръ—2); Русалка (сватъ—4); Скупой рыцарь (слуга — 8); Снѣгурочка (масленица—13); Травіата (Маркизъ д'Обиньи — 4); Хованщина (Кузька—15). *Всего—въ 9 операхъ—66 разъ.*

33. Чистяковъ, Николай Петровичъ (съ 1 сентября 1907 г.).
Евгеній Онѣгинъ (ротный—14); Лоэнгринъ (королевскій глашатай—2); Риголетто (Марулло—2); Ромео и Джульетта (герцогъ Вероискій—3); Травіата (баронъ Дюфоль — 4); Фаустъ (Вагверъ—3). *Всего—въ 6 операхъ—28 разъ.*

34. Юдинъ, Сергѣй Петровичъ (съ 1 февраля 1911 г.).
Демонъ (князь Синодалъ—14); Евгеній Онѣгинъ (Ленскій—2); Русланъ и Людмила (Баянъ—1); Садко (индѣйскій гость—11). *Всего—въ 4 операхъ—28 разъ.*

35. Эрнстъ, Федоръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1911 г.).
Золото Рейна (Миме—6); Кармеиъ (Ременадо—9); Лоэнгриигъ (брабантскій дворяинъ—1); Миньонъ (Лаэртъ—14); Ромео и Джульетта (Тебальдо — 1); Садко (Ѳома Назарьевичъ—7); Снѣгурочка (Бобыль-Бакула—13); Травіата (графъ Гастонъ де Леторьеръ—3). *Всего—въ 8 операхъ—54 раза.*

Пѣли на Московской оперной сценѣ Императорскихъ театровъ.

1. Бронская.
Травіата (Віолетта Валери—1). *Всего—въ 1 оперѣ—1 разъ.*

2. Збруева.
Русланъ и Людмила (Ратмиръ—1); Хованщиина (Марѳа—13). *Всего—въ 2 операхъ—14 разъ.*

3. Петренко.
Хованщина (Марѳа — 2). *Всего — въ 1 оперѣ—2 раза.*

4. Шаляпинъ.
Хованщина (Досивей—9). *Всего—въ 1 оперѣ—9 разъ.*

5. Цесевичъ.
Валкирія (Вотанъ—1); Жизнь за Царя (Иванъ Сусанинъ—1); Русалка (мельникъ—1). *Всего—въ 3 операхъ—3 раза.*

Дебюты:

Скибицкая.
Карменъ (Карменъ — 1). *Всего—въ 1 оперѣ—1 разъ.*

Хористки:

1. Александрова, Марія Сергѣевна (съ 1 сентября 1894 г.).

2. Алексѣева, Марія Поликарповна (съ 1 октября 1908 г.).

3. Арсеньева, Марія Алексѣевна (съ 1 декабря 1894 г.).

4. Балановская, Евгенія Николаевна (съ 1 августа 1909 г.).

5. Балденкова, Надежда Георгіевна (съ 1 сентября 1911 г.).

6. Банкъ, Екатерина Петровна (съ 26 сентября 1892 г.).
Оставила службу 26 сентября 1912 г.

7. Березницкая, Римма Афанасьевна (съ 1 августа 1900 г.).

8. Блюмъ, Софія Ивановна (съ 1 сентября 1899 г.).
Лоэнгринъ (пажъ — 2). *Всего — въ 1 операѣ — 2 раза.*

9. Борейша, Серафима Ивановна (съ 10 апрѣля 1909 г.).
Лоэнгринъ (пажъ — 2). *Всего — въ 1 операѣ — 2 раза.*

10. Варли, Нина Владиміровна (съ 1 августа 1911 г.).

11. Владимірова, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1898 г.).

12. Воробьева, Надежда Георгіевна (съ 1 января 1889 г.).
Оставила службу 1 сентября 1913 г.

13. Воронцова, Марія Клементьевна (съ 1 августа 1900 г.).

14. Геккель, Юлія Адольфовна (съ 13 декабря 1901 г.).

15. Гильвегъ, Александра Петровна (съ 16 апрѣля 1904 г.).

16. Гротто, Валентина Казиміровна (съ 1 сентября 1911 г.).

17. Давыдова, Евгенія Николаевна (съ 10 апрѣля 1909 г.).
Садко (2-й волхъ — 1). *Всего — въ 1 операѣ — 1 разъ.*

18. Данильченко, Анна Саввишна (съ 1 сентября 1886 г.).
Оставила службу 28 апрѣля 1911 г.

19. Дицъ, Глафира Александровна (съ 1 сентября 1883 г. по 25 октября 1892 г. и съ 1 апрѣля 1893 г.).

20. Добровольская Елизавета Павловна (съ 1 мая 1906 г.).

21. Дыкина, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1904 г.).
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

22. Ермолова, Александра Викторовна (съ 1 сентября 1894 г.).

23. Иванова, Софія Дмитріевна (съ 1 августа 1901 г.).
Валкиріа (Гергильда—1). *Всего—въ 1 операѣ—1 разъ.*

24. Качкина, Наталія Петровна (съ 1 октября 1908 г.).

25. Качалова, Екатерина Арсеньевна (съ 1 января 1912 г.).

26. Кашинова, Елизавета Дмитріевна (съ 26 сентября 1902 г.).

27. Кестеръ, Ольга Аполлоновна (съ 26 сентября 1902 г.).

28. Киселева 2-я, Ольга Павловна (съ 16 марта 1905 г.).

29. Клейнъ, Анастасія Ильинишна (съ 10 апрѣля 1909 г.).
Оставила службу 20 января 1912 г.

30. Коровина, Лидія Николаевна (съ 30 августа 1890 г.).

31. Лебедева, Матрена Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).

32. Логинова, Елизавета Сергѣевна (съ 1 сентября 1902 г.).
Лоэнгринъ (пажъ — 2). *Всего въ 1 операѣ — 2 раза*

33. Медвѣдева, Анна Максимовна (съ 1 января (1912 г.).

34. Меркель, Анна Федоровна (съ 20 сентября 1886 г.).

35. Олейниченко, Лидія Ивановна (съ 1 сентября 1898 г.).

36. Пашъ, Ольга Леопольдовна (съ 20 сентября 1899 г.).

37. Подгорецкая, Надежда Георгіевна (съ 16 марта 1905 г.).

38. Полякова, Клавдія Васильевна (съ 24 сентября 1911 г.).

39. Рейнгардъ, Софья Викторовна (съ 15 октября 1907 г.).

40. Скворцова. Людмила Андреевна (съ 1 августа 1903 г.).
Лоэнгринъ (пажъ — 2). *Всего — въ 1 оперѣ — 2 раза.*

41. Смирнова, Вѣра Семеновна (съ 1 сентября 1909 г.).

42. Соколова, Вѣра Любимовна (съ 26 сентября 1902 г.).

43. Тарашкевичъ, Люцина Ивановна (съ 15 сентября 1896 г.).

44. Тихомірова 1-я, Анна Порфирьевна (съ 1 августа 1903 г.).

45. Тихомірова 2-я, Екатерина Константиновна (съ 25 апрѣля 1905 г.).
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

46. Федоровская, Ѳеодосья Васильевна (съ 1 сентября 1894 г.).

47. Чиякова, Ольга Ивановна (съ 1 августа 1911 г.).

48. Чирикова, Софья Гиляровна (съ 1 октября 1908 г.).

49. Шаеровичъ, Станислава Леоновна (съ 1 мая 1889 г.).

50. Шихуцкая, Александра Евгеньевна (съ 1 августа 1908 г.).

51. Ѳивейская, Марія Владиміровна (съ 1 декабря 1906 г.).

Хористы:

1. Агѣевъ, Степанъ Андреевичъ (съ 16 апрѣля 1904 г.).

2. Алексѣевъ 1-й, Алексѣй Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

3. Алексѣевъ 2-й, Алексѣй Алексѣевичъ (съ 26 сентября 1902 г.).

4. Андреевъ, Алексѣй Андреевичъ (съ 23 августа 1903 г.).

5. Барсукъ-Самборскій, Константинъ Леонтьевичъ (съ 1 октября 1888 г.).

6. Блиновъ, Тимофей Козмичъ (съ 1 февраля 1888 г.).

7. Бойченко, Артемій Ѳомичъ (съ 12 августа 1903 г. по 13 ноября 1904 г. и съ 1 января 1908 г.).

8. Бояновъ, Ѳедоръ Петровичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

9. Бухаринъ, Тимофей Ивановичъ (съ 16 сентября 1905 г.).

10. Бѣльгольскій, Григорій Никоновичъ (съ 15 октября 1907 г.).

11. Варфоломѣевъ, Иванъ Поликарповичъ (съ 1 декабря 1906 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1911 г.

12. Головковъ. Василій Архиповичъ (съ 26 сентября 1911 г.).

13. Головченко, Іосифъ Моисеевичъ (съ 1 октября 1908 г.).

14. Горинъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 27 марта 1906 г.).

15. Грабастовъ, Александръ Ивановичъ (съ 1 января 1895 г.).

16. Давыдовъ, Алексѣй Леонтьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Садко (2-й волхвъ — 1). *Всего — въ 1 оперѣ — 1 разъ.*

17. Добровольскій, Павелъ Викентьевичъ (съ 26 сентября 1891 г.).
Оставилъ службу 26 сентября 1911 г.

18. Ждановъ, Георгій Михаиловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

19. Залысинъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 февраля 1910 г.).

20 Зайцевъ, Петръ Степановичъ (съ 1 августа 1900 г.).

21. Захаровъ, Георгій Прокофьевичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

22. Зильберманъ, Абрамъ Срулевичъ (съ 15 ноября 1884 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

23. Ивановъ, Михаилъ Степановичъ (съ 1 августа 1900 г.).
Оставилъ службу 21 апрѣля 1912 г.

24. Ковалевскій, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 1 августа 1900 г.).

25. Кулаковъ, Николай Я. (съ 1 сентября 1912 г.).

26. Лазаревъ, Георгій Романовичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

27. Ларинъ, Иванъ Сергѣевичъ (съ 1 января 1912 г.).

28. Лисидовъ, Иванъ Андреевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Оставилъ службу 22 января 1913 г.

29. Ляпохинъ, Филиппъ Семеновичъ (съ 16 сентября 1905 г.).

30. Марковъ 1-й, Александръ Петровичъ (съ 1 августа 1900 г.).

31. Марковъ 2-й, Матвѣй Николаевичъ (съ 4 декабря 1902 г.).

32. Монтвижъ-Монтвидъ, Михаилъ Антоновичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

33. Николаевъ 1-й, Алексѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

34. Николаевъ 2-й, Иванъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1900 г.).

35. Пашутинъ, Николай Михайловичъ (съ 1 августа 1909 г.).

36. Петровъ, Петръ Герасимовичъ (съ 26 сентября 1882 г.).

37. Петунинъ, Евграфъ Евгеніевичъ (съ 1 августа 1900 г.).

38. Покровскій, Матвѣй Васильевичъ (съ 16 января 1892 г.).
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

39. Попандопуло, Александръ Ѳедоровичъ (съ 26 сентября 1911 г.).

40. Потеляхинъ, Корнелій Ѳедоровичъ (съ 22 марта 1906 г.).

41. Савицкій, Андрей Ильичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

42. Самарскій, Василій Семеновичъ (съ 1 августа 1910 г.).

43. Сафоновъ, Иванъ Ивановичъ (съ 23 августа 1903 г.).

44. Семеновъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 января 1894 г.).

45. Синицынъ, Василій Михайловичъ (съ 1 января 1912 г.).

46. Скородумовъ, Михаилъ Константиновичъ (съ 27 марта 1906 г.).

47. Славницкій, Семенъ Ивановичъ (съ 1 августа 1910 г.).

48. Смирновъ, Сергѣй Григорьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

49. Тимченко, Иванъ Павловичъ (съ 27 марта 1906 г.).

50. Тріандафиліонъ, Никифоръ Николаевичъ (съ 1 января 1906 г.).

51. Хлѣбодаровъ, Александръ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

52. Хуповкинъ, М. Н. (съ 15 апрѣля 1912 г.).

53. Филюковъ, С. К. (съ 15 апрѣля 1912 г.).

54. Шеинъ, Георгій Павловичъ (съ 1 августа 1900 г.).

55. Якимовъ, Владиміръ Якимовичъ (съ 26 сентября 1891 г.).
Оставилъ службу 28 апрѣля 1911 г.

56. Ярославовъ, Павелъ Николаевичъ (съ 1 октября 1892 г.).
Оставилъ службу 1 марта 1912 г.

57. Ѳаворскій, Александръ Зосимовичъ (съ 20 августа 1900 г.).

58. Ѳоминъ, Василій Васильевичъ (съ 1 сентября 1899 г.).

Балетная труппа.

Балетмейстеръ.

Горскій, Александръ Алексѣевичъ съ 1 іюня 1889 г.).

Помощники балетмейстера:

1. Тихоміровъ 1-й, Василій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Съ 1 сентября 1911 г. назначенъ режиссеромъ.

2. Сидоровъ, Иванъ Емельяновичъ (съ 1 сентября 1891 г.).

Режиссеръ.

Тихоміровъ, Василій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).

Исп. обяз. помощниковъ режиссера:

1. Чистяковъ, Андрей Ивановичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

2. Воронцовъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1891 г. по 1 ноября 1898 г. и съ 1 сентября 1901 г.).

3. Кулыгинъ, Георгій Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1892 г.).

4. Аренд съ, Андрей Ѳедоровичъ (съ 16 сентября 1883 г.).

5. Померанцевъ, Юрій Николаевичъ (съ 1 апрѣля 1910 г.).

Репетиторши (піанистки):

1. Гантеръ, Розалія Бруновна (съ 16 августа 1898 г.).

2. Абрамова, Анна Викторовна (съ 7 ноября 1908 г.).

Піанистка при классахъ артистовъ.

Долинская, Евгенія Ивановна (съ 1 апрѣля 1905 г.).

Артистки:

1. Адамовичъ 1-я, Екатерина Матвѣевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—48; въ 5 операхъ—37. *Всего—85 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (герцогиня—3).

2. Адамовичъ 2-я, Елена Михайловна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 11 балетахъ—46; въ 5 операхъ—43; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—90 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Жуанита — 1); Жизель (Батильда — 3); Спящая красавица (фея Кандидъ—3).

3. Андерсонъ, Елизавета Юльевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 10 балетахъ – 45; въ 3 операхъ –18. *Всего—63 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Жуанита — 1; Пикилія—2); Жизель (Мирта, повелительница виллисъ—2); Раймонда (Клемансъ—2); Спящая красавица (фея Сирени—3; принцесса Флорина—1).

4. Александрова, Лидія Павловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балстахъ—53; въ 6 операхъ—72. *Всего—125 разъ.*

5. Алексѣева, Анна Ильинишна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 11 балетахъ—33; въ 8 операхъ—63; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—97 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (ослиная кожа—4).

6. Алексѣевцева, Валерія Александровна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 10 балетахъ—49; въ 5 операхъ—34. *Всего—83 раза.*

7. Бабичева, Людмила Сергѣевна (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 10 балетахъ—48; въ 7 операхъ—61. *Всего—109 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Граціоза 5).

8. Балашова, Александра Михаиловна (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 10 балетахъ—38; въ 2 операхъ—13; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—52 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Китри — 2); Дочь Фараона (Хита—1); Конекъ-горбунокъ (царь-дѣвица—8); Саламбо (богиня Танитъ—4); Спящая красавица (Аврора—6).

9. Бажанова, Марія Павловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 12 операхъ—102; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—159 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (Коппелія-автоматъ—3).

10. Боткина, Варвара Ивановна (съ 1 сентября 1905 г.).
Въ 10 балетахъ—38; въ 5 операхъ—25. *Всего—63 раза.*

11. Бурина 1-я, Клавдія Александровна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 9 балетахъ—41; въ 6 операхъ—72. *Всего—113 разъ.*

12. Бурина 2-я, Марія Александровна (съ 1 сентября 1903 г.).
Въ 11 балетахъ—56; въ 5 операхъ—51; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—108 разъ.*

13. Васильева, Маргарита Васильевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 7 балетахъ—10; въ 3 операхъ—4. *Всего—14 разъ.*

14. Висковская, Анастасія Викторовна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—38; въ 4 операхъ—29; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—68 разъ.*

15. Вишнякова, Марія Ивановна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 11 балетахъ—41; въ 8 операхъ—55; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—97 разъ.*

16. Владимірова, Валентина Васильевна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 14 операхъ—109; въ 1 драмѣ—26. *Всего—190 разъ.*

17. Галатъ, Надежда Петровна (съ 16 сентября 1894 г.).
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

18. Гельцеръ, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 9 балетахъ—27; въ 4 операхъ—21; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—49 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Китри—2); Дочь Фараона (Бинтъ-Анта—1; оживленная мумія—1); Коппелія (Сванильда—3); Корсаръ (Медора—9); Лебединое озеро (Одетта и Одиллія—6); Раймонда (Раймонда—2); Саламбо (Саламбо—3).

19. Гитлевичъ, Евгенія Львовна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 11 балетахъ—52; въ 8 операхъ—78; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—131 разъ.*

20. Годлевская, Анина Михайловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 11 балетахъ—46; въ 13 операхъ—109. *Всего—155 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (красавица—5).

21. Голейзовская, Надежда Карловна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 10 балетакъ—56; въ 9 операхъ—85; въ 1 драмѣ—17; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—159 разъ*

22. Голубина, Марія Ивановна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 8 операхъ—56; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—112 разъ.*

23. Горшкова, Марія Николаевна (съ 1 сентября 1910 г.).
Въ 11 балетахъ—35; въ 3 операхъ—15. *Всего—50 разъ.*

24. Гостемилова, Александра Николаевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—41; въ 3 операхъ—34; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—76 разъ.*

25. Грабовская, Ольга Васильевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 10 балетахъ—52; въ 6 операхъ—55; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—108 разъ.*

26. Грекова 1-я, Евгенія Александровна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 8 балетахъ—37; въ 2 операхъ—7. *Всего—44 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Жуанита—1; Пикилія—1); Конекъ-горбунокъ (мать Царь-дѣвицы, Луна—2; царица водъ—2); Спящая красавица (фея Кандидъ—4).

27. Грекова 2-я, Елена Александровна (съ 1 сентября 1902 г.).
Въ 11 балетахъ—58; въ 6 операхъ—60; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—119 разъ.*

28. Девильеръ, Екатерина Львовна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 9 балетахъ—51; въ 6 операхъ—38; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—90 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (танцовщица Мерседесъ—3).

29. Дезире, Маргарита Николаевна (бывшая Сенявина) (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 11 балетахъ—54; въ 6 операхъ—38; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—93 раза.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Золушка—1).

30. Денисова, Вѣра Дмитріевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 9 балетахъ—53; въ 7 операхъ—55; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—709 разъ.*

31. Дмитріева, Надежда Николаевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 9 операхъ—71. *Всего—127 разъ.*

32. Долинская, Евгенія Ивановна (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 7 операхъ—80; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—134 раза.*

33. Домашева, Евдокія Петровна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 11 балетахъ—51; въ 3 операхъ—31. *Всего—82 раза.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Красная шапочка—3; фея Флеръ де Фаринъ—2).

34. Другашева, Марія Алексѣевна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 3 операхъ—22. *Всего—77 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (жена трактирщика—3); Коппелія (жена трактирщика 3); Лебединое озеро (владѣтельная принцесса—4); Раймонда (графиня Сибилла де Дорисъ—2).

35. Дьяченко, Елизавета Яковлевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 10 балетахъ—48; въ 9 операхъ—94. *Всего 142 раза.*

36. Егорова, Ольга Андреевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 11 балетахъ—55; въ 7 операхъ—69; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—125 разъ.*

37. Зебергъ, Надежда Густавовна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 11 балетахъ—53; въ 11 операхъ—96; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—150 разъ.*

38. Иванова 1-я, Надежда Михайловна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 8 балетахъ—42; въ 3 операхъ—26. *Всего—68 разъ.*

39. Иванова 2-я, Надежда Сергѣевна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 10 балетахъ—40; въ 7 операхъ—61; въ концертѣ-дивертиссементѣ 1. *Всего—102 раза.*

40. Ильина 1-я, Вѣра Константиновна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 11 балетахъ—59; въ 7 операхъ—82. *Всего—141 разъ.*

41. Ильина 2-я, Софія Александровна (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 11 балетахъ—58; въ 2 операхъ—22. *Всего—80 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (фея Флеръ де Фаринъ—3).

42. Кандаурова, Маргарита Павловна (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 11 балетахъ 59; въ 2 операхъ—17. *Всего—76 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды—1); Спящая красавица (фея Канарескъ—4).

43. Каралли, Вѣра Алексѣевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 7 балетахъ 25; въ 1 операѣ—3; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—29 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (уличная танцовщица 3); Дочь Фараона (Бинтъ-Анта 1; оживленная мумія—1); Жизель (Жизель—3); Корсаръ (Гюльнара—9); Лебединое озеро (Одетта и Одиллія—2); Раймонда (Раймонда—1); Саламбо (Саламбо—3, богиня Танитъ—2).

44. Клементьева, Марія Львовна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 11 балетахъ—47; въ 12 операхъ—91; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего — 139 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Ослиная кожа—3).

45. Кригеръ, Викторина Владиміровна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 11 балетахъ 52; въ 6 операхъ—47. *Всего—99 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (подруга Сванильды — 1); Спящая красавица (Красная шапочка—4, фея Канарескъ—3).

46. Крутицкая, Надежда Максимиліановна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 7 балетахъ—38; въ 3 операхъ—23. *Всего—61 разъ.*

47. Ларіонова, Надежда Моисеевна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 10 балетахъ—44; въ 6 операхъ—46; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—91 разъ.*

48. Лащилина, Инна Александровна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 10 балетахъ—52; въ 12 операхъ—114; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—167 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Золушка—6).

49. Лебедева 1-я, Клавдія Петровна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 8 балетахъ—42; въ 6 операхъ—58. *Всего—100 разъ.*

50. Лебедева 2-я, Ольга Николаевна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 10 балетахъ—49; въ 9 операхъ—71; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—121 разъ.*

51. Маклецова, Ксенія Петровна (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 9 балетахъ—46; въ 3 операхъ—15. *Всего—61 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Мери-Амонъ—1); Коппелія (подруга Сванильды—2); Раймонда (Генріетта — 1); Спящая красавица (принцесса Флорина—3, фея Віолантъ—3).

52. Мендесъ, Джульетта Іосифовна (съ 1 октября 1896 г. по 16 августа 1910 г. и съ 1 сентября 1912 г.).
Въ 9 балетахъ — 40; въ 1 оперѣ—8 *Всего—48 разъ.* Въ томъ числѣ: (Донъ-Кихотъ (Жуанитта—2); Дочь Фараона (Лотосъ—1); Конекъ-горбунокъ (мать царь-дѣвицы, Луна—3, царица водъ—3); Спящая красавица (Бѣлая Ккошка—6).

53. Михайлова, Елизавета Александровна (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 9 балетахъ—52; въ 1 оперѣ—10. *Всего—62 раза.*

54. Молчанова, Любовь Михаиловна (съ 9 сентября 1897 г.).
Въ 8 балетахъ—21; въ 4 операхъ—23. *Всего—44 раза.*

55. Мосолова 1-я, Вѣра Ильинишна (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 10 балетахъ—41; въ 2 операхъ—10. *Всего—51 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (повелительница дріадъ — 5); Дочь фараона (Небъ Тауи — 2); Жизель (Мирта, повелительница вилисъ—2); Конекъ-горбунокъ (мать царь-дѣвицы, Луна — 2, царица водъ — 2, царь-дѣвица — 1); Раймонда (Клеманса — 1); Спящая красавица (Аврора — 1, принцесса Флорина — 3, Фея Сирени—1).

56. Мосолова 2-я, Зинаида Александровна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 10 балетахъ—54; въ 3 операхъ—26. *Всего—80 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Амуръ—2); Конекъ-горбунокъ (любимая жена хана—5); Коппелія (подруга Сванильды—3); Спящая красавица (фея Крошка—5).

57. Мухина, Надежда Дмитріевна (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 10 балетахъ—51; въ 8 операхъ—60. *Всего—111 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (мать царь-дѣвицы, Луна—2, царица водъ—2); Коппелія (подруга Сванильды—2).

58. Невельская 1-я, Марія Карловна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 9 балетахъ—34; въ 8 операхъ—51; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—86 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Антонина—5).

59. Невельская 2-я, Софія Карловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ—32; въ 8 операхъ—77; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—110 разъ.*

60. Некрасова, Ольга Владиміровна (съ 16 сентября 1886 г. по 1 октября 1888 г. и съ 1 марта 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—53; въ 5 операхъ—48. *Всего—101 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (жена трактирщика—2); Корсаръ (служанка Исаака—9); Лебединое озеро (владѣтельная принцесса—4); Раймонда (графиня Сабилла де Дорисъ—1); Саламбо (Таанахъ—3); Спящая красавица (Королева—4).

61. Никитина 1-я, Анна Дмитріевна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 7 балетахъ—15; въ 2 операхъ—11. *Всего—26 разъ.*

62. Никитина 2-я, Екатерина Ивановна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 11 балетахъ—56; въ 8 операхъ—78. *Всего—134 раза.*

63. Николаидисъ, Ольга Константиновна (съ 5 іюля 1905 г.).
Въ 8 балетахъ—19; въ 2 операхъ—3. *Всего—22 раза.*

64. Николаева 1-я, Анна Михаиловна (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 8 операхъ—80. *Всего—135 разъ.*

65. Николаева 2-я, Зинаида Николаевна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 10 балетахъ—37; въ 4 операхъ—32. *Всего—69 разъ.*

66. Новикова, Екатерина Дмитріевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 5 балетахъ—16; въ 4 операхъ—45. *Всего—61 разъ.* Въ томъ числѣ: Раймонда (няня дѣтей де Дорисъ—3).

67. Обухова (Алексне), Наталья Петровна (съ 1 іюня 1901 г.).
Въ 8 балетахъ—31; въ 2 операхъ—4. *Всего—35 разъ.*
Переведена изъ С.-Петербургской труппы съ 1 сентября 1912.

68. Павлова, Евгенія Ивановна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 10 балетахъ—50; въ 4 операхъ—36. *Всего—86 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Лотосъ — 1); Коппелія (подруга Сванильды — 2); Спящая красавица (фея Флеръ де Фаринъ—2).

69. Парикова, Зинаида Николаевна (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 6 операхъ—68; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—125 разъ.*

70. Песлякова, Любовь Каспаровна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 11 балетахъ—52; въ 11 операхъ—105; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего — 158 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Красавица—2).

71. Покровская, Анна Николаевна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 6 операхъ—64. *Всего—117 разъ.*

72. Рейзенъ, Марія Романовна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 9 балетахъ—47; въ 8 операхъ—61; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—109 разъ.*

73. Сергѣева, Наталія Никифоровна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 10 балетахъ—52; въ 10 операхъ—89; въ 1 драмѣ—25. *Всего—166 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (герцогиня—2); Спящая красавица (жена Синей Бороды—7).

74. Сидорова, Наталія Емельяновна (съ 8 сентября 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—46; въ 6 операхъ—41. *Всего—87 разъ.*

75. Симонова, Антонина Петровна (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 6 балетахъ—29; въ 4 операхъ—31; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—61 разъ.*

76. Свѣтинская, Вѣра Николаевна (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 11 балетахъ—53; въ 10 операхъ—103; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—157 разъ.*

77. Снѣжинская, Марія Александровна (съ 1 августа 1905 г. по 24 февраля 1907 г. и съ 26 августа 1908 г.).
Оставила службу 1 сентября 1913 г.

78. Соколова, Татьяна Александровна (съ 1 сентября 1902 г.).
Въ 11 балетахъ—57; въ 4 операхъ—29. *Всего—86 разъ*

79. Станиславская, Вѣра Аркадьевна (съ 1 сентября 1902 г.).
Въ 10 балетахъ—47; въ 3 операхъ—32. *Всего—79 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Амуръ—3); Коппелія (подруга Сванильды—3); Спящая красавица (фея Віолантъ—4).

80. Теличкина, Вѣра Владиміровна (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 10 балетахъ—54; въ 11 операхъ—108; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—163 раза.*

81. Фадѣева, Дарья Алексѣевна (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 9 балетахъ—49; въ 10 операхъ — 78; въ 1 драмѣ—10; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—138 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (принцесса Эме—7).

82. Федорова 1-я, Екатерина Никифоровна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 6 операхъ—66; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1; *Всего—122 раза.*

83. Федорова 2-я, Софія Васильевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 10 балетахъ—22; въ 1 операѣ—3. *Всего—25 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (танцовщица Мерседесъ—2, уличная танцовщица—2); Дочь фараона (Хита—1); Жизель (Жизель—1); Конекъ-горбунокъ (любимая жена хана—4); Спящая красавица (Бѣлая Кошка—1).

84. Фроманъ, Маргарита Петровна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 11 балетахъ—49; въ 6 операхъ—46. *Всего—95 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Пикилія—2); Дочь фараона (Мери-Амонъ — 1); Коппелія (подруга Сванильды—3); Раймонда (Генріетта—2); Спящая красавица (фея Крошка—2, фея Сирени—3);

85. Хоцевичъ, Елена Ивановна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 6 операхъ—61. *Всего—114 разъ.*

86. Цаплева, Елизавета Павловна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 13 операхъ—122; въ 1 драмѣ—27; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—206 разъ.*

87. Чернобаева, Нина Сергѣевна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 11 балетахъ—47; въ 8 операхъ—65. *Всего—112 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Златокудрая красавица—7).

88. Чичилева 1-я, Елизавета Васильевна (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 9 балетахъ—49; въ 7 операхъ—52. *Всего—101 разъ.*

89. Чичилева 2-я, Елена Васильевна (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 11 балетахъ—53; въ 6 операхъ—60; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—114 разъ.*

90. Чумакова, Анна Дмитріевна (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 9 балетахъ—42; въ 6 операхъ—57; въ концертѣ-дивертиссементѣ 1. *Всего—100 разъ.*

91. Шаломытова, Антонина Михайловна (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 8 балетахъ 44; въ 3 операхъ—38. *Всего—82 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (жена хозяина труппы—5); Жизель (Берта—4); Корсаръ (черная служанка—9); Раймонда (бѣлая дама—3); Саламбо (Таанахъ—3).

92. Шелепина 1-я, Вѣра Ивановна (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 11 балетахъ—47; въ 1 оперѣ—1. *Всего—48 разъ.*

93. Шелепина 2-я, Александра Ивановна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 11 балетахъ 25; въ 5 операхъ 28. *Всего—53 раза.* Въ томъ числѣ: Жизель (Батильда 1); Спящая красавица (королева 3).

94. Шидловская, Вѣра Николаевна (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 9 балетахъ 36; въ 7 операхъ—48; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего 85 разъ.*

95. Штюрмеръ, Глафира Александровна (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 11 балетахъ—51; въ 6 операхъ 47; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—99 разъ.*

96. Юргина, Наталія Петровна (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 9 операхъ—90. *Всего—146 разъ.*

Танцовала на Московской сценѣ Императорскаго театра

Павлова.
Донъ-Кихотъ (Китри—1). *Всего—въ 1 балетѣ—1 разъ.*

Артисты:

1. Барановъ, Константинъ Николаевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ 50; въ 5 операхъ—30. *Всего—80 разъ.*

2. Блохинъ, Иванъ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1900 г.).
Въ 10 балетахъ—45; въ 2 операхъ — 21; въ 1 концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего—67 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Волкъ—2).

3. Булгаковъ, Александръ Дмитріевичъ (съ 1 іюня 1889 г.).
Въ 7 балетахъ — 27; въ 1 оперѣ—1. *Всего—28 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (Хитарисъ — 1); Жизель (Гаисъ — 4); Корсаръ (Бирбанто—3); Лебединое озеро (Злой геній въ образѣ рыцаря фонъ-Ротбарта—8); Раймонда (Абдерахманъ—3); Саламбо (Гамилькаръ-Барка—5); Спящая красавица (король Флорестанъ—3).

4. Бѣлоусовъ, Филиппъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г. по 1 декабря 1894 г. и съ 16 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ 54; въ 4 операхъ—21. *Всего—75 разъ.*

5. Бычковъ, Александръ Павловичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 1 оперѣ—9. *Всего—65 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Альгвазилъ 5, герцогъ 4, хозяинъ труппы—5); Дочь Фараона (посолъ Хитариса—2); Жизель (Вильфридъ—1); Коппелія (трактирщикъ—3); Раймонда (старый рыцарь — 3); Саламбо (главный жрецъ Молоха—6).

6. Гавриловъ, Александръ Митрофановичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 8 балетахъ — 44; въ 1 оперѣ — 1; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—46 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (другъ принца—7).

7. Гаринъ, Алексѣй Васильевичъ (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 10 балетахъ — 56; въ 9 операхъ — 88; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—145 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (свита хана—9); Корсаръ (евнухъ—9).

8. Герберъ, Николай Александровичъ (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 8 операхъ—79; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—135 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (хозяинъ театра маріонетокъ—3); Спящая красавица (маркизъ де-Карабоссъ—7).

9. Голейзовскій, Кассіанъ Карловичъ (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 7 балетахъ—40; въ 1 операѣ—1. *Всего—41 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (геній водъ—7); Раймонда (Беранже 1); Саламбо (богъ Камонъ- 6). Спящая красавица (Волкъ—5).

10. Голубинъ 1-й, Николай Ивановичъ (съ 1 сентября 1890 г. по 1 декабря 1894 г. и съ 16 сентября 1897 г.).
Въ 10 балетахъ—55; въ 5 операхъ—45. *Всего—100 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Дельфинъ—4).
Оставилъ службу 16 іюня 1913 г.

11. Голубинъ 2-й, Дмитрій Ивановичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 10 балетахъ—52; въ 6 операхъ—29. *Всего—81 разъ.*

12. Грековъ, Сергѣй Александровичъ)съ 1 августа 1910 г.).
Въ 9 балетахъ—49; въ 9 операхъ—75; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—125 разъ.*

13. Гулинъ, Александръ Ѳедоровичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 7 балетахъ — 36; въ 1 операѣ — 1. *Всего — 37 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Гамашъ — 5); Дочь Фараона (негръ, хранитель ключа — 2); Жизель (лѣсной сторожъ—4); Раймонда (воспитатель дѣтей де-Дорисъ — 2); Саламбо (старѣйшина Карѳагена — 6); Спящая красавица (Галифронъ—7).

14. Дьякъ, Иванъ Павловичъ (съ 1 сентября 1898 г. по 1 декабря 1900 г. и съ 23 сентября 1903 г.).
Въ 10 балетахъ —54; въ 5 операхъ—28. *Всего—82 разъ.* Въ томъ числѣ: Корсаръ (евнухъ 9); Саламбо (военачальникъ — 6, старѣйшина Карѳагена—6).

15. Ефимовъ, Семенъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 7 балетахъ—17; въ 5 операхъ—20; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—38 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (Звѣрь—2).
† 27 декабря 1912 г.

16. Жуковъ, Леонидъ Алексѣевичъ (съ 3 октября 1909 г.).
Въ 9 балетахъ—60; въ 3 операхъ—20; въ концертѣ - дивертиссементѣ — 1. *Всего — 81 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Эспада—3) Дочь Фараона (египетскій юноша — 1, Міамунъ — 1); Раймонда (Беранже—2); Саламбо (Нарр Авасъ—6, богъ Эшмунъ—6); Спящая красавица(принцъ Дезире—7, принцъ Флеръ де-Пуа—7).

17. Ивановъ, Сергѣй Еремѣевичъ (съ 1 сентября 1897 г.).
Въ 9 балетахъ — 55; въ 2 операхъ—17. *Всего—72 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (хозяинъ кабачка—4, церемоніймейстеръ—4); Дочь Фараона (Хамусъ—2); Конекъ-горбунокъ (Ершъ—1, Старинушка—9); Корсаръ (евнухъ—9); Раймонда (посолъ рыцаря Жана де-Бріена — 3); Саламбо (военачальникъ—6, Гидденемъ—6); Спящая красавица (людоѣдъ—3).

18. Карцевъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 сентября 1903 г.).
Въ 10 балетахъ—50; въ 3 операхъ—26. *Всего—76 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Караско — 5); Жизель (Вильфридъ — 3); Саламбо (Спендій—6).

19. Коноваловъ 1-й, Владиміръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 9 балетахъ—51; въ 3 операхъ—26; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—78 разъ.*

20. Коноваловъ 2-й, Леонидъ Дмитріевичъ (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 10 операхъ—80. *Всего—133 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (свита хана — 8); Саламбо (старѣйшина Карѳагена—6).

21. Костровскій 1-й, Михаилъ Романовичъ (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 10 балетахъ—40; въ 2 операхъ—10; въ концертѣ-дивертиссементѣ- 1. *Всего—51 разъ.*

22. Костровскій 2-й, Дмитрій Романовичъ (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 6 операхъ—63; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—117 разъ.*

23. Кузнецовъ 1-й, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 7 балетахъ—38; въ 2 операхъ—17. *Всего — 55 разъ.* Въ томъ числѣ: Коппелія (китаецъ 3); Лебединое озеро (другъ принца—7).

24. Кузнецовъ 2-й, Николай Ивановичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 13 операхъ — 104; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—158 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (герцогъ— 4); Конекъ - горбунокъ (свита хана — 8); Лебединое озеро (другъ принца—4).

25. Ларіоновъ, Николай Моисеевичъ (съ 1 августа 1908 г.).
Въ 10 балетахъ—42; въ 8 операхъ—69; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—112 разъ.*

26. Лащилинъ, Левъ Александровичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 11 балетахъ—38, въ 6 операхъ—36; въ концертѣ-дивертиссементѣ— 1. *Всего — 75 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (другъ принца—5).

27. Лѣсновскій, Александръ Ивановичъ (съ 1 сентября 1892 г.).
Въ 8 балетахъ—30; въ 2 операхъ—3. *Всего—33 раза.* Въ томъ числѣ: Саламбо (военачальникъ—5).
Оставилъ службу 1 сентября 1913 г.

28. Максимовъ, Иванъ Викторовичъ (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 10 балетахъ — 43; въ 13 операхъ — 101; въ 1 драмѣ—22; въ концертѣ-дивертиссементѣ - 1. *Всего — 167 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (свита хана—1).

29. Минаевъ, Николай Николаевичъ (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 9 балетахъ — 52; въ 13 операхъ — 107; въ 1 драмѣ — 25; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего—185 разъ.*

30. Мордкинъ, Михаилъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1900 г. по 16 августа 1910 г. и съ 1 сентября 1912 г.).
Въ 6 балетахъ — 17; въ 1 операѣ — 6. *Всего—23 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Базиль—2, Эспада — 1); Дочь Фараона (англичанинъ—1); Жизель (герцогъ Альбертъ—3); Лебединое озеро (Зигфридъ—2); Саламбо (Мато—6).

31. Мясинъ, Леонидъ Ѳедоровичъ (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 10 балетахъ — 51; въ 13 операхъ — 101; въ 1 драмѣ—23; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего—176 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (обезьяна — 2); Конекъ-горбунокъ (свита хана — 8); Спящая красавица (принцъ Авснанъ—1).

32. Никитинъ 1-й, Владиміръ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1895 г.).
Въ 8 балетахъ—33; въ 3 операхъ—28. *Всего — 61 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (другъ принца—2).

33. Никитинъ 2-й, Анатолій Дмитріевисъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 7 балетахъ—38; въ 2 операхъ—21; въ концертѣ-дивертисссментѣ—1. *Всего—60 разъ.*

34. Никольскій, Валентинъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 6 операхъ—41. *Всего—97 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Ершъ — 1, свита хана — 9); Саламбо (старѣйшина Карвагена— 6).

35. Новиковъ, Лаврентій Лаврентьевичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Оставилъ службу 15 августа 1912 г.

36. Орловъ, Алексѣй Владиміровичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 10 балетахъ—44; въ 2 операхъ—16; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—61. разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (другъ принца — 8); Спящая красавица (принцъ Шери—7).

37. Павловъ, Евгеній Павловичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ — 42; въ 12 операхъ—88; въ 1 драмѣ — 18; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего—149 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (свита хана — 1); Саламбо (военачальникъ—5).

38. Пановъ, Александръ Викторовичъ (съ 1 октября 1895 г. по 6 ноября 1898 г. и съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 8 балетахъ — 39; въ 3 операхъ — 26; въ 1 драмѣ — 1; въ концертѣ—дивертиссементѣ — 1. *Всего—67 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Данило — 8); Лебединое озеро (другъ принца—5).

39. Перешивкинъ, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1892 г. по 1 декабря 1898 г. и съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 9 балетахъ—34; въ 5 операхъ—28; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—63 раза.*

40. Петровъ, Леонидъ Дмитріевичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ — 54; въ 13 операхъ — 106; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—161 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ - горбунокъ (свита хана — 9); Саламбо (богъ Мелькартъ—5); Спящая красавица (принцъ Шарманъ—4).

41. Поливановъ, Григорій Васильевичъ (съ 1 августа 1912 г.).
Въ 10 балетахъ — 55; въ 14 операхъ — 113; въ 1 драмѣ—23; въ концертѣ-дивертиссементѣ 1. *Всего—192 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (свита хана—1).

42. Поспѣхинъ, Александръ Александровичъ (съ 1 октября 1893 г.).
Въ 9 балетахъ — 45; въ 1 операѣ — 1; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего—47 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (другъ принца—7).

43. Рябцевъ, Владиміръ Александровичъ (съ 1 сентября 1898 г.).
Въ 7 балетахъ — 44; въ 1 операѣ—1. *Всего—45 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Санчо-Панса—5); Дочь Фараона (слуга англичанина — 2); Конекъ-горбунокъ (Иванушка—9); Копполія (Копеліусъ — 3); Корсаръ (Исаакъ Лаикедемъ—9); Спящая красавица (Карабоссъ—1, котъ въ сапогахъ— 7).

44. Савицкій, Михаилъ Ивановичъ (съ 1 августа 1906 г. по 10 сентября 1909 г. и съ 1 сентября 1911 г.).
Въ 3 балетахъ — 5; въ 5 операхъ—11. *Всего—16 разъ.*

45. Свобода, Вячеславъ Вячеславовичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ—62; въ 3 операхъ—23. *Всего—85 разъ.* Въ томъ числѣ: Дочь Фараона (египетскій юноша—1, Міамунъ—1); Конекъ-горбунокъ (геній водъ—2, приближенный хана — 9); Лебединое озеро (Бенно—7); Спящая красавица (голубая птица—6, принцъ Шарманъ—7).

46. Сидоровъ, Иванъ Емельяновичъ (съ 1 сентября 1891 г.).
Въ 7 балетахъ — 23; въ 1 операѣ—9. *Всего—32 раза.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Эспада- 1); Дочь Фараона (Рамзесъ II, фараонъ—1, Хитарисъ — 1); Конекъ-горбунокъ (ханъ — 6); Корсаръ (Бирбанто—6); Саламбо (ГамилькаръБарка — 1); Спящая красавица (король Флорестанъ—4).

47. Смирновъ, Викторъ Ивановичъ (съ 1 августа 1905 г. по 3 ноября 1908 г. и съ 1 ноября 1911 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 9 операхъ—80. *Всего—133 раза.* Въ томъ числѣ: Саламбо (богъ Мелькартъ—1).

48. Смольцовъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 10 балетахъ—54; въ 1 операѣ—14. *Всего—68 разъ.*Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (Бенно—1); Раймонда (Бернаръ—3); Спящая красавица (голубая птица—1, принцъ Фортюне—7).

49. Степановъ, Сергѣй Яковлевичъ (съ 1 сентября 1894 г.).
Въ 8 балетахъ — 40; въ 2 операхъ—23; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего — 64 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ горбунокъ (Гаврила — 7); Лебединое озеро (другъ принца—7).

50. Тарасовъ, Иванъ Васильевичъ (съ 1 сентября 1899 г.).
Въ 3 балетахъ — 6; въ 1 операѣ — 1. *Всего — 7 разъ.*

51. Тихомировъ 1-й, Василій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1893 г.).
Въ 8 балетахъ—29; въ 1 операѣ — 1; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего—31 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Базиль—3); Дочь Фараона (англичанинъ-туристъ — 1); Жизель (герцогъ Альбертъ—1); Коппелія (Францъ—3); Корсаръ (Конрадъ — 4); Лебединое озеро (принцъ Зигфридъ 6); Раймонда (рыцарь Жанъ де-Бріенъ—3).

52. Тихомировъ 2-й, Алексѣй Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1899 г. по 13 сентября 1903 г. и съ 15 января 1904 г.)
Въ 8 балетахъ—45; въ 3 операхъ—14. *Всего—59 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Конекъ-горбунокъ—6).

53. Токаревъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 августа 1909 г.).
Въ 9 балетахъ — 53; въ 6 операхъ—65. *Всего—118 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (глашатай — 9); Саламбо (военачальникъ — 6, старѣйшина Карѳагена—6); Спящая красавица (Синяя борода—7).

54. Федоровъ, Михаилъ Васильевичъ (съ 1 августа 1905 г.).
Въ 9 балетахъ — 32; въ 2 операхъ—18; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1.*Всего — 51 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (Гаврила—2).
Оставилъ службу 15 января 1913 г.

55. Фроловъ, Сергѣй Александровичъ (съ 1 сентября 1901 г.).
Въ 9 балетахъ — 48; въ 2 операхъ—4; въ концертѣ-дивертиссементѣ 1 *Всего—53 раза.*

56. Фроманъ, Максиміанъ Петровичъ (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 9 балетахъ — 32; въ 3 операхъ — 21; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего 54 раза.*
Оставилъ службу 15 января 1913 г.

57. Хасперъ, Михаилъ Павловичъ (съ 1 сентября 1896 г.).
Въ 10 балетахъ — 66; въ 3 операхъ — 32. *Всего — 98 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Лоренцо — 5); Дочь Фараона (шейхъ, завѣдующій пирамидами — 2); Конекъ-горбунокъ (городничій—9); Коппелія (герцогъ — 3); Корсаръ (евнухъ—9); Лебединое озеро (церемоніймейстеръ—8); Раймонда (управитель замка — 3); Саламбо (Абдолонимъ—6); Спящая красавица (людоѣдъ—3, начальникъ охоты—7, слуга—7).

58. Цаплинъ, Павелъ Ивановичъ (съ 1 августа 1911 г.).
Въ 10 балетахъ — 55; въ 12 операхъ—98; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—154 раза* Въ тотъ числѣ: Донъ-Кихотъ (шутъ — 5); Конекъ-горбунокъ (свита хана—9); Саламбо (старикъ рабъ—6); Спящая красавица (звѣрь—5).

59. Чудиновъ 1-й, Василій Алексѣевичъ (съ 10 апрѣля 1881 г.).
Въ 10 балетахъ — 49; въ 1 операѣ — 1. *Всего—50 разъ.* Въ томъ числѣ: Донъ-Кихотъ (Донъ-Кихотъ — 5); Дочь Фараона (Рамзесъ II, Фараонъ — 1); Жизель (владѣтельный князь — 4); Конекъ-горбунокъ (ханъ — 3); Коппелія (бургомистръ—3); Корсаръ (Семдъ-Паша—9); Лебединое озеро (Вольфгангъ — 8); Раймонда (король венгерскій, Андрей II—3); Саламбо (Шахабаримъ—6). Спящая красавица (Каталабютъ—7).

60. Чудиновъ 2-й, Сергѣй Васильевичъ (съ 1 августа 1907 г.).
Въ 11 балетахъ—58; въ 8 операхъ—62; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—121 разъ.* Въ томъ числѣ: Лебединое озеро (другъ принца 6); Спящая красавица (принцъ Фортюне—4).

61. Щегловъ, Василій Семеновичъ (съ 1 сентября 1896 г. по 1 ноября 1898 г. и съ 16 ноября 1901 г.).
Въ 10 балетахъ—56; въ 6 операхъ—54; въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего—111 разъ.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (ершъ — 7); Лебединое озеро (другъ принца—2).

62. Щербининъ, Борисъ Васильевичъ (съ 1 августа 1906 г.).
Въ 10 балетахъ—53; въ 3 операхъ—24, въ концертѣ-дивертиссементѣ—1. *Всего — 78 разъ.* Въ томъ числѣ: Спящая красавица (принцъ Авенанъ—6).

63. Язвинскій, Иванъ Ивановичъ (съ 1 августа 1910 г.).
Въ 10 балетахъ — 43; въ 12 операхъ—83; въ 1 драмѣ — 15; въ концертѣ-дивертиссементѣ — 1. *Всего — 142 раза.* Въ томъ числѣ: Конекъ-горбунокъ (свита хана—4).

Оркестры.

Завѣдывающій оркестрами и музыкальною библіотекою.

Ѳедоровъ, Николай Александровичъ (съ 1 августа 1889 г.).

Оркестръ оперы и балета.

Капельмейстеры оперы:

1. Ѳедоровъ, Николай Александровичъ (съ 1 августа 1889 г.).

2. Сукъ, Вячеславъ Ивановичъ (съ 16 сентября 1906 г.).

3. Куперъ, Эмиль Альбертовичъ (съ 7 октября 1910 г.).

Капельмейстеры балета:

1. Арендсъ, Генрихъ-Евгеній (съ 25 сентября 1883 г.—1 октября 1892 г. и съ 16 октября 1892 г.).

2. Померанцевъ, Юрій Николаевичъ (съ 1 апрѣля 1910 г.).

Аккомпаніаторы:

1. Китрихъ, Аделина Альбертовна (съ 1 января 1889 г.).

2. Палице, Антонъ Іосифовичъ (съ 1 сентября 1909 г.).

3. Мамонтовъ, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 августа 1906 г.).

Репетиторы балета:

1. Брындинъ, Корнелій Корнеліевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

2. Соколовъ, Николай (съ 10 декабря 1885 г.).

3. Кулыгинъ, Г. Н. (съ 1 февраля 1912 г.).

Музыканты:

1. Адамовъ, Михаилъ Прокофьевичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Корнетъ.

2. Александровъ, Александръ Петровичъ (съ 16 октября 1901 г.). Кларнетъ.

3. Андреевъ, Сергѣй Андреевичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Ударные инструменты.

4. Анисимова, Нина Даниловна (съ 1 сентября 1906 г.). Арфа.

5. Андрушкевичъ (съ 15 августа 1913 г.). Віолончель.

6. Арабей, Николай Николаевичъ (съ 16 августа 1905 г.). Фаготъ.

7. Ардъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 16 августа 1904 г.). Вторая скрипка.

8. Бакалейникъ, Николай Романовичъ (съ 1 октября 1905 г.). Флейта.

9. Баулинъ, Александръ Никитичъ (съ 1 апрѣля 1901 г.). Кларнетъ.

10. Бергманъ, Владиміръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Флейта.

11. Бергманъ, Іоганнъ-Альбертъ (съ 16 августа 1904 г.). Ударные инструменты.

12. Блажевичъ, Владиславъ (съ 10 октября 1906 г.). Тромбонъ.

13. Брандтъ, Владиміръ Адольфовичъ (съ 1 октября 1903 г.). Валторна.

14. Брахъ, Эдуардъ (съ 1 сентября 1891 г.). Віолончель.

15. Бруцинъ, Сергѣй Александровичъ (съ 1 января 1894 г.). Віолончель.

16. Вакснанъ, Альфредъ Луи (съ 16 августа 1905 г.). Віолончель.

17. Васильевъ, Петръ Петровичъ (съ 16 октября 1897 г.). Вторая скрипка.

18. Вейденбергъ, Эдуардъ (съ 1 октября 1893 г.). Фаготъ.

19. Вишнякъ-Степановъ (съ 15 августа 1913 г.). Контрабасъ.

20. Гертовичъ, Осипъ Францевичъ съ 20 августа 1910 г.).

21. Голубевъ, Николай Григорьевичъ (съ 16 августа 1904 г.). Ударные инструменты.

22. Григорьевъ, Дмитрій Григорьевичъ (съ 19 апрѣля 1885 г.). Альтъ.

23. Григорьевъ, Василій Игнатьевичъ (съ 1 октября 1893 г.). Флейта.

24. Гринбергъ, Наумъ (съ 15 января 1913 г.).

25. Дворниковъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 13 декабря 1903 г.). Вторая скрипка.

26. Де-Буръ, Константинъ Евгеніевичъ (съ 17 сентября 1903 г.). Валторна.

27. Денте, Викторъ (съ 19 сентября 1882 г.). Гобой.

28. Дмитревскій, Иванъ Павловичъ (съ 20 августа 1908 г.). Тромбонъ.
Оставилъ службу 15 августа 1913 г.

29. Дмитревскій, Александръ (съ 1 января 1913 г.).

30. Домашевичъ, Мечиславъ Матеушевичъ (съ 3 сентября 1906 г.). Контрабасъ.

31. Дубенскій, Аркадій Григорьевичъ (съ 5 сентября 1910 г.).

32. Егорьевъ, Сергѣй Николаевичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Альтъ.

33. Ефовскій, Михаилъ Александровичъ (съ 13 октября 1909 г.).

34. Ефремовъ, Алексѣй Ефремовичъ (съ 7 октября 1908 г.). Валторна.

35. Золотаренко, Василій Петровичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Вторая скрипка.

36. Золотаренко, Павелъ Петровичъ (съ 19 сентября 1882 г.). Скрипка.

37. Каминскій, Александръ Николаевичъ (съ 26 сентября 1902 г.). Вторая скрипка.
Оставилъ службу 15 августа 1913 г.

38. Кармазинскій, Сергѣй Александровичъ (съ 1 октября 1902 г.). Альтъ.

39. Кассанъ, Александръ Францевичъ (съ 1 апрѣля 1910 г.). Віолончель.

40. Кенигсбергъ, Яковъ Константиновичъ (съ 3 ноября 1901 г.). Вторая скрипка.

41. Козловскій, Рудольфъ Рафаиловичъ (съ 15 октября 1909 г.).

42. Козолуповъ, Семенъ Матвѣевичъ (съ 6 октября 1908 г.). Віолончель.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

43. Колосовъ, Александръ Кирилловичъ (съ 1 декабря 1894 г.). Вторая скрипка.

44. Костинъ, Евграфъ Васильевичъ (съ 1 ноября 1911 г.).

45. Костлянъ, Иванъ Іосифовичъ (съ 1 апрѣля 1901 г.). Фаготъ.

46. Крейнъ, Давидъ Сергѣевичъ (съ 1 октября 1897 г.). Первая скрипка.

47. Кретовъ, Александръ Ивановичъ (съ 6 ноября 1910 г.) Туба.

48. Кротовъ, Павелъ Назаровичъ (съ 20 августа 1910 г.).

49. Крулевъ, Алексѣй Михайловичъ (съ 26 сентября 1902 г.). Вторая скрипка.

50. Кудряшовъ, Николай Васильевичъ (съ 1 января 1897 г.). Валторна.

51. Куклесъ, Яковъ Васильевичъ (съ 1 октября 1906 г.). Гобой.

52. Лазаревъ, Георгій Артемьевичъ (съ 21 ноября 1891 г.). Віолончель.

53. Ларинъ (съ 15 августа 1913 г.). Флейта.

54. Леоновъ, Василій Васильевичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Флейта.

55. Лидтке, Францъ-Густавъ (съ 23 сентября 1898 г.). Ударные инструменты.

56. Лихтенбергеръ, Карлъ-Георгъ (съ 15 октября 1904 г.). Вторая скрипка.

57. Логиновъ, Сергѣй Андреевичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Труба.

58. Лямин, Петръ (съ 15 августа 1912 г.).

59. Лясота, Юліанъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1891 г.), Вторая скрипка.

60. Майскій, Николай Николаевичъ (съ 15 октября 1909 г.). Труба.

61. Мамонтовъ, Сергѣй Ивановичъ (съ 1 августа 1906 г.). Піанистъ.

62. Мандрыка. Леонтій Павловичъ (съ 1 декабря 1910 г.). Тромбонъ.

63. Марквардтъ, Густавъ (съ 28 августа 1905 г.). Труба.

64. Меркъ (съ 15 августа 1913 г.). Віолончель.

65. Морозовъ, Алексѣй Ѳедоровичъ (съ 17 ноября 1906 г.). Органистъ.

66. Мысливечекъ (съ 15 августа 1913 г.). Віолончель.

67. Назаровъ, Николай Владиміровичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Гобой.

68. Нацкій, Петръ Андреевичъ (съ 1 апрѣля 1897 г.). Контрабасъ.

69. Недзейко, Станиславъ Ѳомичъ (съ 1 августа 1909 г.). Ударные инструменты.

70. Никитинъ, Алексѣй Никитичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Тромбонъ.

71. Никифоровъ, Федоръ Митрофановичъ (съ 6 сентября 1910 г.). Туба.

72. Николаевскій, Федоръ Іосифовичъ (съ 25 августа 1910 г.). Кларнетъ.

73. Николаевъ, Александръ Михайловичъ (съ 23 сентября 1898 г.). Кларнетъ.

74. Николаевъ, Осипъ (съ 15 августа 1912 г.).

75. Никулинъ, Назарій (съ 15 августа 1912 г.).

76. Омэ, Генрихъ (съ 23 сентября 1898 г.). Арфа.

77. Орловъ, Александръ (съ 15 августа 1912 г.).

78. Осетровъ, Иванъ Павловичъ (съ 1 декабря 1910 г.).

79. Осинъ, Николай Петровичъ (съ 21 сентября 1911 г.). Вторая скрипка.

80. Островскій, Мечиславъ Владиславовичъ (съ 1 октября 1908 г.). Тромбонъ.

81. Пакельманъ, Василій Ивановичъ (съ 25 декабря 1906 г.). Первая скрипка.

82. Пащеевъ, Борисъ Ѳедотовичъ (съ 16 декабря 1893 г.). Первая скрипка.

83. Пекарскій 1-й, Давидъ Исаевичъ (съ 1 августа 1889 г.). Первая скрипка.

84. Пекарскій 2-й, Андрей Андреевичъ (съ 23 марта 1903 г.). Первая скрипка.

85. Петрушевъ, Михаилъ Сергѣевичъ (съ 18 сентября 1903 г.). Первая скрипка.

86. Писанко, Антонъ Казиміровичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Валторна.

87. Писаревъ, Константинъ Ивановичъ (съ 5 октября 1908 г.). Кларнетъ.

88. Порубиновскій (съ 15 августа 1913 г.). Віолончель.

89. Пульверъ, Левъ Михайловичъ (съ 20 августа 1909 г.). Скрипка.

90. Погребнякъ, Сергѣй Леонтьевичъ (съ 20 августа 1910 г.).

91. Решке, Богумилъ Вильгельмовичъ (съ 17 сентября 1903 г.). Труба.

92. Розановъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 16 октября 1894 г.). Кларнетъ.

93. Рѣзниковъ, Александръ Андреевичъ (съ 1 января 1897 г.). Альтъ.

94. Рѣзниковъ (съ 15 августа 1913 г.).

95. Рязанцевъ, Иванъ Ильичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Гобой.

96. Садовскій, Николай Петровичъ (съ 1 декября 1894 г.). Первая скрипка.

97. Сафроновъ, Алексѣй Сафроновичъ съ 20 августа 1910 г. Альтъ.

98. Свобода, Венцель Вячеславовичъ (съ 22 ноября 1882 г.). Контрабасъ.

99. Семашко, Маріанъ Ромуальдовичъ (съ 15 сентября 1892 г.). Віолончель.

100. Семеновъ, Михаилъ Алексѣевичъ (съ 19 января 1899 г.). Первая скрипка.

101. Сиборъ, Борисъ Іосифовичъ (съ 23 октября 1906 г.). Скрипка. Солистъ балета.

102. Слѣпуховъ, Никифоръ Кузьмичъ (съ 1 января 1894 г.). Контрабасъ.

103. Слѣпушкинъ, Александръ Ивановичъ (съ 20 августа 1908 г.). Арфа.

104. Снисаренко, Константинъ (съ 15 августа 1912 г.). Вторая скрипка.

105. Соколовская, Надежда Александровна (съ 1 октября 1902 г.). Арфа.

106. Соколовъ 2-й, Сергѣй Михайловичъ (съ 17 сентября 1903 г.). Труба.

107. Солодуевъ, Василій Никаноровичъ (съ 8 декабря 1903 г.). Валторна.

108. Станекъ, Вацлавъ (съ 17 сентября 1903 г.). Фаготъ.

109. Столяровъ, Иванъ Николаевичъ (съ 16 августа 1905 г.). Альтъ.

110. Сысоевъ, Сергѣй Григорьевичъ (съ 1 января 1897 г.). Первая скрипка.

111. Тезавровскій, Иванъ Сергѣевичъ (съ 1 января 1897 г.). Контрабасъ.

112. Тесситоре, Фердинандъ (съ 16 августа 1891 г.). Гобой.

113. Ферстратенъ, Пьеръ, Іоганнъ (съ 20 августа 1908 г.).

114. Фидельманъ, Романъ Васильевичъ (съ 3 ноября 1901 г.). Первая скрипка

115. Фричъ, Георгъ (съ 1 декабря 1895 г.). Вторая скрипка.

116. Халипъ, Авраамъ Александровичъ (съ 20 августа 1909 г.).

117. Ходоровскій, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 октября 1898 г.). Валторна.

118. Чабанъ, Анисимъ Ивановичъ (съ 13 октября 1909 г.).

119. Чиборъ, Петръ Францевичъ (съ 16 октября 1897 г.). Контрабасъ.

120. Шило, Лука Никифоровичъ (съ 13 декабря 1903 г.). Первая скрипка.

121. Шлиферъ (съ 15 августа 1913 г.). Вторая скрипка.

122. Шмидтъ, Францъ-Іосифъ-Генрихъ (съ 15 августа 1880 г.). Фаготъ.

123. Шмидтъ, Фридрихъ-Іоганъ (съ 1 сентября 1891 г.). Альтъ.

124. Шмукловскій, Дмитрій Александровичъ (съ 26 августа 1904 г.). Контрабасъ.

125. Шпекулаковъ, Михаилъ (съ 20 августа 1909 г.).

126. Шретеръ, Христіанъ (съ 16 марта 1895 г.). Тромбонъ.
Оставилъ службу 1 октября 1912 г.

127. Шульцевъ, Николай Константиновичъ (съ 1 января 1897 г.). Дирижеръ музыки на сценѣ.

128. Щуко, Степанъ Станиславовичъ (съ 1 сентября 1906 г.). Флейта.

129. Эйзлеръ, Даніилъ Михайловичъ (съ 25 августа 1910 г.).

130. Эккертъ, Фердинандъ Фердинандовичъ (съ 1 декабря 1895 г.). Валторна.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

131. Эмме, Викторъ Викторовичъ (съ 29 января 1907 г.). Альтъ.

132. Эрлихъ, Рудольфъ (съ 22 ноября 1882 г.). Віолончель.

133. Яблоновскій, Яковъ Родіоновичъ (съ 1 октября 1908 г.). Первая скрипка.

134. Ямикъ, Николай-Францъ Густавовичъ (съ 1 января 1897 г.). Флейта.

135. Яновскій, Леонидъ Арсеньевичъ (съ 5 октября 1908 г.). Кларнетъ.

Капельмейстеръ военной музыки на сценѣ.

Марквардтъ, Августъ (съ 15 августа 1884 г.).

СПИСОКЪ

личнаго состава служащихъ по постановочной части.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Отдѣлъ декораціонный.

Главные декораторы:

1. Ламбинъ, Петръ Борисовичъ (съ 1 іюня 1885 г.).

2. Головинъ, Александръ Яковлевичъ (съ 6 декабря 1902 г.).

Исп. об. главнаго декоратора.

Зандинъ, Михаилъ Павловичъ (съ 1 мая 1907 г.).

Машинисты-механики и ихъ помощники

Маріинскій театръ.

Машинистъ-механикъ.

1. Бекетовъ, Ѳедоръ Васильевичъ (съ 1 октября 1889 г.).

Помощники машиниста.

1. Наумовъ, Павелъ Наумовичъ (съ 1882 г.).

2. Ивановъ, Семенъ Васильевичъ (съ 15 февраля 1908 г.).
Оставилъ службу 1 января 1911 г.

3. Шентяковъ, Ювеналій Петровичъ (съ 15 декабря 1911 г.).

Александринскій театръ.

Машинистъ-механикъ.

Филипповъ, Михаилъ Андреевичъ (съ 15 августа 1901 г.).

Помощникъ машиниста.

Павловъ, Георгій Васильевичъ (съ 15 января 1910 г.).

Михайловскій театръ.

Машинистъ-механикъ.

Медеръ, Левъ Павловичъ (съ 1 февраля 1908 г.).

Помощникъ машиниста.

Граффъ, Ѳедоръ Павловичъ (съ 1 октября 1906 г.).

Малянчиковъ, Павелъ Сергѣевичъ (съ 15 декабря 1911 г.).

Отдѣлъ освѣтительный.

Маріинскій театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ.

Кирилловъ, Василій Сергѣевичъ (съ 20 августа 1910 г.).

Помощникъ завѣдывающаго освѣщеніемъ.

Милаевъ, Степанъ Ниловичъ (съ 1 ноября 1878 г.).

Завѣдывающій электрическою станціею.

Семирадзскій, Францъ Францевичъ (съ 1 октября 1899 г.).

Александринскій театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ.

Щеголевъ, Василій Дмитріевичъ (съ 1 октября 1887 г.).

Завѣдывающій электрическою станціею.

Юхневичъ, Раймундъ Раймундовичъ (съ 16 января 1900 г.).

Михайловскій театръ.

Завѣдывающій освѣщеніемъ и электрическою станціею.

Медеръ, Левъ Павловичъ (съ 20 сентября 1905 г.).

Отдѣлъ бутафорскій.

Маріинскій театръ.

Бутафоръ.

Лебедевъ, Иванъ Афанасьевичъ (съ 3 іюня 1889 г.).

Александринскій театръ.

Бутафоръ.

Соковъ, Алексѣй Осиповичъ (съ 1 февраля 1905 г.).

Михайловскій театръ.

Бутафоръ.

Полтаевъ, Владиміръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1905 г.).

Отдѣлъ гардеробный.

Костюмеръ.

Павловъ, Александръ Павловичъ съ 10 августа 1903 г.).

Помощники костюмера:

1. Бордюгъ, Николай Кирилловичъ (съ 25 ноября 1906 г.).

2. Гартвигъ. Іоганъ Христіановичъ (сь 25 октября 1897 г.).

3. Кондратьевъ, Андрей Яковлевичъ (съ 1 сентября 1882 г.).

Костюмерши:

1. Иванова, Евдокія Трофимовна (съ 1 сентября 1882 г.). Женскіе костюмы оперной и русской драматической труппъ.

2. Иващенко, Александра Ѳедоровна (съ 1 мая 1898 г.). Женскіе костюмы балетной и французской драматической труппъ.

Помощницы костюмерши:

1. Александрова, Екатерина Алексѣевна (съ 1 октября 1882 г.).

2. Ковалычева, Марія Николаевна (съ 1 января 1883 г.).

3. Кульвичева, Марія Осиповна (съ 1 сентября 1882 г.).

Завѣдывающій красильной мастерской.

Сальниковъ, Александръ Борисовичъ (съ 1 апрѣля 1902 г.).

Парикмахеры:

Оперная труппа.

Григорьевъ, Федоръ Григорьевичъ (съ 15 іюля 1910 г.).

Помощники парикмахера:

1. Педдерь, Марія Георгіевна (съ 1 сентября 1896 г.).

2. Кельмайеръ, Анна Ивановна (съ 1 сентября 1896 г.).

3. Кельмайеръ, Елизавета Федоровна (съ 1 сентября 1910 г.).

4. Сергѣевъ, Дмитрій Андреевичъ (съ 1 января 1911 г.).

5. Леонтьевъ, Петръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Балетная труппа.

Григорьевъ, Федоръ Григорьевичъ (съ 15 іюля 1910 г.).

Русская драматическая труппа.

Александринскій театръ.

Коняевъ, Тимофей Тимофеевичъ (съ 12 сентября 1900 г.).

Помощники парикмахера:

1. Алексѣевъ, Сергѣй Васильевичъ (съ 9 сентября 1906 г.).

2. Гуменюкъ, Надежда Григорьевна (съ 10 сентября 1907 г.).

3. Парисъ, Викторъ (съ 21 сентября 1911 г.).

4. Ефимовъ, Николай (съ 1 сентября 1898 г.).

Михайловскій театръ.

Французская труппа.

Ефимовъ, Александръ Васильевичъ (съ 1 сентября 1889 г.). Мужскіе парики.

Помощники парикмахера:

1. Осокинъ, Николай Григорьевичъ (съ 1 октября 1895 г.).

2. Осокина, Евгенія Герасимовна (съ 1 декабря 1900 г.).

Главный гардеробъ.

Смотрительница.

Гренбергъ, Софья Карловна (съ (съ 20 іюля 1905 г.).

Помощницы смотрительницы:

1. Григоровичъ, Екатерина Николаевна (съ 1 марта 1890 г.).

2. Харкевичъ, Екатерина Доминиковна (съ 1 октября 1890 г.).

Мѣстные гардеробы.

Гардеробмейстеры:

Маріинскій театръ.

Печатниковъ, Николай Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1907 г.).

Помощникъ гардеробмейстера.

Дмитріевъ, Николай Федоровичъ съ 15 января 1893 г.).

Александринскій театръ.

Ковалевъ, Андрей Федоровичъ (съ 1 мая 1888 г.).

Помощникъ гардеробмейстера.

Мурзинъ, Александръ Петровичъ (съ 15 сентября 1898 г.).

Михайловскій театръ.

Петровъ, Кириллъ Тимофеевичъ (съ 1 февраля 1895 г.).

Помощница гардеробмейстерши.

Шишко, Екатерина Оттомаровна (съ 1 октября 1900 г.).

Гардеробмейстерши:

Маріинскій театръ.

Иванова, Лариса Михайловна (съ 1 октября 1882 г.).

Александринскій театръ.

Давыдова, Елизавета Денисовна (съ 1 сентября 1895 г.).
Оставила службу съ 1 апрѣля 1912 г.

Михайловскій театръ.

Защукъ, Анна Іосифовна (съ 15 сентября 1887 г.).

Помощницы гардеробмейстершъ:

1. Герасимова, Варвара Ивановна (съ 1 апрѣля 1874 г.).

2. Іосифова, Ольга Васильевна (съ 1 октября 1882 г.).

3. Петрова, Капитолина Васильевна (съ 1 іюня 1889 г.).

МОСКВА.

Отдѣлъ декорацiонно-машинный.

Главный декораторъ—онъ же художникъ-консультантъ.

Коровинъ, Константинъ Алексѣевичъ (съ 1 ноября 1910 г.).

Главные декораторы:

1. Лавдовскiй, Ѳеодосiй Александровичъ (съ 16 мая 1898 г.).

2. Гейкблюмъ, Борисъ Iосифовичъ (съ 1 iюня 1898 г.; съ 1 мая 1909 г. назначенъ главнымъ декораторомъ).

Машинисты-механики:

Большой театръ.

Вальцъ, Карлъ Федоровичъ (съ 3 октября 1861 г.).

Малый театръ.

Коноплевъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 3 ноября 1871 г.).

Помощники машинистовъ механиковъ:

1. Шульгинъ, Гавріилъ Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 20 апрѣля 1893 г. и вторично съ 20 августа 1900 г.).

2. Николаевъ, Иванъ Николаевичъ (съ 16 августа 1899 г.).

3. Каверинъ, Сергѣй Дмитріевичъ (съ 1 iюля 1902 г.).

Отдѣлъ освѣтительный.

Завѣдывающiе освѣщенiемъ:

Большой театръ.

Кунъ, Францъ Францевичъ (съ 27 ноября 1901 г.).

Малый театръ.

Кандауровъ, Константинъ Васильевичъ (съ 16 октября 1887 г.).

Помощникъ завѣд. освѣщенiемъ.

Радцигъ, Антонъ Федоровичъ (съ 16 октября 1907 г.).

Отдѣлъ бутафорскiй.

Бутафоры:

Большой театръ.

Кучеровъ, Александръ Матвѣевичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

Малый театръ.

Домашевъ, Федоръ Петровичъ (съ 1 сентября 1890 г.).

Помощники бутафоровъ:

1. Михайловъ, Сергѣй Михайловичъ (съ 1 августа 1890 г.).

2. Савурскiй, Павлинъ Николаевичъ (съ 1 октября 1895 г.).

3. Петровъ, Семенъ Ивановичъ (съ 7 января 1911 г).

Отдѣлъ гардеробный.

Художникъ и библiотекарь.

Бушина, Варвара Яковлевна (съ 1 февраля 1900 г.).

Костюмеръ.

Науiокайтисъ, Iосифъ Павловичъ (съ 7 августа 1903 г.).

Помощники костюмера:

1. Гудановъ, Александръ Николаевичъ (съ 1 августа 1892 г.).

2. Ефимовъ, Михаилъ Ефимовичъ (съ 16 сентября 1898 г.).

Костюмерша.

Брилліантова, Варвара Николаевна (съ 16 іюля 1898 г.).

Помощницы костюмерши:

1. Горохова, Клавдія Филипповна (съ 1 ноября 1902 г.).

2. Захарова, Надежда Владиміровна (съ 1 мая 1901 г.).

Завѣдывающій мастерской по раскраскѣ тканей.

Дьячковъ, Василій Васильевичъ (съ 6 ноября 1901 г.).

Помощники:

1. Науменко, Борисъ Петровичъ (съ 1 августа 1891 г.).

2. Исаевъ, Иванъ Петровичъ съ 1 января 1901 г.).

3) Березкинъ, Ѳедоръ Гавриловичъ (съ 10 февраля 1903 г.).

Главный гардеробъ.

Завѣдывающая главнымъ гардеробомъ.

Горохова, Анастасія Павловна (съ 1 іюня 1903 г.).

Смотрительницы отдѣловъ:

Отдѣлъ мужскихъ костюмовъ.

Якубовская, Казиміра Петровна (съ 19 сентября 1882 г.).

Отдѣлъ женскихъ костюмовъ.

Смѣлянская, Евгенія Николаевна (съ 28 ноября 1911 г.).

Отдѣлъ бѣлья, головныхъ уборовъ, обуви и аксессуаровъ.

1. Каракалпакова, Людмила Михайловна (съ 1 марта 1902 г.).

2) Челнокова, Лидія Николаевна (съ 1 ноября 1908 г.).

Мѣстные гардеробы.

Гардеробмейстеры:

Большой театръ.

Гужинъ, Егоръ Викторовичъ (съ 20 іюня 1888 г.).

Малый театръ.

1. Синицынъ, Василій Ивановичъ (съ 10 октября 1882 г.).
† 18 марта 1913 г.

2. Шматковъ, Сергѣй Алексѣевичъ (съ 25 октября 1896 г., въ должности съ 1 апрѣля 1913 г.).

Помощники гардеробмейстеровъ:

1. Лукачевъ, Михаилъ Іосифовичъ (съ 26 августа 1891 г.).

2. Владиміровъ, Александръ Владиміровичъ (съ 1 октября 1907 г.. въ должности съ 1 іюня 1913 г.).

Гардеробмейстерши:

Большой театръ.

1. Спасская, Евдокія Ивановна (съ 1 сентября 1882 г.).

2. Каракалпакова, Людмила Михайловна (съ 1 марта 1902 г.).

Малый театръ.

Бебингъ, Елизавета Федоровна (съ 1 октября 1903 г.).

Помощницы гардеробмейстерши:

1. Буровцева, Ольга Пантелѣевна (съ 16 октября 1890 г.).

2. Владимірова, Марія Семеновна (съ 16 февраля 1895 г.).

Парикмахерскій отдѣлъ.

Главные парикмахеры:

Большой театръ.

1. Шанцевъ, Владиміръ Васильевичъ (съ 1 августа 1901 г.).

2. Ѳокинъ, Михаилъ Ѳедоровичъ (съ 16 августа 1901 г.).

Малый театръ.

Карнѣевъ, Ѳедоръ Карнѣевичъ (съ 1 августа 1901 г.).

Помощники парикмахера:

Большой театръ.

1. Каминская, Марія Матвѣевна (съ 16 августа 1901 г.).

2. Конторщиковъ, Сергѣй Федоровичъ (съ 28 августа 1901 г.).

3. Логинова, Прасковья Игнатьевна (съ 1 декабря 1901 г.).

4. Игнатовъ, Николай Егоровичъ (съ 28 марта 1901 г.).

5. Панфилова, Елизавета Семеновна (съ 16 августа 1901 г.).

6. Ѳокинъ, Михаилъ Федоровичъ (съ 16 августа 1901 г.).

Малый театръ.

1. Карнѣева, Варвара Сергѣевна (съ 16 августа 1901 г.).

2. Сорокинъ, Николай Максимовичъ (съ 16 августа 1901 г.).

СПИСОКЪ

личнаго состава театральнаго управленія

Директоръ Императорскихъ театровъ.

Теляковскій, Владиміръ Аркадіевичъ, тайн. сов. (со 2 мая 1898 г.).

Чиновникъ особыхъ порученій, при директорѣ, VI кл.

Кусовъ, баронъ, Владиміръ Алексѣевичъ, дѣйств. ст. сов. (съ 16 февраля 1896 г.).

Чиновники особыхъ порученій, при дирекціи, VII кл.:

1. Петровъ, Николай Николаевичъ, статскій сов. (съ 21 ноября 1890 г.).
2. Посниковъ, Петръ Павловичъ, колл. сов. (съ 25 ноября 1903 г.).
3. Шенкъ, Петръ Петровичъ, колл. сов. (съ 1 іюня 1888 г.). Завѣдывающій центральною библіотекою.

С.-Петербургская Контора Императорскихъ театровъ.

Управляющій Конторою, V кл.

Крупенскій, Александръ Дмитріевичъ, ст. сов., въ званіи камергера (съ 21 февраля 1903 г.).

Помощники Управляющаго Конторою, VI кл.

1. Мецнеръ, Левъ Даниловичъ, надв. сов. (съ 1 января 1903 г.).

2. Чагинъ, Владиміръ Николаевичъ, ст. сов. (съ 30 ноября 1896 г.).

Распорядительное отдѣленіе.

Дѣлопроизводитель VI класса.

Поспѣевъ, Дмитрій Александровичъ колл. совѣтникъ (съ 18 января 1883 г.).

Дѣлопроизводитель, VII кл.

Смирновъ, Борисъ Ивановичъ, колл. сов. (съ 15 января 1909 г.).

Помощники дѣлопроизводителя:

VII кл.

1. Байковъ, Андрей Андреевичъ, колл. асс. (съ 23 мая 1907 г.).

2. Канкринъ, графъ, Владиміръ Ивановичъ, колл. асс. (съ 1 іюля 1909 г.).

VIII кл.

Шарыпинъ, Константинъ Петровичъ, надв. сов. (съ 17 мая 1876 г.).

Хозяйственное отдѣленіе.

Помощникъ дѣлопроизводителя, VIII класса.

Ружекъ, Георгій Антоновичъ, колл. асс. (съ 1 мая 1905 г.).

Помощники завѣдывающаго постановками: VII кл.

1. Браунъ, Алексѣй Алексѣевичъ колл. асс. (съ 30 апрѣля 1904 г.).

2. Шишко, Николай Макаровичъ, д. ст. сов. (съ 18 января 1880 г.).

VIII кл.:

1. Волковъ, Николай Владиміровичъ, статскій совѣтникъ (съ 8 февраля 1912 г.)

2. Разумовскій, Владиміръ Николаевичъ, неимѣющій чина (съ 1 марта 1898 г.).

3. Рождественскій, Петръ Арсеньевичъ, колл. асс. (съ 10 сентября 1887 г.).

Счетное отдѣленіе.

Бухгалтеръ, VII кл.

Башкировъ, Алексѣй Александровичъ, надв. сов. (съ 1 сентября 1907 г.).

Помощники бухгалтера, VIII кл.:

1. Золотницкій, Леонидъ Евгеніевичъ, надв. сов. (съ 15 мая 1902 г.).

2. Юрьевъ, Валеріанъ Федоровичъ, неимѣющій чина (съ 1 января 1886 г.).

Завѣдующій художественною библіотекою.

Чичаговъ, Константинъ Дмитріевичъ ст. сов. (съ 4 мая 1906 г.).

Полиціймейстеры театровъ, VII кл.:

Маріинскій театръ.

Бестужевъ-Рюминъ, Алексѣй Ивановичъ, полковникъ Гвардіи (съ 15 марта 1903 г.).

Александринскій театръ.

1. Балкашинъ, Тихонъ Александровичъ, подполковникъ Гвардіи (съ 18 ноября 1909 г.).
Назначенъ смотрителемъ зданій Кабинета Е. И. В. съ 6 октября 1911 г.

2. Яфимовичъ, Петръ Владиміровичъ подп. Гвардіи (съ 9 декабря 1911 г.).

Михайловскій театръ.

Переяславцевъ, Федоръ Андреевичъ, полковникъ гвардіи (съ 27 мая 1909 г.).

Смотритель зданій VIII кл.

Менгденъ, графъ, Николай Георгіевичъ, колл. асс. (съ 1 октября 1904 г.).

Регистраторъ.

Клементьевъ, Николай Степановичъ, надв. сов. (съ 1 января 1883 г.).

Архитекторъ, VI кл.

Чаплинъ, Владиміръ Викторовичъ, ст. сов. (съ 1 мая 1906 г.).

Техникъ.

Свенторжецкій, Людоміръ Вацлавовичъ (военный инженеръ), ген.-маіоръ. (съ 24 сентября 1899 г.).

Чиновники X кл.:

1. Бартновскій, Петръ Осиповичъ, неимѣющій чина (съ 15 января 1893 г.).

2. Глѣбовъ, Николай Петровичъ, тит. сов. (съ 1 января 1889 г.).

3. Литке, графъ, Константинъ Константиновичъ, колл. сов. (съ 15 февраля—5 сентября 1909 г. и съ 1 января 1910 г.).

Чиновники XII кл.:

1. Принцъ, Борисъ Владиміровичъ, колл. рег. (съ 1 мая 1900 г.).

2. Сухорученко, Константинъ Васильевичъ, губ. секр. (съ 15 октября 1892 г.).

3. Ефремовъ, Николай Петровичъ (съ 1 мая 1899 г.).

4. Рыль, Іосифъ Георгіевичъ (съ 1 сентября 1912 г.).

Врачебная часть.

Старшій врачъ, VI кл.

Липскій, Александръ Александровичъ, дѣйств. ст. сов. (съ 23 октября 1893 г.).

Врачи:

1. Брунеръ, Леонтій Федоровичъ, д. ст. сов., почетн. лейбъ-медикъ Высочайшаго Двора (съ 20 августа 1904 г.).

2. Лунцъ, Іосифъ Александровичъ колл. сов. (съ 1 сентября 1903 г.).

3. Сукова, Надежда Всеволодовна (съ 1 декабря 1897 г.).

Дежурные врачи:

Находятся въ вѣдѣніи Придворной медицинской части съ 6 декабря 1902 г.

Московская Контора Императорскихъ театровъ.

Управляющій Конторою и Императорскимъ Театральнымъ училищемъ.

Обуховъ, Сергѣй Трофимовичъ, ст. сов. (съ 16 апрѣля 1902 г.).

Помощникъ управляющаго конторою и чиновникъ особыхъ порученій при Директорѣ Императорскихъ театровъ въ Москвѣ.

Козловскій, Георгій Михайловичъ, князь губ. секр. (съ 1 января 1910 г.).
Оставилъ службу 31 декабря 1912 г.

Помощникъ управляющаго Конторою.

Ростопчинъ, Владиміръ Викторовичъ, графъ, колл. сов. (съ 28 декабря 1902 г.).
Назначенъ помощникомъ Управляющаго конторой съ 31 декабря 1912 г.

Чиновникъ особыхъ порученій при Директорѣ Императорскихъ театровъ въ Москвѣ.

Плещеевъ, Ѳедоръ Алексѣевичъ, колл. регистр. (съ 30 декабря 1912 г.).

Чиновникъ особыхъ порученій при Конторѣ.

Архиповъ, Павелъ Сергѣевичъ, надв. сов. (съ 30 ноября 1910 г.).

Завѣдывающій постановками.

Фроловскій, Сергѣй Павловичъ, ст. сов. (съ 1 сентября 1905 г.).

Дѣлопроизводители:

1. Василевскій, Николай Александровичъ, колл. сов. (съ 1 января 1903 г.).

2. Ганузинъ, Меѳодій Сафоніевичъ. колл. секр. (по найму съ 1 ноября 1906 г, по 1 января 1907 г., на службѣ съ 1 января 1907 г.).

Бухгалтеръ.

Покровскій, Сергѣй Алексѣевичъ, колл. асс. (съ 9 декабря 1902 г.).

Помощники завѣдывающаго постановками:

1. Розовъ, Александръ Федоровичъ, надв. сов. (съ 18 февраля 1874 г.),

2. Касаткинъ, Юрій Владиміровичъ, колл. секр. (съ 2 мая 1911 г.).

3. Исаевъ. Леонидъ Львовичъ, колл. секр. (съ 1 января 1913 г.).

Помощники дѣлопроизводителей.

1. Силинъ, Сергѣй Михайловичъ, надв. сов. (съ 1 октября 1867 г.).

2. Михайловъ, Георгій Ивановичъ, (по найму съ 7 января 1885 г.). На службѣ съ 26 августа 1911 г.
† 3 января 1913 г.

3. Орловъ, Сергѣй Андреевичъ, тит. сов., съ 1 іюня 1906 г. (назначенъ помощникомъ дѣлопроизводителя съ 3 января 1913 г.)

4. Ланской, Николай Михайловичъ, графъ, колл. секр. (съ 1 ноября 1911 г.).

Помощникъ бухгалтера.

Крыловъ, Сергѣй Онисимовичъ, колл. секр. (по найму съ 1 марта 1889 г. по 28 марта 1904 г., на службѣ съ 28 марта 1904 г.).

Художникъ и библіотекарь.

Бушина, Варвара Яковлевна (по найму съ 1 февраля 1900 г.).

Регистраторъ.

Дворецъ-Дворецкій, Федоръ Федоровичъ, неимѣющій чина (съ 6 декабря 1899 г.).

Чиновники X класса:

1. Смирновъ, Андрей Васильевичъ, тит. сов. (съ 13 февраля 1910 г.).

2. Поляковъ, Иванъ Тимофеевичъ, неимѣющій чина (съ 1 августа 1900 г.).

Чиновники XII класса:

1. Захаровъ, Николай Константиновичъ, колл. секр. (съ 1 сентября 1887 г.).

2. Щученко, Константинъ Александровичъ, колл. секр. (съ 6 іюня 1903 г.).

3. Виноградовъ, Александръ Владиміровичъ, колл. регистр. (съ 1 февраля 1908 г.).

4. Пенько, Николай Игнатьевичъ, неимѣющій чина (съ 2 іюня 1903 г.).

5. Столица, Георгій Константиновичъ, колл. секр. (съ 15 октября 1913 г.). находится въ прикомандированіи къ Петроградской конторѣ Императорскихъ театровъ.

Полиціймейстеръ.

Переяславцевъ, Петръ Андреевичъ, полковникъ (съ 19 іюня 1897 г.).

Архитекторъ:

Величкинъ, Викторъ Андреевичъ, колл. асс. Гражданскій инженеръ (съ 20 января 1911 г.).

СПИСОКЪ

лицъ, служащихъ при Императорскихъ Театральныхъ Училищахъ.

Императорское С.-Петербургское Театральное Училище.

Почетные члены конференціи:

1. Боборыкинъ, Петръ Дмитріевичъ.

2. Погожевъ, Владиміръ Петровичъ.

3. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ.

Инспекторъ.

Мысовскій, Иванъ Мануиловичъ, дѣйств. ст. сов. (съ 1 сентября 1904 г.).

Инспектриса.

Лихошерстова, Варвара Ивановна (съ 1 февраля 1884 г.).

Помощникъ инспектора.

Бѣляевъ, Александръ Васильевичъ, колл. асс. (съ 15 ноября 1907 г.).

Причтъ церкви Училища:

Священникъ.

Пигулевскій, Василій Фавстовичъ, протоіерей (съ 10 декабря 1886 г.).

Дьяконъ.

Смирновъ, Михаилъ Арсеньевичъ (съ 1 сентября 1903 г.).

Врачъ при Училищѣ.

Бруннеръ, Леонтій Федоровичъ, д. ст. сов. (съ 20 августа 1904 г.).

Лекарскій помощникъ.

Михайловъ, Алексѣй Михайловичъ, тит. сов. (съ 1 ноября 1893 г.).

И. д. фельдшерицы.

Абрамова, Александра Дмитріевна (съ 1 мая 1901 г.).

Письмоводитель.

Сперанскій, Василій Ивановичъ, колл. секр. (съ 20 сентября 1904 г.).

Воспитатели:

1. Исаенко, Григорій Григорьевичъ, надв. сов. (съ 1 февраля 1888 г.).

2. Лаубергъ, Петръ Андреевичъ, надв. сов. (съ 26 января 1896 г.).

3. Петровъ, Иванъ Степановичъ, надв. сов. (съ 1 сентября 1891 г.).

4. Лейцингеръ, Петръ Тобіасовичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

Классныя дамы:

1. Дембская, Елизавета Ивановна (съ 1 ноября 1913 г.).

2. Македонская, Валентина Александровна (съ 10 сентября 1908 г.).

3. Попова, Юлія Марковна (съ 1 сентября 1888 г.).

4. Сигристъ, Ольга Федоровна (съ 16 августа 1902 г.).

5. Стромилова, Анна Людвиговна (съ 6 января 1888 г.).

6. Энрольдъ, Марія Адольфовна (съ 20 марта 1910 г.).

Классная дама при Драматическихъ курсахъ.

Юргенсъ, Эмилія Владиміровна (съ 1 сентября 1894 г.).

Преподаватели:

а) Балетное отдѣленіе:

1. Андреевъ, Василій Яковлевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Фехтованіе и военные пріемы.

2. Андріановъ, Самуилъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Классическіе танцы.

3. Бочаровъ, Дмитрій Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1907 г.). Исторія.

4. Виршо, Лора (съ 1 сентября 1908 г.). Французскій языкъ.

5. Воскресенскій, Аполлинарій Константиновичъ (съ 1 марта 1903 г.). Рисованіе и гримъ.

6. Гавликовскій, Николай Людвиговичъ (съ 1 декабря 1899 г.). Бальные танцы.

7. Глазуновъ, Николай Лукичъ (съ 1 сентября 1905 г.). Выразительное чтеніе.

8. Жукова, Вѣра Васильевна (съ 1 сентября 1901 г.). Классическіе танцы.

9. Князевъ, Гавріилъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1907 г.) Эстетика и словесность.

10. Куличевская, Клавдія Михайловна (съ 1 сентября 1900 г.). Классическіе танцы.

11. Лаубергъ, Петръ Андреевичъ (съ 1 сентября 1906 г.). Ариѳметика.

12. Леоновъ, Александръ Федоровичъ (съ 1 сентября 1883 г.). Музыка.

13. Леонтьевъ, Леонидъ Сергѣевичъ (съ 1 сентября 1911 г.).

14. Монаховъ, Александръ Михайловичъ (съ 30 августа 1904 г.). Репетиторъ танцевъ для балетовъ оперъ.

15. Обуховъ, Михаилъ Константиновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Классическіе танцы.

16. Петровская, Вѣра Ильинишна (съ 1 сентября 1889 г.). Музыка.

17. Пигулевскій, Василій Фавстовичъ (священникъ церкви Училища). Законъ Божій.

18. Поповъ, Михаилъ Михайловичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Рисованіе.

19. Пузырева, Аделаида Федоровна (съ 1 сентября 1901 г.). Теорія музыки. Рояль.

20. Рыхлякова, Варвара Трофимовна (съ 1 ноября 1907 г.).

21. Сандерсъ, Янъ Оттовичъ (съ 1 февраля 1891 г.). Законъ Божій для учащихся евангелическо-лютеранскаго вѣроисповѣданія.

22. Сенкусъ (съ 1 сентября 1903 г.). Законъ Божій для учащихся римско-католическаго вѣроисповѣданія.

23. Сергѣевъ, Николай Григорьевичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Теорія записыванія танцевъ.

24. Хлапонинъ, Яковъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1900 г.). Географія.

25. Шафрановъ, Петръ Александровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Исторія.

26. Штехертъ, Лебрехтъ Лебрехтовичъ (съ 1 октября 1893 г.). Музыка.

27. Клопферъ, Елена Федоровна (съ 1 января 1911 г.). Музыка.

Учитель приготовительныхъ классовъ:

1. Леонтьевъ, Николай Михайловичъ (съ 20 августа 1912 г.).

2. Петровъ, Иванъ Степановичъ (съ 15 ноября 1907 г.).

Учительницы приготовительныхъ классовъ:

1. Вукотичъ, Варвара Платоновна (съ 1 января 1890 г.).

2. Третьякова, Евгенія Николаевна (съ 1 октября 1896 г.).

б) Драматическіе курсы.

1. Андреевъ, Василій Яковлевичъ (съ 1 сентября 1899 г.). Фехтованіе.

2. Владиміровъ, Михаилъ Алексѣевичъ (съ 1 сентября 1913 г.). Практика драматическаго искусства.

3. Воскресенскій, Аполлинарій Константиновичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Рисованіе и гримъ.

4. Голованъ, Владиміръ Александровичъ (съ 1 сентября 1906 г.). Бытовая исторія.

5. Давыдовъ, Владиміръ Николаевичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1893 г. и съ 16 февраля 1895 г.). Практика драматическаго искусства.

6. Долиновъ, Анатолій Ивановичъ (съ 1 сентября 1909 г.). Практика драматическаго искусства.

7. Князевъ, Гавріилъ Михаиловичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Русская литература.

8. Кусовъ, Иванъ Николаевичъ (съ (съ 1 іюня 1894 г.).Танцы и пластика.

9. Морозовъ, Петръ Осиповичъ (съ 1 сентября 1889 г. по 1 сентября 1892 г. и съ 1 сентября 1893 г.). Исторія драмы и театра.

10. Пигулевскій, Василій Фавстовичъ (священникъ церкви Училища). Церковная исторія.

11. Семека, Александръ Владиміровичъ (съ 1 сентября 1908 г.). Иностранная литература.

Императорское Московское Театральное Училище.

Управляющій Училищемъ.

Обуховъ, Сергѣй Трофимовичъ (Управляющій Московской Конторой Императорскихъ театровъ), статск. сов. съ 16 декабря 1910 г.

Почетный членъ конференціи:

Погожевъ, Владиміръ Петровичъ.

Инспекторъ.

Тарасовъ, Николай Григорьевичъ, ст. сов. (съ 2 сентября 1913 г.).
† 14 іюля 1913 г.

Помощникъ инспектора.

Михайловскій, Владиміръ Александровичъ, надв. сов. (съ 1 сентября 1883 г.).

Инспектриса.

Львова, Александра Дмитріевна (съ 1 августа 1895 г.).

Письмоводитель.

Орловъ, Сергѣй Андреевичъ, колл. секр. (1 іюня 1906 г.).

Причтъ церкви Училища:

Священникъ.

Никольскій, Іоаннъ Васильевичъ (съ 10 декабря 1896 г.).

Дьяконъ.

Дружининъ, Василій Васильевичъ (съ 1 февраля 1893 г.).

Врачъ при Училищѣ.

Казанскій, Левъ Ивановичъ, д. ст. сов. (старшій врачъ при Дирекціи Императорскихъ театровъ въ Москвѣ)

Фельдшерицы.

1. Вахрушева, Анна Яковлевна (съ 20 октября 1906 г.).
Оставила службу 1 января 1913 г.

2. Руднева, Маргарита Ивановна (съ 2 января 1907 г.).
Оставила службу 22 ноября 1912 г.

Воспитатели:

1. Воздвиженскій, Виталій Петровичъ, надворн. сов. (съ 1 сентября 1900 г.).

2. Шаломытовъ, Евгеній Васильевичъ, колл. асс. (съ 1 ноября 1902 г.).

Классныя дамы:

Драматическихъ курсовъ.

Бѣлова, Марія Васильевна (съ 1 октября 1897 г.).

Балетнаго отдѣленія:

1. Воробьева, Вѣра Георгіевна (съ 1 сентября 1888 г.).

2. Лабзина, Александра Ивановна (съ 1 августа 1901 г.).

3. Максимова, Елизавета Петровна (съ 15 сентября 1905 г.).

Штатный учитель.

Каменевъ, Александръ Петровичъ, кол. асс. (съ 1 сентября 1888 г.).

Штатная учительница.

Бороздина, Юлія Владиміровна (съ 1 сентября 1888 г.).

Преподаватели:

Балетное отдѣленіе.

1. Андерсонъ, Елизавета Юліевна (съ 23 сентября 1912 г.). Балетные танцы.

2. Апушкинъ, Сергѣй Степановичъ (съ 15 сентября 1897 г.). Фехтованіе.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

3. Бартеневъ, Сергѣй Петровичъ (съ 30 октября 1901 г.). Музыка—рояль.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

4. Бекъ, Константинъ Александровичъ (съ 1 сентября 1904 г.). Бальные танцы.

5. Бороздина, Юлія Владиміровна. Рукодѣліе.

6. Борознинъ, Веніаминъ Дмитріевичъ (съ 1 сентября 1911 г.). Пѣніе.

7. Бѣлова, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1892 г.). Французскій языкъ.
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

8. Вороновъ, Иванъ Ивановичъ (съ 1 сентября 1911 г. и съ 1 декабря 1913 г.). Рисованіе.

9. Гельцеръ, Екатерина Васильевна (съ 1 сентября 1911 г.). Балетные танцы

10. Горшкова, Марія Николаевна (съ 4 ноября 1910 г.). Теорія записи танцевъ.
Оставила службу 1 сентября 1912 г.

11. Гурьева, Раиса Александровна (съ 1 сентября 1899 г.). Французскій языкъ.

12. Домашевъ, Николай Петровичъ (съ 1 сентября 1898 г.). Балетные танцы.

13. Домбре, Георгій Николаевичъ (съ 1 марта 1899 г.). Музыка—скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

14. Дубининъ, Алексѣй Яковлевичъ (съ 1 сентября 1895 г.). Музыка—рояль.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

15. Каменевъ, Александръ Петровичъ (съ 1 сентября 1888 г.). Русскій языкъ.

16. Крейнъ, Дмитрій Сергѣевичъ (съ 1 марта 1899 г.). Музыка—скрипка.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

17. Михайловскій, Владиміръ Александровичъ (съ 1888—1898 г. и съ февраля 1909 г.). Исторія.
Оставилъ преподаваніе 1 сентября 1912 г.

18. Никольскій, Иванъ Васильевичъ (съ 10 декабря 1896 г.) (священникъ церкви Училища). Законъ Божій.

19. Смирновъ, Михаилъ Петровичъ (съ 1 сентября 1893 г.). Русскій языкъ.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

20. Тихомировъ, Василій Дмитріевичъ (съ 1 октября 1896 г.). Балетные танцы.
Оставилъ службу 1 сентября 1912 г.

21. Черемухинъ, Михаилъ Никифоровичъ. Математика и географія.
Оставилъ преподаваніе 1 сентября 1912 г.
† 14 іюля 1913 г.

Репетиторы-музыканты при урокахъ танцевъ:

1. Брындинъ, Корнелій Корнеліевичъ (съ 1 сентября 1898 г.).

2. Кулыгинъ, Георгій Сергѣевичъ (съ 1 февраля 1912 г.).

3. Соколовъ, Николай Георгіевичъ (съ 1 января 1909 г.).

Императорскія Театральныя Училища.

С.-Петербургское Театральное Училище.

I.

Балетное отдѣленіе.

Въ 1912—1913 уч. году въ балетномъ отдѣленіи Училища состояло:

На женской половинѣ—68 ученицъ, которыя распредѣлялись по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ 1 классѣ—24 ученицы, во 2 классѣ—18 ученицъ, въ 3 классѣ—6 ученицъ, въ 4 классѣ—6 ученицъ и въ 5 классѣ—7 ученицъ.

На мужской половинѣ—44 ученика, которые распредѣлялись по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ 1 классѣ—23 ученика, во 2 классѣ—12 учениковъ, въ 3 классѣ—5 учениковъ, въ 4 классѣ—3 ученика и въ 5 классѣ—1 ученикъ.

Всего на обѣихъ половинахъ состояло 112 человѣкъ.

Изъ этого числа были приняты въ училище осенью 1912 г.—9 учениковъ и 12 учениць.

Окончили курсъ весною 1913 г. 8 человѣкъ, а именно:

Ученицы:

Бѣлова I, Антонина.
Бѣлова II, Елена.
Длужневская, Филицата.
Зеестъ, Марина.
Петрова I, Вѣра.
Рождественская, Ольга.
Спѣсивцева, Ольга.

Ученикъ:

Обуховъ, Анатолій.

Окончившіе курсъ 7 ученицъ и 1 ученикъ опредѣлены съ 1 іюня 1913 г. на службу въ Императорскую С.-Петербургскую балетную труппу.

II.

Драматическіе курсы.

Въ 1912—1913 уч. году на драматическихъ курсахъ Училища состояло: 24 ученицы и 21 ученикъ, всего—46 человѣкъ, которые распредѣлялись по курсамъ слѣдующимъ образомъ: на 1-мъ курсѣ—12 учениць и 11 учениковъ, на 2-мъ курсѣ—7 учениць и 5 учениковъ и на 3-мъ курсѣ—5 учениць и 5 учениковъ.

Поступили на 1-й курсъ осенью 1912 г.—12 учениць и 11 учениковъ.

Весною 1913 г. состоялся двадцатый выпускъ окончившихъ драматическіе курсы

Выпускныя испытанія по классу «Практики Драматическаго искусства» (преподаватель—Заслуженный Артистъ Императорскихъ театровъ В. Н. Давыдовъ) происходили на сценѣ Александринскаго театра.

Окончили полный курсъ и выпущены съ аттестатами 9 человѣкъ и со свидѣтельствами 2 человѣка, а именно:

Получили аттестаты:

ученицы:

Карпова, Евгенія.
Книперъ, Евгенія.
Скасырская, Янина.
Шигорина, Нина.

ученики:

Александровъ, Петръ.
Вивьенъ. Леонидъ.
Домогаровъ, Константинъ.
Ламанъ, Владиміръ.
Шульгинъ, Николай.

и свидѣтельства:

Калашникова, Екатерина.
Люминарская, Антонина.

Ученикъ Домогаровъ Константинъ, получившій аттестатъ, оставленъ, согласно выраженному имъ желанію, еще на одинъ годъ на III-мъ курсѣ.

Московское Театральное Училище.

Балетное отдѣленіе.

Въ 1912 году въ Балетное отдѣленіе было принято 18 человѣкъ (14 ученицъ и 4 ученика.

Въ 1912—1913 учебномъ году число учениковъ и ученицъ распредѣлялось по классамъ слѣдующимъ образомъ: въ 1-мъ классѣ—30 ученицъ и 14 учениковъ: въ младшемъ отдѣленіи—18 ученицъ и 8 учениковъ, въ старшемъ отдѣленіи—12 ученицъ и 6 учениковъ.

Выпуска въ 1913 году не было.

Драматическіе курсы.

Пріема и выпуска въ 1913 году не было.

Типографія Императорскихъ Спб. Театровъ, Моховая, 40.

PN
2007
E9
1912/13
suppl.

Ezhegodnik imperatorskikh
teatrov

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY